ANNO LXX N. 50/1993 12/18 DICEMBRE L. 1.800

TV SORRISI E CANZONI

GASSMAN MATTATORE TRA DANTE E ABRAMO

RAI UNO

IL DIVINO VITTORIO

(SERVIZIO A PAG. 4)

INSERTO SPECIALE
LA BIBBIA
IN TV

Baciamoci, con Bauli!

Bauli®

TV RADIOCORRIERE

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda
Vice capiredattori: Renato Girello *(Torino)*, Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis *(caposervizio)*, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Alberto Squillante, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Maurizio Costanzo, Italo Cucci, Arrigo Levi, Danilo Mainardi, Gabriele Rifilato, Agostino Saccà, Luca Sardella, Peter Van Wood, Bruno Vespa
Hanno collaborato a questo numero: Sabino Acquaviva, Paolo Aleotti, Fabrizio Biamonte, Salvatore G. Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Simonetta Cossu, Renato Marengo, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Stefano Sassi, Assunta Servello, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Pascal Vicedomini
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile)*, Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore amministrativo e di produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma – Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.
Diritti riservati.
Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.

SOMMARIO dal 12 al 18 dicembre 1993

ATTUALITÀ

Televisione / Vittorio Gassman
UN ARCHITETTO AL SERVIZIO DELLA POESIA 4
di Susanna Giusti

Cinema / Ermanno Olmi
L'ALBERO DELLA CREAZIONE 8
di Pascal Vicedomini

Politica
LA QUADRATURA DEL CENTRO 10
di Giorgio Aimetti, Giancarlo Magni Sabino Acquaviva

Economia
POVERA LIRA 16
di Andrea Buonocore e Stefano Sassi

Scuola
IL ROSSO E IL BLU 18
di Mario Gamba

Scandalo Bnl
UNA TRAMA DA 7000 MILIARDI 24
di Paolo Aleotti e Simonetta Cossu

Televisione / Mirabella e Garrani
DUE UOMINI UNA LINGUA 32
di Cinzia Terlizzi

Rosanna Lambertucci
LA SALUTE VIEN MANGIANDO 41
di Cristina Battistin

Magazine 3
I BISBETICI DOMATI 46
di Lucilla Casucci

Cinema Benigni
UN TOSCANO A HOLLYWOOD 56
di Stefano Masi

Musica / Vecchioni
CANTO LA LUNA CHE SORRIDE 60
di Vania Contadini

Paola Turci
DIECI RAGAZZE PER ME 64
di Scina Santacatterina

Emittenti locali / 13 - Antenna 3
PREMIATA PERCHÉ PRODUCE IN CASA 68
di Renato Marengo

PROGRAMMI

DA PAGINA 85
TUTTI I PROGRAMMI DI RAIUNO - RAIDUE RAITRE - CANALE 5 RETEQUATTRO ITALIA 1 - TELEMONTECARLO VIDEOMUSIC - RETE A TELEPIÙTRE - ODEON CINQUESTELLE - ITALIA 7 I PROGRAMMI RADIO E FILODIFFUSIONE

***Nella copertina**: foto Assunta Servello*
***Nella copertina dei programmi**: foto Ufficio Stampa Rai*
***Nella copertina della radio**: foto Dario Parisini*

LE RUBRICHE

□ 17 PRIMO PIANO *di Arrigo Levi* □ 37 COSTUME *di Maurizio Costanzo* □ 51 PANE E SPOT *di Agostino Saccà* □ 66 CALCIO di Italo Cucci □ 75 LA GRANDE SORELLA *a cura di Stefano Masi* □ 78 HOME VIDEO *di Gabriele Rifilato* □ 80 MINIZAPPING *di Cinzia Terlizzi* □ 82 TELENOVELLANDO *a cura di Carlo Bressan* □ 86 FILM IN TV □ 186 MUSICA *a cura di Mario Gamba* □ 190 FIORI & FIORI *di Luca Sardella* □ 190 ANIMAL HOUSE *di Danilo Mainardi* □ 192 TOP PARADE □ 192 LA MIA POSTA *di Bruno Vespa* □194 OROSCOPO *di Peter Van Wood*

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente

Dino Sanzò

UN ARCHITETTO AL SERVIZIO DELLA POESIA

Vittorio Gassman legge Dante per Raiuno. Quaranta appuntamenti per l'*Inferno*, il *Purgatorio* e il *Paradiso*

di SUSANNA GIUSTI

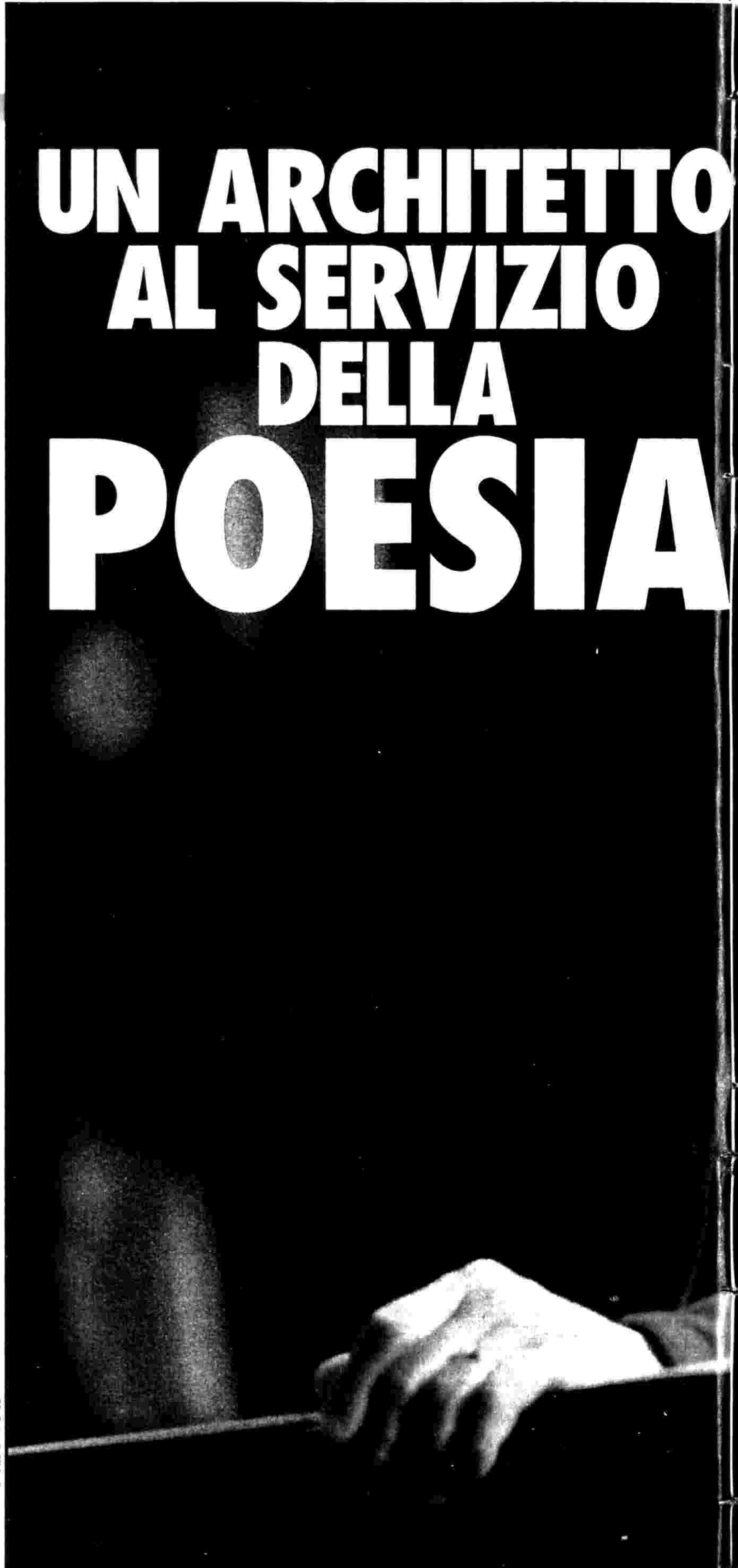
Partirà lunedì 13 dicembre su Raiuno il Dante televisivo di Vittorio Gassman. Quaranta puntate di quindici minuti per interpretare il nostro più grande poeta. Ogni appuntamento con *Gassman legge Dante* prevede una breve presentazione e la lettura di un canto. In programma ci sono i trentaquattro canti dell'*Inferno*, quattro del *Purgatorio* e due del *Paradiso*. Da gennaio, l'appuntamento con Dante diventerà bisettimanale, lo ascolteremo anche il venerdì. Le quaranta puntate sono state prodotte dallo stesso Gassman e da Diletta D'Andrea, sua moglie, insieme con Rubino Rubini, regista del programma.

Dante non è mai troppo. Abbiamo ancora qualcosa da imparare da questo poeta?

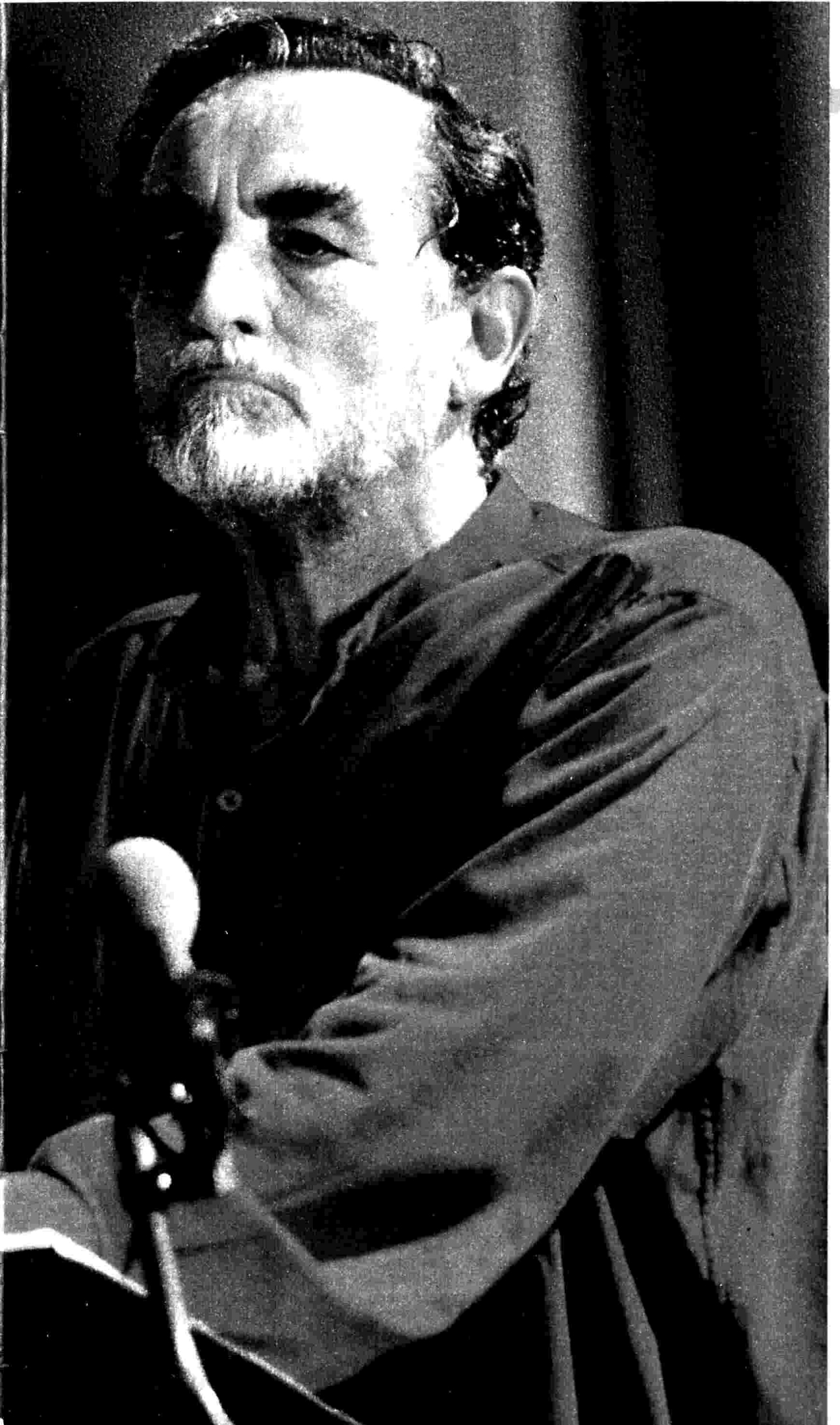
«Eccome. È un po' retorico, un po' buffo dirlo, ma è proprio così. In Dante troviamo tutto. Si può leggere e ascoltare a tanti livelli. Secondo me va bene pure per i bambini. In fondo è come un illuminato, grande libro di Verne. È un'avventura, un viaggio. E ci sono i mostri. Poi si va su, fino all'indicibile. È l'opera più stupefacente che esista. Nel *Paradiso* è evidente. Si attacca al mistero supremo, alla geometria celeste. Diventa suono e luce, puro».

Ma è sempre l'*Inferno* quello che colpisce maggiormente. Ed è l'*Inferno* che lei interpreta per intero.

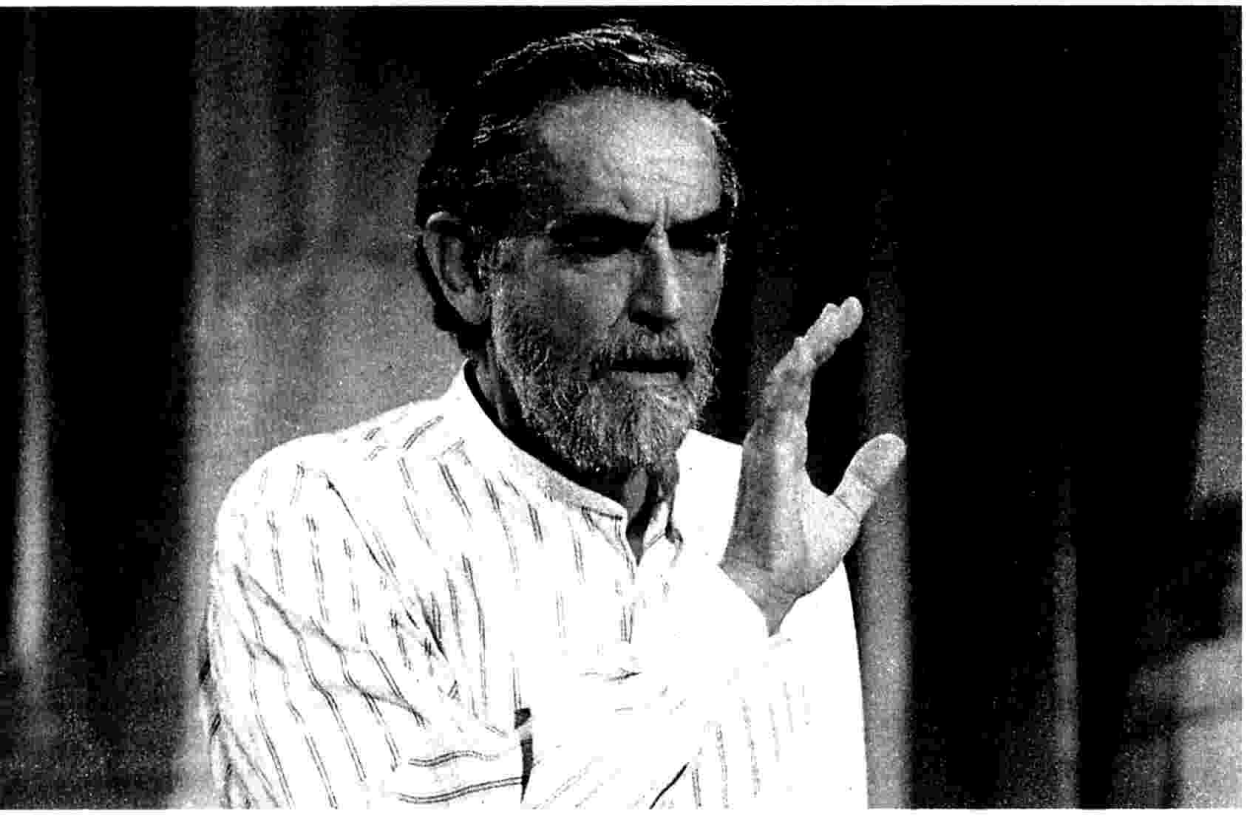
«Perché è il più terreno, il più attaccato alle cose. E poi c'è la parte teatrale. C'è la rabbia civile di Dante. Sembra che parli dei nostri problemi attuali. Insomma, dalla corruzione alla falsa testimonianza. E il tutto dentro una forma perfetta, implacabile, che è la rima ternaria. Dico questo perché nel lavoro che ho fatto mi sono proposto, soprattutto, di essere fedele alla struttura. Riguardo a nessun altro autore, come riguardo a Dante, c'è un'assoluta coincidenza di forma e contenuto. Dante è proprio "la matta" del mazzo. E nello stesso tempo c'è un sacco di gente che non l'ha letto. O l'ha letto male, a scuola, con professori noiosi».



Diletta D'Andrea



*Vittorio Gassman da lunedì 13, su Raiuno alle 22,25 comincerà la lettura del capolavoro dantesco. Quaranta appuntamenti di quindici minuti l'uno per riscoprire l'attualità dell'*Inferno, *il* Purgatorio *e il* Paradiso



Diletta D'Andrea

Vittorio Gassman. Il suo appuntamento con Dante, dal prossimo gennaio, diventerà bisettimanale: lo ascolteremo, infatti, anche il venerdì, alla stessa ora, e sempre su Raiuno

Come è stata la sua lettura scolastica di Dante?

«Ho avuto la fortuna di avere un professore che leggeva benissimo Dante. E sono sicuro che la mia piccola vocazione per il teatro e per la poesia è nata proprio da questo. Anche questa ultima lettura non è stato un viaggio qualunque. Mi ha prodotto "scombiccheramenti" interni. E deve far questo».

Com'è il suo rapporto con Dio?

«Il mio è un rapporto non risolto. Ma credo di essere un credente; credo di esserlo sempre di più. E penso e spero che non sia solo per la consueta paura che verso la fine della vita facilita pensieri del genere. Credo sia più valida l'idea che la vita non finisca qui. Non finisca con la vita. Che pure è una cosa importantissima, a cui mi sono "abbraccato" con tutte le forze. Ma non ho una fede circonstanziata e la figura del Cristo m'interessa moltissimo. Gronda di teatralità».

Lei ha detto che Dio è il sommo dei commediografi.

«Certo. Ha fatto una costruzione abbastanza bella. E devo dire che il suo servitore maggiore è Dante. Che è anche un architetto strepitoso».

Dio può aiutare a vincere la paura della morte?

«Può dare una consolazione. Ma io credo che di fronte alla morte sia giusto avere anche un po' di paura. Rispetto. Però l'arte, il livello dell'arte di Dante, può essere anche visto come un analgesico».

Il teatro può essere un analgesico per la vita?

«Direi proprio di sì. La componente terapeutica del teatro è indubbia. Sono due le radici fondamentali riconosciute del teatro. Una è quella rituale, sacrale, religiosa. L'altra è proprio la terapia. Io ho dato spesso una definizione che ancora mi convince: "Il teatro è una malattia, ma è anche la medicina di questa malattia". Questa è l'ambiguità del teatro. Anche il teatro, come Dante, sposa e concilia gli opposti».

Cosa le ha insegnato il teatro?

«È difficile dirlo. Quest'estate, ho passato i miei cinquant'anni di teatro, quindi si confonde un po' con la vita. Ma credo di aver diminuito la teatralità dei miei atteggiamenti».

Lei ama molto giocare...

«Il gioco è una cosa che ha molto a che fare con il teatro, che è il più grande dei giochi d'imitazione. Ma il gioco è anche educativo. Fornisce i paradigmi per capire le cose della realtà, come in una zona franca. C'è gioco anche nelle cose serie. C'è una porzione di gioco, di regolamento, anche nella guerra. Rispettare il regolamento è educativo».

Cosa ha insegnato ai suoi quattro figli?

«Proprio niente. Ho evitato con cura. Perché ho capito abbastanza presto che non li avrei mai capiti. La grandezza dei figli è che sono amabilissimi. Però sono misteriosi. Ancora di più i figli maschi perché c'è un impasto di amore e conflitto, che bisogna far sfogare. Il padre perfetto, secondo me, non esiste. Perché sono estremamente voraci e chiedono al padre una grande presenza. Vogliono che ci sia. Che sia sano. E anche che non ci sia mai. Quindi è impossibile. Ho scelto, istintivamente, di giocare con loro. Di essere divertente».

E i giovani di oggi. Li conosce?

«Credo di sì. Alla mia età si perdono tanti compagni di viaggio e si prende a frequentare le persone giovani. Il contatto con i giovani allontana la vecchiaia. Ed è un grande regalo».

Cosa pensa di loro?

«Mi piacciono molto. Nel mio campo professionale ho una notevole fiducia nell'ultima generazione. Perché è una generazione che può iniziare tutto da capo. Non è più appesantita da ideologie, seppur nobili. Le idee sono pericolose per un mestiere artistico. Secondo me, le idee di un artista dovrebbero arrivare dopo. Essere ricavate. Se uno parte dall'idea è già un po' legato. Oggi ci sono dei talenti, attori, registi rispettabili, alcuni molto bravi. Certo, è ancora presto per ricavare figure totali, perché sono tanti. Ma adesso i giovani mi sembrano più diretti e hanno un libro da cominciare».

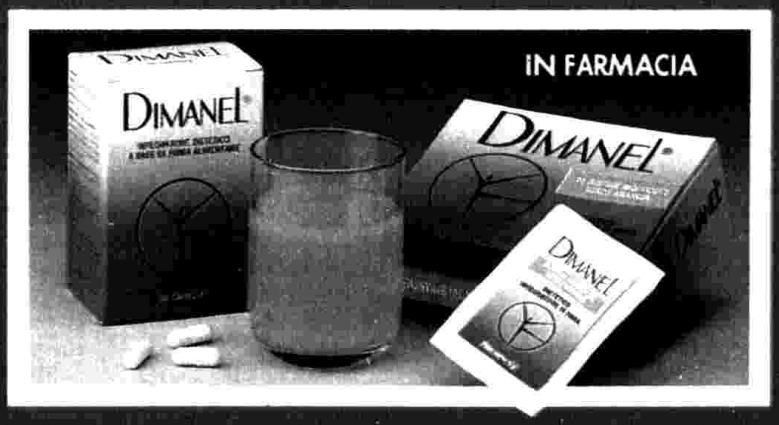
E lei? Quando comincerà il suo quinto libro?

«L'ho mandato ieri in copisteria. È una commedia che, se va tutto bene, forse, potrebbe andare per il prossimo Festival di Spoleto. Una commedia con una struttura un po' sperimentale. Da un lato sfacciatamente autobiografica, ma anche con molto gioco dentro, molta fantasia. È un grottesco. Si chiama *La guerra del camper*. Ma è il sottotitolo che dà, più o meno, l'idea di cos'è: *Rissa edipica con lazzi*. Molto divertente. E spero di farla con mio figlio Alessandro».

Susanna Giusti

DURANTE LE FESTE FATE UN BRINDISI ALLA VOSTRA LINEA.

Le prossime Feste si avvicinano e con loro pranzi, cenoni, brindisi ... e la vostra forma subito ne subisce le conseguenze.
Ma per fortuna c'è DIMANEL che, brindisi dopo brindisi, aiuta la vostra linea.
DIMANEL è l'integratore dietetico a base di San Mannan W e sali minerali, in capsule o bustine gusto arancia che, associato ad una dieta equilibrata, vi fa ritrovare la linea perduta senza troppi sacrifici.
Le prossime feste fatevi un bel regalo, donatevi la gioia di un corpo in perfetta forma con DIMANEL: 4 capsule o 1 bustina prima dei due pasti principali.
DIMANEL: anno nuovo linea nuova ... e auguri di tanti chili in meno!



DIMAGRIRE DIMANEL. GRAZIE DIMANEL.

ST. LAMPOGNANI

Omero Antonutti, nella foto, interpreta Noè nella Creazione, l'episodio della Bibbia che Ermanno Olmi ha girato in Marocco

A colloquio con Ermanno Olmi che ha filmato in Marocco il prologo della Bibbia

L'ALBERO DELLA CREAZIONE

di PASCAL VICEDOMINI

L'appuntamento con *Abramo* è su Raiuno, domenica e lunedì alle 20,40, e già si sente parlare di un nuovo episodio de *La Bibbia*: *La Creazione*. Un film, non è ancora stato deciso se per la tv o per il cinema, che, presumibilmente, sarà il prologo cinematografico dell'intera operazione audiovisiva della Lube ma che tempestivamente è stato realizzato dopo l'*Abramo* di Joe Sargent. Ermanno Olmi è il regista impegnato per *La Creazione*. Il primo grande rappresentante della cultura umanistica e religiosa della cinematografia italiana ad essere coinvolto nell'Operazione *La Bibbia*. Olmi è appena rientrato dal Marocco ed è in procinto di iniziare il duro lavoro di montaggio. Ci racconta le prime sensazioni a lavoro ultimato sul set di Quarzazate, Marocco.

«Sensazioni non facilmente descrivibili di un uomo che sente di aver compiuto un viaggio attraverso la parola e le immagini di un mondo non ancora contaminato dal disorientamento e dal disagio che soffriamo un po' tutti. Parlo del disorientamento della nostra civiltà occidentale che marcia proprio in senso contrario all'insegnamento biblico. Oggi non siamo più una società religiosa».

La sua *La Creazione* guarda al futuro con ottimismo o perplessità?

«C'è un sentimento di sfiducia diverso dall'ottimismo. Ogni giorno, ogni primavera tutto ricomincia da capo e tutto nasce con grande fiducia per il futuro. La buona volontà nel convertire i nostri comportamenti pregando anziché lavorare consentirebbe di ridare un nuovo slancio allo spirito. Una primavera porta la bella stagione e rappresenta la rinascita della vita ed il significato che essa deve avere. La mia *La Creazione* guarda al futuro con fiducia. Ogni giorno la mia fiducia si rinnova anche se la parola ottimismo in questo momento di nubi nere la lascerei da parte».

Sembra che la gente conosca più il Vangelo che il Vecchio Testamento, come spiega questa disinformazione? E poi, un audiovisivo le sembra lo strumento adatto per trasmettere alla gente i valori che la Bibbia ha?

«La gente dice di conoscere il Vangelo ma io non lo credo affatto. Oggigiorno quando si reca a Messa, gran parte della gente ascolta il Vangelo a brandelli e poi lo sente commentato da un sacerdote. Pochissime persone lo leggono accostandosi alla scrittura per riflettere il pensiero di Cristo nella "realtà" attuale. Per non parlare di chi a casa conserva la Bibbia come l'aspirina. Non si sa mai, può servire, per il giorno in cui capiterà una crisi spirituale, una difficoltà. Riguardo alle capacità bibliche di un audiovisivo, se il prodotto è buono può preludere all'indagine critica nei confronti di se stessi rispetto ad un valore di pensiero e di insegnamento che è la Bibbia».

Maestro Olmi ne *La Creazione* ha fatto un po' tutto da solo, regìa, sceneggiatura, fotografia, casting, ora il montaggio. Ha le idee talmente chiare che nessuno deve interferire nel suo lavoro?

«Guardi, prima della mia malattia

ho sempre curato in maniera artigianale i miei film. Oggi che sto meglio sono tornato al vecchio stile non con la presunzione di poter fare tutto, ma con l'umiltà di chi accetta di fare tutto, che è un po' diverso. In questo caso le mie idee erano così oscure che l'unica chiarezza era aspettare suggerimenti dalla realtà in cui mi calavo, il Marocco, la gente del luogo, gente semplice, pastori, contadini. La mia umiltà si rivelava nell'accettare i suggerimenti della realtà senza imporre visioni estetiche formali precostituite».

Per il cast ha scelto soltanto un attore professionista sconosciuto al grande pubblico internazionale. Come mai?

«Le mie scelte prescindono dalle leggi di mercato. Io non volevo ampliare la comunicazione dell'opera al mercato. Volevo rendere la comunicazione di divinità qualitativa per quanto mi consentono le mie forze e le mie capacità. La mia scelta è stata di qualità rispetto al valore del testo che andavo trasferendo ed Omero Antonutti-Noè è degno della qualità a cui ambivo».

Come procederà il lavoro de *La Creazione*?

«Adesso sarò in moviola almeno tre mesi, poi ci sarà l'edizione del suono. Riguardo al futuro considero conclusa la mia partecipazione all'opera ».

Come giudica l'idea di affidare un episodio a regista?

«Può essere un grande vantaggio perché è come se la Bibbia venisse raccontata più volte. Non c'è un'unica lettura, ognuno la interpreta secondo il proprio credo, le proprie esperienze, sofferenze, sintesi di vita. Con questa formula mi piacerebbe rivedere *I promessi sposi*. È molto suggestiva l'idea di proporre la Bibbia vista da più occhi se poi il sentimento che ha avvicinato gli autori è comune, allora le visioni diverse diventano colorazioni diverse di un sentimento comune. L'unità sta nel sentimento di porsi nei confronti della Bibbia».

Ha avuto condizionamenti di natura religiosa dai biblisti consulenti dell'opera?

«Ho ascoltato il parere di coloro che me lo hanno offerto, dopo che ho deciso secondo la mia coscienza e le mie visioni. Come sempre!». ■

LA QUADRATURA

di GIORGIO AIMETTI e GIANCARLO MAGNI

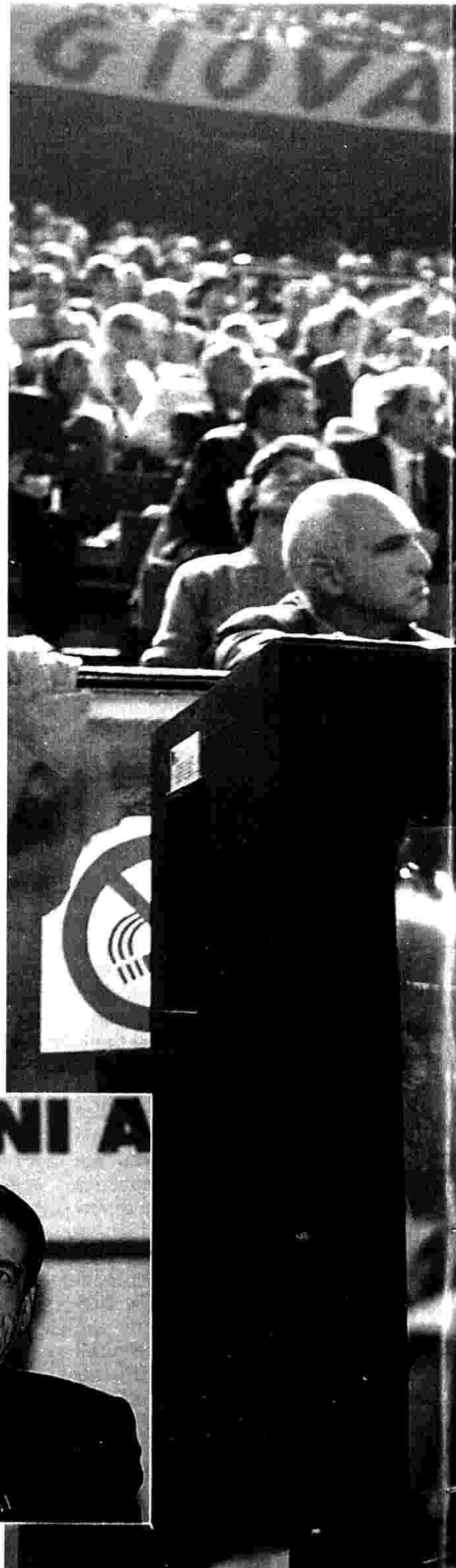
Dal fronte del vecchio pentapartito le reazioni sono state subito positive all'iniziativa con cui un gruppo di intellettuali, da Lucio Colletti a Rocco Buttiglione, da Geno Pampaloni a Saverio Vertone, hanno chiamato a raccolta l'elettorato moderato per dare vita ad una nuova formazione politica di centro di cui sarà leader naturale Mario Segni. La novità del progetto consiste nel tentativo di superare la storica divisione fra laici e cattolici per privilegiare «l'amministrazione che è il vero banco di prova dell'efficacia delle scelte politiche». Ma è troppo presto per una verifica concreta su chi è realmente favorevole ad un simile programma e chi invece si accoda in modo strumentale.

I partiti di centro, stritolati alle recenti amministrative, sono alla disperata ricerca di una zattera di salvataggio, l'elettorato moderato è rimasto frastornato dalla contemporanea avanzata della sinistra e della destra più tradizionale.

Per capire davvero se l'iniziativa potrà avere un seguito e Segni diventare il punto di riferimento di quanti rifiutano di scivolare a destra per sfuggire alla sinistra, bisogna vedere cosa succederà nel mondo cattolico.

Fino ad oggi la Dc, grazie anche ad un sistema elettorale proporzionale, è riuscita a conciliare al suo interno le varie anime del cattolicesimo italiano. La supremazia del centro è stata assicurata anche dalla unità del voto cattolico.

Sarà così anche domani? Quali le tendenze del cattolicesimo italiano? Quale la futura collocazione politica dei cattolici? Quale il ruolo della Chiesa?



RIFORMA ELETTORALE: UN PASTICCIO ALL'ITALIANA

di SABINO ACQUAVIVA

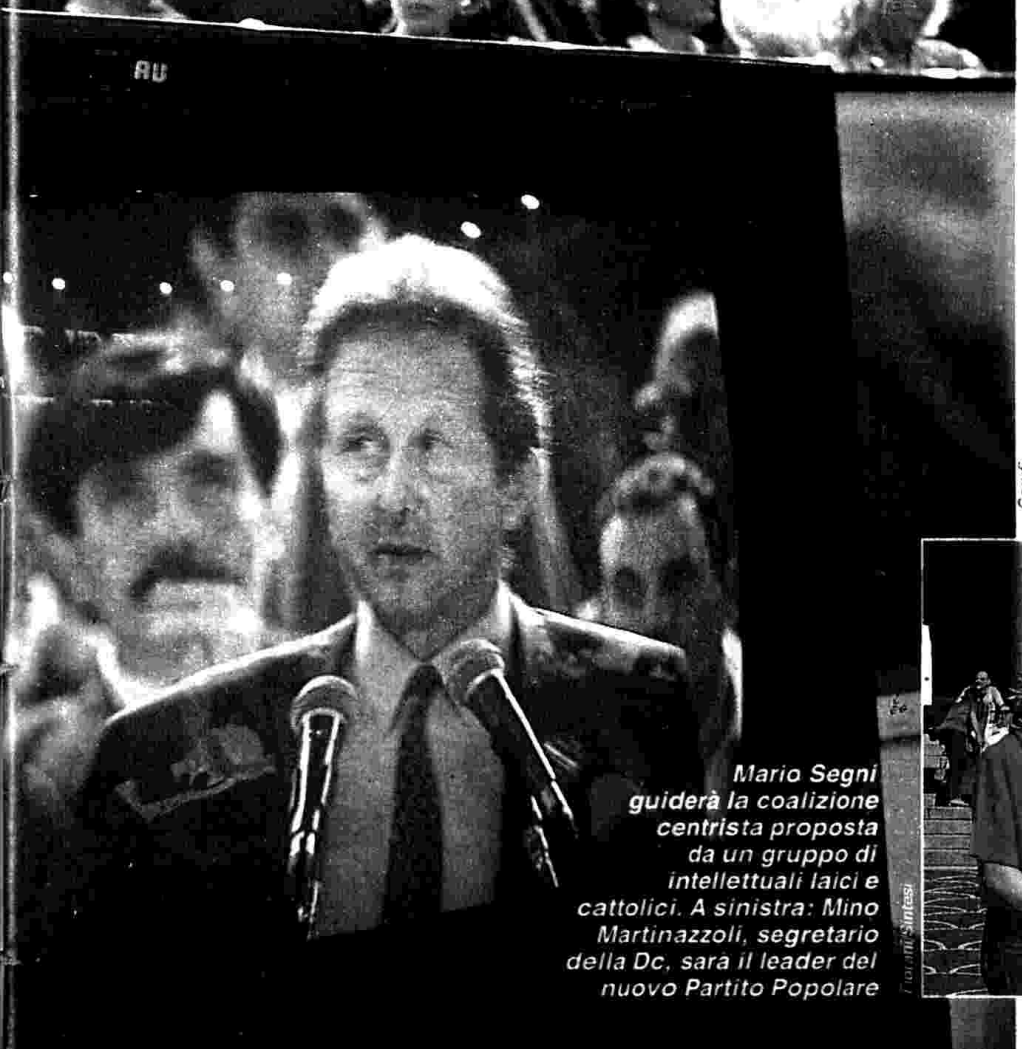
Perché quest'ennesima riforma minaccia di non funzionare? È cosa nota che il sistema maggioritario permette la creazione e il predominio di due aree politiche, una di centro-sinistra ed una di centro-destra, mentre indebolisce fortemente o distrugge il centro. I due partiti più importanti che si vanno così formando si alternano al potere con o senza l'aiuto di forze minori.

Purtroppo, teoria a parte, i risultati delle amministrative, ballottaggio incluso, sembrano dimostrare che siamo riusciti a creare l'ennesimo pasticciaccio all'italiana.

Attorno al Pds ha preso forma una coalizione di centro-sinistra, ma per il resto, dal centro fino alla destra? C'è il buio. La Lega sembrava destinata a trasformarsi in uno spazio politico attorno al quale potevano coalizzarsi le forze moderate, ma nulla di tutto questo è accaduto, per alcune evidenti ragioni. Infatti, anche in questo caso il dualismo economico e sociale fra Alta Italia e Mezzogiorno, che ha inquinato la vita politica italiana a cominciare dall'Unità, ha avuto nefaste conseguenze. La Lega, espressione del Nord, è partita con il piede sbagliato sommando la violenta campagna contro la burocrazia romana alle note critiche al Mezzogiorno e alla politica meridionalista. Di qui una reazione di rigetto da Roma in giù. Inoltre, le forze di centro hanno eretto, attraverso i media, uno sbarramento che ha ulteriormente isolato la Lega impedendole sia di passare nel Mezzogiorno sia di collegarsi a forze affini di quelle regioni. Bloccando la Lega i partiti di centro credevano di salvarsi, invece

Marcotulli/Sintesi

DEL CENTRO



Garufi

Mario Segni guiderà la coalizione centrista proposta da un gruppo di intellettuali laici e cattolici. A sinistra: Mino Martinazzoli, segretario della Dc, sarà il leader del nuovo Partito Popolare

Fiorani/Sintesi

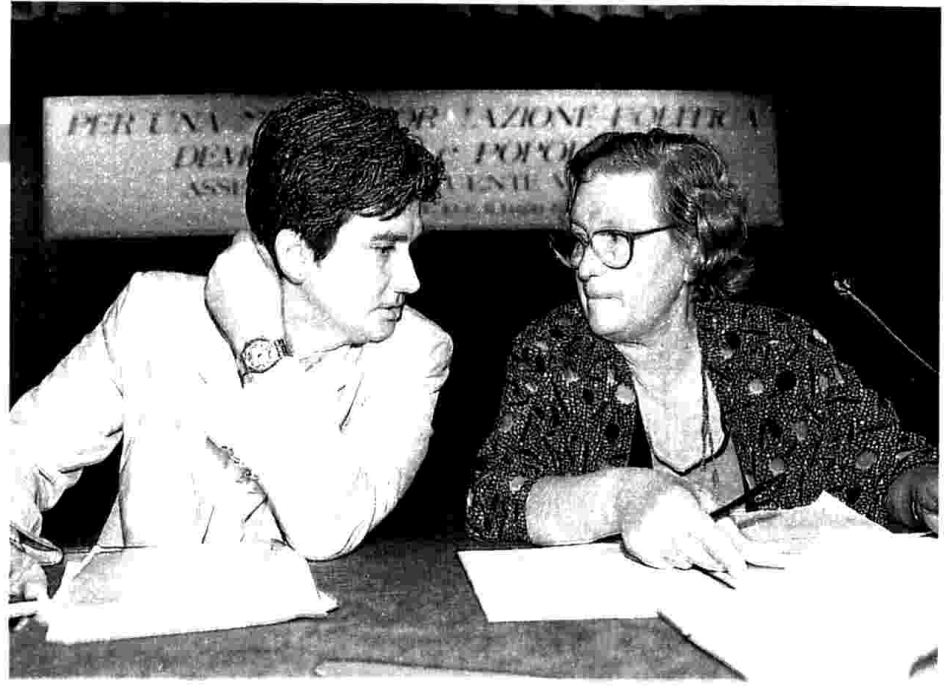
hanno soltanto creato lo spazio per una forte crescita del Movimento sociale italiano, annunciata dai risultati della prima tornata delle elezioni amministrative e sostanzialmente confermata dalla seconda. A questo punto il quadro politico che molto probabilmente uscirà dalle elezioni di primavera è chiaro. Lega soltanto al Nord con infiltrazioni in Toscana, Pds a macchia di leopardo ma prevalentemente al centro e in parte del Settentrione. Movimento sociale nel Mezzogiorno, Democrazia cristiana frantumata e indebolita. C'è poi il progetto di aggregazione cattolica, moderata e liberista intorno a Segni, di ancora incerto avvenire, per non parlare dell'ipotesi Berlusconi. Sì, un vero pasticciaccio all'italiana, con conseguente marasma politico.

Purtroppo, le difficoltà della nostra vita politica hanno radici antiche e cominciano già con l'Unità d'Italia, realizzata male e con la violenza dai piemontesi che, fra l'altro, arrecarono gravi danni all'economia meridionale. In seguito, il tentativo fascista di unificare il Paese si tradusse in una vernice superficiale ed uniforme stesa su un'Italia disunita. Dopo l'ultima guerra mondiale le cose si sono complicate a causa di una democrazia che si è occupata di tutto fuorché della necessità di creare una coscienza nazionale, una burocrazia efficiente, una classe dirigente onesta, e quindi stima e rispetto per la capitale e per lo Stato. Di qui l'emergere di tensioni, crepe e differenze.

A questo punto, cosa temere? Se dovessimo guardare soltanto all'Italia forse ci sarebbe di che preoccuparsi. Come in Jugoslavia, le regioni del Nord sono ricche e le altre meno ricche o povere, come laggiù la capitale si trova ai confini di quell'area meno sviluppata da cui proviene anche la maggioranza dei quadri dell'esercito e della burocrazia. E potremmo continuare con le analogie. Ma alcune sostanziali differenze mi fanno essere discretamente ottimista. Non esistono reali diversità etniche religiose e

linguistiche capaci di spaccare tragicamente il Paese. Soprattutto, non possiamo dimenticare che l'Italia fa parte di un'Europa che tende a fondere al proprio interno popoli, tradizioni politiche e culturali, costumi e valori. Il nostro destino è all'interno dell'Unione Europea e anche per questa ragione difficilmente potremmo essere travolti da una grave crisi politica e istituzionale.

Sabino Acquaviva



Carofei/Sintesi (3)

Rosy Bindi e Tina Anselmi, fra le più convinte sostenitrici della nascita del Partito Popolare, vogliono collocare i cattolici italiani sul fronte progressista

IL PROBLEMA DELLE ALLEANZE

Francesco D'Onofrio

Francesco D'Onofrio è tra i pochi deputati Dc che, con chiarezza, ha preso posizione sul problema della futura collocazione politica dei cattolici italiani. Amico e sostenitore di Francesco Cossiga.

Dopo la caduta del Muro ha ancora senso parlare di unità dei cattolici?

«L'unità politica dei cattolici non nasce con la guerra fredda, si è manifestata la prima volta nel 1919, con Don Sturzo. Allora il problema era di creare una forza che facesse da riferimento alla dottrina sociale della Chiesa. La guerra fredda ha costituito una ragione particolare per quella unità».

Ma ora che di comunismo non parla più nessuno...

«C'è la possibilità di una unità meno vincolata e stringente. Dobbiamo seguire l'esempio della Cdu tedesca, diventare un partito di centro moderato».

Questo non significa andare ad una spaccatura della Dc?

«Spaccarsi vuol dire dar vita a due partiti diversi. Non credo sia questa l'eventualità che abbiamo di fronte. Nel laicato cattolico c'è chi vuole collocarsi a sinistra. Ma è una minoranza. Sono quei cattolici che, idealmente, sono sempre stati socialisti. Solo che fino a quando il socialismo era quello sovietico erano trattenuti in un partito interclassista. La parte prevalente del mondo cattolico, come del resto avviene in Germania, Austria e Belgio, è orientata verso un partito di ispirazione cristiana collocato sul versante moderato».

A collocazione diversa corrisponderanno anche ruoli diversi?

«La sinistra, per ragioni storiche, sarà guidata dall'ideologia socialista, non potrà mai esserci una guida cattolica. Noi invece potremo essere un punto di riferimento per lo schieramento liberaldemocratico».

Giudica negativamente questa diversità di indirizzo?

«Non demonizzo gli amici cattolici che fanno la scelta di sinistra. Nel momento in cui vengono meno le ragioni che portarono all'unità è legittimo che ci si divida in più rivoli».

Lei però lavora per mantenere il grosso della vecchia Dc sul versante moderato. Se l'unità si è, oggettivamente, affievolita non sarebbe più logico trarne le conseguenze anche sul piano organizzativo?

«Nei Paesi anglosassoni i cattolici votano sulla base delle candidature e dei programmi. Non hanno una presenza autonoma nella società. In Italia però, ancora per qualche tempo, si avrà il modello prevalente nell'Europa continentale, che registra una presenza organizzata dei cattolici, anche se non necessariamente di tutti. È quello che avviene in Germania, Austria e Belgio».

Alle elezioni i cattolici e i laici andranno insieme e si ritroveranno in una specie di alleanza nella quale ognuno mantiene la sua identità?

«Il sistema maggioritario, a uno o due turni, obbliga all'alleanza, se si vuole concorrere per il governo, mentre il proporzionale consente di avere voti sulla propria bandiera. In Germania, dove c'è un sistema proporzionale, è normale che ci sia un partito di identità; in Francia invece, dove c'è un sistema maggioritario a due turni, che io mi auguro venga anche in Italia, la componente cattolica è parte di uno schieramento più largo».

Non mi sembra però che la logica delle alleanze sia stata sviluppata né dalla Dc né dalle altre formazioni centrali...

«È questo il nostro vero dramma. Non abbiamo trasportato sull'idea di partito la riforma elettorale. Idealmente siamo rimasti proporzionalisti e questo non è più consentito. Sia l'elezione diretta del sindaco, con il turno di ballottaggio, sia l'uninominale maggioritario, anche se non totale ma in assoluta prevalenza, non consente più di avere un partito dove vi siano gli opposti». ■

BISOGNA SALVARE LO STATO SOCIALE

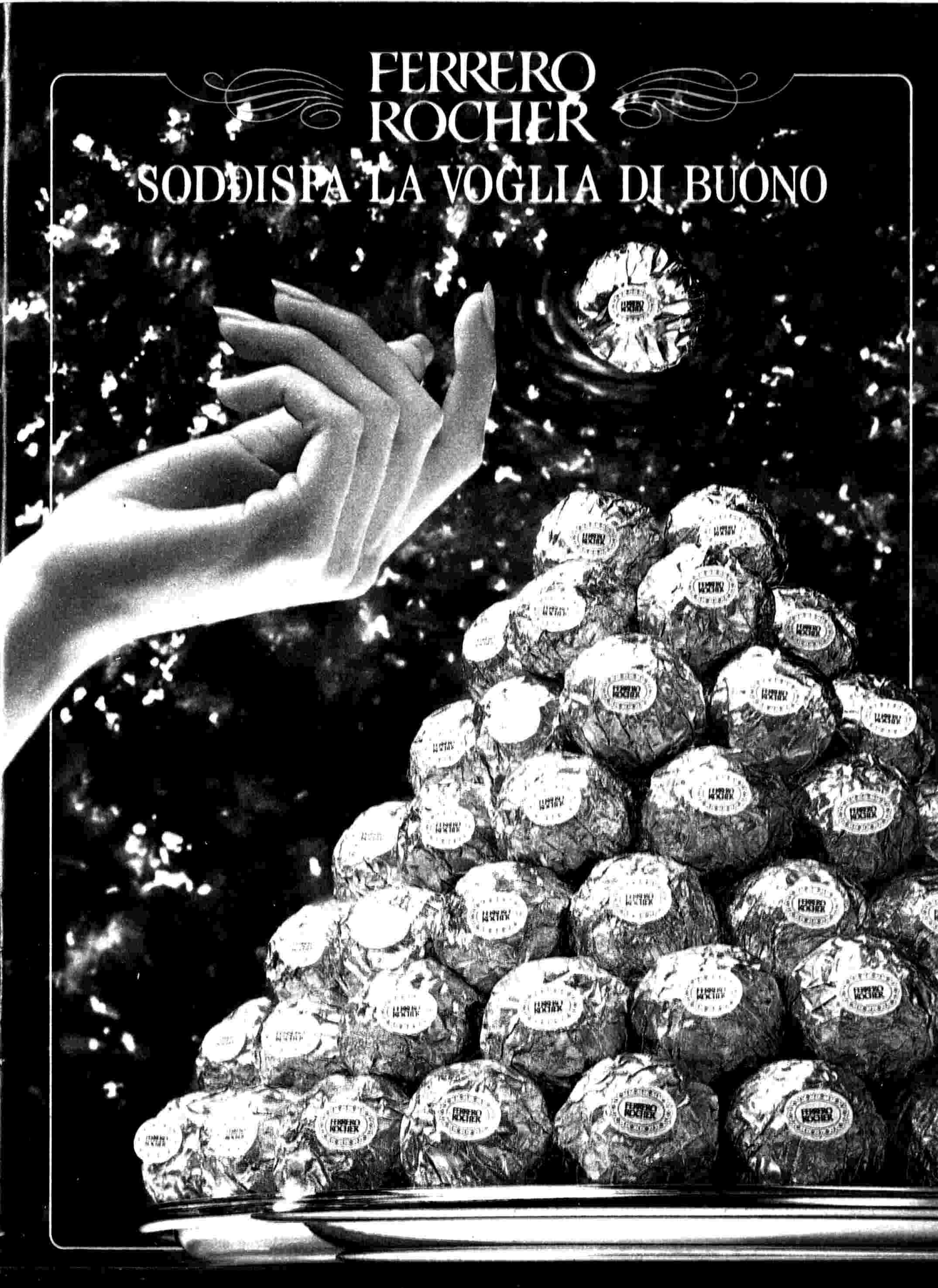
Giovanni Bianchi, presidente delle Acli, l'organizzazione del laicato cattolico che riunisce quanti operano nel mondo del lavoro, è tra i più attenti osservatori della situazione politica del momento.

Giovanni Bianchi

La sua organizzazione nel passato ha svolto sovente il ruolo di avanguardia del cattolicesimo progressista.

Come valuta la crisi del centro politico così squassato dalle elezioni amministrative?

«Io credo che ci sia un obiettivo ritardo, da parte di chi si colloca in quest'area, nel costruire una forza politica. L'elettorato vuole accorciare i tempi del passaggio dalla prima alla seconda Repubblica. Però, un partito di centro credo che debba nascere in questo Paese, in modo da concorrere a rodere gli spazi che in parte sono occupati da Bossi e in parte anche dall'Msi che nel Sud aspira a fare ciò che la Lega fa al Nord. Allora, io vedo la possibilità e persino l'utilità di un partito di centro, ricco di valori, che sappia mettere insieme la solidarietà e il mercato e possa raccogliere il consenso della middle class e dei ceti mo- ▶


FERRERO
ROCHER
SODDISFA LA VOGLIA DI BUONO

derati. Ma mi sembra che si sia in ritardo: i capponi di Renzo, di cui ha parlato Berlusconi, molte volte stanno al centro».

Che sarà allora dei cattolici?

«Questo centro che nasce può avere una qualche parentela con Sturzo e De Gasperi, ma è anche un'altra cosa. Nel partito di Sturzo e De Gasperi stavano insieme settori del centro, ma anche settori della sinistra. Un'operazione centrista mette in difficoltà coloro che possono essere alleati del centro, ma non essere centristi».

È finito il tempo di un partito di cattolici impegnati in politica?

«Io credo che questo Paese abbia bisogno del permanere di una formazione politica di ispirazione cristiana. Il cattolicesimo politico, in tutte le sue espressioni, dalla destra alla sinistra passando per il centro, è un fatto corposo, ha radici nella società civile, ha una grande cultura politica. Se venisse meno, sarebbe un impoverimento della democrazia italiana».

Però il passaggio verso questa formazione, le sue alleanze, i tempi, sono motivo di riflessione e di polemica.

«Col nuovo sistema elettorale, la gente più che i partiti vota le persone e i cartelli. In queste elezioni il Pds non ha vinto: ha solo capito prima degli altri il meccanismo dei cartelli elettorali. La Dc è sembrata invece essere ancora legata al proporzionalismo: nella logica maggioritaria si può contare il 20% dei voti, ma, se non si fanno alleanze, si finisce emarginati e il proprio elettorato scema poco alla volta».

Sembra però che su questa ipotesi oggi ci sia uno schieramento a sinistra di tanti maestri di pensiero cattolici, e una fuga a destra dell'elettorato.

«Stando fermi si finisce per perdere a destra i ceti più pragmatici, più legati a legittimi interessi di persone e di gruppi. Ma d'altra parte il mondo cattolico è fatto di associazioni che riuniscono più di otto milioni di aderenti, e d'un volontariato, che conta cinque milioni e mezzo di operatori: costoro sono più attenti alle ragioni degli ultimi, perciò sono più a sinistra, spesso influenzano di più gli intellettuali».

Concretamente, che cosa c'è da attenderci?

«È il momento della genialità politica e i tempi sono stretti. Se non si fa la scelta di un cartello politico progressista, si rischia grosso. La battaglia in Italia non sarà tra due riformismi; contrapporrà da un canto una continuità democratica che ha bisogno di riforme e dall'altra parte, a quanto vedo, un blocco più o meno d'ordine che potrebbe anche introdurre qualche elemento autoritario e sarebbe tentato di smantellare anche alcuni settori dello stato sociale». ■

Garofei/Sintesi

SOLO NECESSITÀ STORICA L'UNITÀ DEI CATTOLICI

È utile ed eventualmente è ancora possibile una presenza unitaria dei cattolici nella vita politica italiana?

A questa domanda padre Bartolomeo Sorge dà una risposta chiara. «Per quanto riguarda la Chiesa non vi sono dubbi. Dalla fede non si può far discendere la necessità di un partito di ispirazione cristiana. La politica è l'arte del possibile, ci possono essere mille partiti e mille programmi, tutti coerenti con la fede. La Chiesa non può e non deve avere un partito».

Eppure nelle gerarchie ecclesiastiche vi sono, a riguardo, più posizioni. Si va dalle tesi del presidente della Cei, monsignor Ruini, favorevole ad una rigenerazione della Dc, come partito unico dei cattolici a quelle del cardinale Angelo Sodano, propenso ad un pluralismo ancorato alla difesa dei valori cristiani, per finire alla posizione del cardinale di Milano, Martini, che antepone la difesa dei valori spirituali della Chiesa a qualsiasi impegno diretto in politica. «Bisogna distinguere — precisa a questo riguardo padre Sorge, — l'unità dei cattolici non è mai stata una deduzione interna, dalla fede al partito, ma era una necessità esterna. Per la coerenza con i valori cristiani e per la difesa degli stessi era opportuno quel tipo di presenza politica. Una motivazione storica contingente, niente di più».

Ed oggi?

«È necessaria una premessa. Viviamo in una fase di transizione verso un sistema bipolare. Nel 1978, quando fu ucciso Moro, i partiti classici avevano già esaurito il loro compito. Avevano dato vita alla Costituzione, ricostruito l'Italia, affermato diritti fondamentali, iniziata la costruzione dell'Europa. Quello era il momento nel quale la democrazia italiana avrebbe dovuto fare un salto di qualità. Moro l'aveva capito. Con la sua morte è stato fermato il rinnovamento della democrazia. Ci sono voluti 17 anni, il crollo del muro di Berlino ed il referendum del 18 aprile perché quella necessità divenisse manifesta. Oggi non serve più "la" presenza organizzata dei cattolici ma "una" presenza».

Scattolon/Team

Il gesuita padre Sorge, direttore del **Centro di formazione politica Padre Arrupe** *di Palermo*

Su quale fronte, vista la tendenza alla bipolarizzazione?

«Il centro, dal punto di vista politico, non esiste più, esiste invece un centro nella società civile. La sfida della nuova presenza cattolica, nella fase di transizione, è quella di avere le radici nel centro della società per confrontarsi poi, a sinistra, con le altre forze progressiste».

Quanto durerà questa fase?

«Fino a quando il sistema politico non sarà bipolare. In quel momento sarà forse superflua anche "una" presenza cattolica organizzata». ■

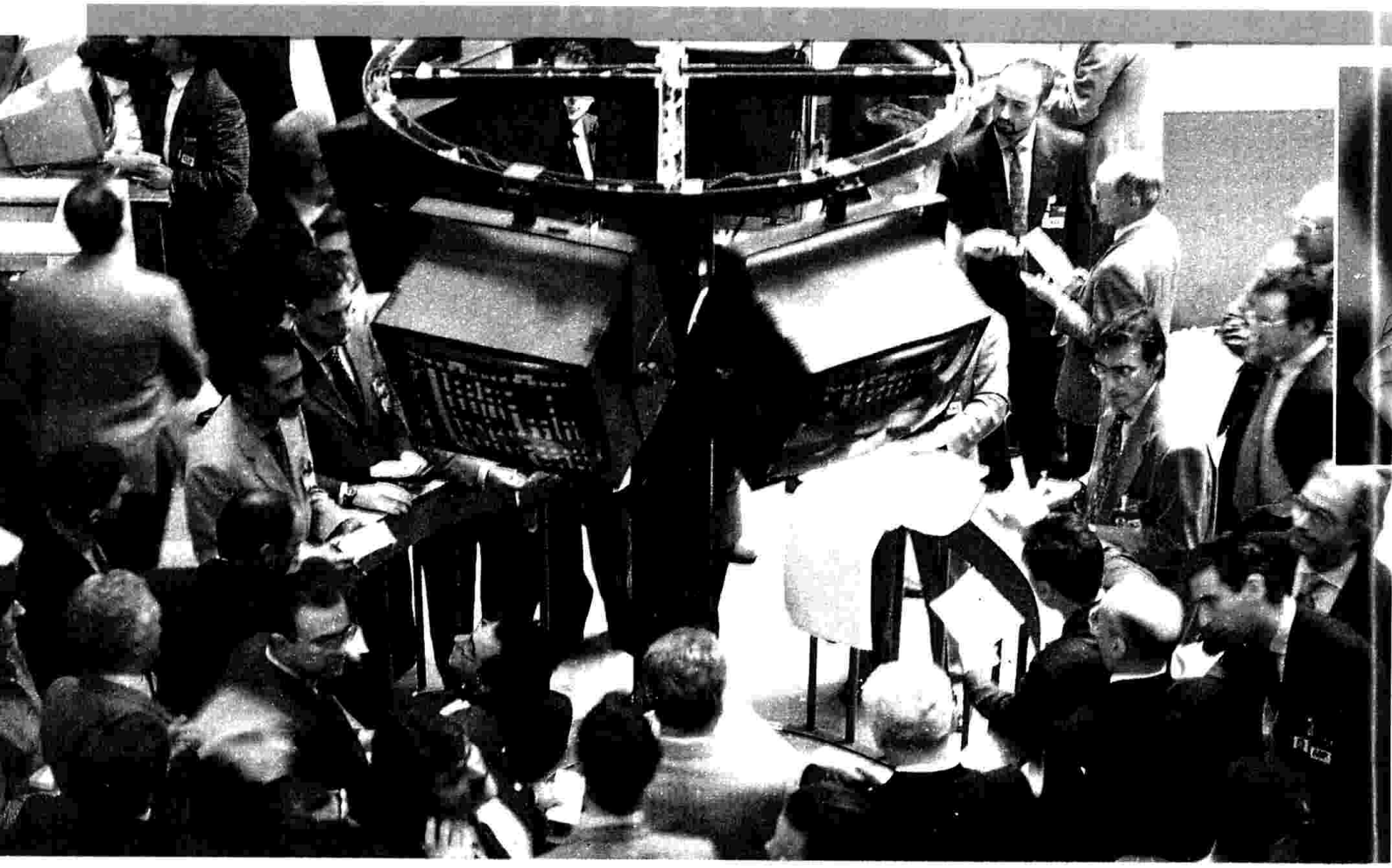
"Angela, dovevamo fare la foto anche al pandoro!"

PORSCHE

Lo sapevamo che sarebbe finita così: è impossibile resistere alla soffice bontà di un Pandoro Melegatti. Come è impossibile resistere ai magnifici premi del Grande Concorso Natale D'Oro: la nuova Porsche 911 Carrera, le 70 parure Oasi Uno A Erre, i 20 TV Color Interpreter Seleco e i 100 Tostcafè Olimpic. Senza dimenticare i 1500 Sound Around Seleco da vincere subito con il Cancella & Vinci! A proposito Angela, hai già spedito la cartolina?

UNOAERRE SELECO OLIMPIC

GRANDE CONCORSO NATALE D'ORO
Melegatti



POVERA LIRA

Più volte in questi ultimi giorni sono state superate due barriere ritenute, evidentemente a torto, quasi invalicabili: la quotazione di 1700 lire per il dollaro e di 1000 lire per il marco tedesco. Due traguardi anche simbolici raggiunti grazie a una concomitanza di eventi economici e politici. Il dollaro segue ovviamente segnali di ripresa nell'economia statunitense.

Sul marco ha un benefico effetto, oltre ai confortanti dati sull'andamento dell'inflazione, anche il clima di crescente collaborazione tra le parti sociali per far fronte all'emergenza disoccupazione: l'accordo per la settimana corta nella Volkswagen e le aperture all'introduzione di una maggiore flessibilità dell'orario di lavoro settimanale, sono la prova della volontà di giungere a un contenimento del costo del lavoro che renderà sempre più competitivi i prodotti tedeschi.

Nel contempo c'è una maggiore disponibilità a praticare una politica di bassi tassi di interesse da parte della Bundesbank. Sono tutti elementi che

SPECULAZIONE MADE IN ENGLAND

Londra. Sono stati tre, nel mese di novembre, gli attacchi speculativi alla lira partiti dalla City. Il 10 novembre, quando nella City circolò la notizia che il presidente della Repubblica Scalfaro si sarebbe dimesso: notizia infondata che spinse il presidente del Consiglio Ciampi a sporgere denuncia contro ignoti per reato di aggiotaggio. Il secondo attacco, tra martedì 23 e mercoledì 24, dopo il voto amministrativo; l'ultimo il 30 novembre. Come abbiamo potuto verificare personalmente, recandoci per conto della Rai a Londra, il momento più difficile per la nostra lira e per i titoli di Stato quotati sul mercato internazionale, è stato quello successivo alle votazioni.

I dati che abbiamo potuto raccogliere sono impressionanti. A Londra in un solo giorno vennero trattati contratti Futures (cioè a termine) su Btp, i buoni poliennali del tesoro, per un controvalore di circa 10 miliardi di dollari, circa 17 mila miliardi di lire, un valore pari a oltre un quinto delle riserve valutarie italiane.

I contratti stipulati sulla piazza londinese, sempre in un solo giorno, ammontarono a 90 mila ai quali si deve aggiungere un quantitativo di 18 mila contratti fatti in Italia. In 24 ore il valore dei nostri titoli pubblici perse tra l'8 e il 9 per cento. La lira toccò per la prima volta quota mille nei confronti del marco, soglia peraltro raggiunta nuovamente il 1° dicembre, con un dollaro oltre le 1716 lire. Su tutto ciò ha certamente pesato il fattore speculativo per la situazione di incertezza politica nel nostro Paese. Insomma anche per gli speculatori la lira è sottovalutata.

Stefano Sassi

Bonaventura/Sintesi

Il ministro delle Finanze Franco Gallo e, a sinistra, un'immagine della Borsa di Milano

rafforzano il marco. Ma l'Italia, che resta pur sempre ai primi posti tra le potenze industriali del mondo, presenta un panorama economico così deprimente da giustificare i ripetuti crolli della lira? Evidentemente no.

Il commercio con l'estero premia le nostre esportazioni facilitate dalla svalutazione della lira; l'inflazione è sotto controllo e a fine anno sarà inferiore addirittura al 4,5 per cento (tetto programmato dal Governo nel '93); tutti gli osservatori più qualificati (non ultimi gli economisti del Fondo Monetario Internazionale) concordano nel ritenere che la fase più critica della recessione sia stata ormai raggiunta e che ora possa riavviarsi la fase di sviluppo.

C'è però l'incertezza politica a dominare i mercati finanziari e valutari. È sintomatico l'acuirsi delle tensioni monetarie a ridosso delle tornate elettorali per le amministrative. Sono state sufficienti voci rimbalzate da Londra, ma probabilmente bisbigliate dall'Italia, a determinare la caduta della lira e il crollo delle barriere di cambio con dollaro e marco.

Una ipersensibilità da parte degli operatori economici che non trova giustificazioni convincenti: perché l'assetto democratico del Paese non è stato mai messo in discussione dalla elezione dei sindaci né lo sarà dal voto politico generale della prossima primavera. Su questo nervosismo si sono però innestate massicce correnti speculative che hanno mosso ingenti capitali per lucrare sul deprezzamento della lira.

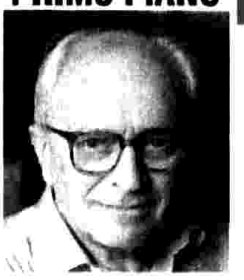
Non a caso la Magistratura ha avviato un'indagine per individuare, su richiesta del presidente del Consiglio Ciampi, gli artefici dell'aggiotaggio. L'altro elemento di debolezza sul quale prospera la speculazione è costituito dal difficile cammino parlamentare della legge finanziaria del '94 e dei provvedimenti collegati.

L'accordo per approvare la manovra economica c'è, vi aderiscono tutti i partiti a parole. È una linea che resisterà? E la lira soffre.

Andrea Buonocore

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



L'Europa guarda l'Italia che cambia

Il signor Karel Van Miert è il Commissario europeo che deve decidere il futuro dell'acciaieria di Taranto (e di quelle di tutto il resto d'Europa). Ogni governo vorrebbe che i tagli della capacità produttiva, che sono inevitabili, venissero fatti in casa d'altri. La potente Germania non nega che le acciaierie della ex Germania Est sono scassate quanto mai: ma ricorda che la situazione sociale ed economica in quelle regioni è disastrosa. Gli italiani sostengono che non soltanto l'acciaieria di Taranto è forse la più moderna ed efficiente d'Europa, ma fanno notare che il nostro Paese attraversa una fase politica drammatica, carica di incognite: non meriteremmo un trattamento di favore?

A chi gli faceva questo ragionamento, il signor Van Miert ha risposto dicendo: «Il solo problema è sapere come l'Italia, in quanto Stato membro, potrà mantenere la continuità nelle questioni comunitarie di fronte a cambiamenti così notevoli. Quanto a noi, come commissione, possiamo soltanto applicare le stesse regole del gioco per tutti».

La domanda che si pone il signor Van Miert è la stessa che si pongono con preoccupazione tutti i nostri alleati: la «nuova Italia», che uscirà dalle elezioni ormai certe di primavera, sarà ancora «affidabile», come partner comunitario e come alleato? Questa è una domanda per noi importante: perché se non saremo «affidabili» ne avremo un danno economico immenso. Se vorremo fare prestiti all'estero dovremo pagarli più cari degli altri. Se vorremo vendere a privati le nostre imprese pubbliche faticheremo a trovare dei compratori stranieri, o dovremo cederglie a prezzi stracciati. E ci riuscirà difficile convincere le grandi imprese globali a investire in Italia, Paese politicamente «insicuro». Delle «forze nuove» politiche, o di quelle rinnovate, gli stranieri si fidano poco, anzitutto perché non le conoscono, ma anche perché si ricordano delle loro oscure origini storiche, dei partiti estremisti da cui spesso derivano. Per di più, la politica estera è quasi assente dal dibattito politico italiano; i partiti nuovi, o rinnovati, non dànno molte indicazioni su quella che sarà la loro politica europea o la loro politica di sicurezza: saranno nazionalisti o internazionalisti; parteciperanno attivamente all'invenzione di un «nuovo ordine globale», o saranno assenti dal grande dibattito in corso su questi temi? E ci si può fidare che l'Italia rimanga un Paese unito, con un governo centrale autorevole? L'Italia è un grande Paese; un Paese importante per tutti: non sapere che cosa sarà la «nuova Italia» del Duemila è dunque preoccupante. E la preoccupazione altrui, se non sapremo tranquillizzare i nostri amici, significa gravi danni per noi.

Anche se l'Europa non ha oggi davanti a sé sfide gigantesche come quelle degli anni Cinquanta o Sessanta di fronte alla minaccia sovietica, i problemi da affrontare sono sempre tanti e complessi: problemi economici, sociali e monetari, legati al «dopo Maastricht» e all'allargamento all'Est dell'Unione Europea; problemi politici e di sicurezza, di fronte ai tragici conflitti etnici e nazionali; problemi istituzionali, per la necessità di adattare le istituzioni europee, e le alleanze dell'Europa, al nuovo quadro internazionale. Affrontare tutti questi problemi «in ordine sparso» è impossibile. Un'Italia poco affidabile, e quindi isolata, li affronterebbe peggio di tutti gli altri. Siamo ormai tutti Paesi «a sovranità limitata». Nessuno può «fare da sé», nessuno può ignorare il quadro internazionale: purtroppo è proprio questo che noi stiamo invece facendo, con colpevole spensieratezza.

R.E.A./Contrasto

L'aula del Parlamento europeo a Strasburgo

INCHIESTA SCUOLA / **Una giornata nei licei occupati di**

IL ROSSO E IL BLU

Roma alla ricerca del Movimento '93

di MARIO GAMBA
foto FABRIZIO BIAMONTE

ROMA. «Volete parlare con lui della questione sessuale? Ma se è un represso!». Ride, un po' protervo, l'addetto al Servizio d'ordine del Liceo Classico Mamiani, storica roccaforte della sinistra giovanile romana. «Lui» è Nicola, lo studente che ci ha fatto da guida, insieme con Federico, nella visita all'occupazione. Siamo nella palestra della scuola, tra poco comincerà un'assemblea cittadina con le delegazioni di tutti gli Istituti occupati. Ancora due minuti e il ragazzo del Servizio d'ordine viene ad intimarci di uscire. Non è propriamente gentile. Protestiamo – cronista e fotografo –, gli facciamo notare che siamo lì per seguire una giornata di occupazione e che l'assemblea ci sembra un momento importante.

Dice che gli dispiace, ma è sempre più duro. Proviamo con una battuta: «Non sarai represso ma certo sei un repressore». Risponde che è vero: «Io reprimo». Sembra soddisfatto. Andiamo fuori brontolando: «Mica tanto libertari, eh!».

«Già, non lo siamo», è la risposta compiaciuta. Come se gli avessimo fatto un complimento. Contraddizioni di una lotta di liberazione studentesca. Forse, contraddizioni di tutte le lotte, di tutte le rivolte. Lo scriveva anche Bertolt Brecht: «Noi che volevamo la benevolenza non abbiamo potuto essere benevoli». Però ci sta campando da un po' troppo tempo, la sinistra, su questi tormenti e su queste autoassoluzioni. Diciamolo chiaramente: l'episodica sgradevolezza degli occupanti del Mamiani è gratuita e non migliora la loro «immagine». Eppure l'«immagine» è questione di cui sono molto preoccupati.

Dice Luigi: «Siamo stufi di tutto questo parlare, sui giornali, di Jurassic School e di Movimento apolitico. Le scuole occupate che dicono di essere apolitiche in realtà sono di destra. Ma, a parte questo, i giornali sono pieni di descrizioni folcloristiche

Gli occupanti del Liceo Scientifico Farnesina. Sono la faccia moderata del Movimento. Nella foto piccola, l'occupazione al Liceo Classico Mamiani, roccaforte della sinistra giovanile

delle nostre occupazioni. E allora ci difendiamo. Anche perché sappiamo che, se mandiamo rettifiche, non vengono pubblicate».

Insomma, questi ragazzi del Mamiani sono all'altezza della loro fama. Che li vuole duri e militanti, più di tutti. All'ingresso siamo accolti da un invito, peraltro rilassato, a esibire i nostri documenti. Federico ci spiega subito che la descrizione corrente del Movimento '93, con la sinistra e la destra che coesistono nelle occupazioni, non è esatta. Senz'altro non lo è al Mamiani. «Le finalità sono le stesse: per una scuola migliore, contro il decreto Jervolino. Ma di lavorare fianco a fianco non se ne parla proprio». Interviene Alfio: «Tanto qui di fascisti ce ne sono solo quarantanove. Su novecentotrenta iscritti. E non partecipano alla lotta». Ma con una destra moderata, non fascista, ci dialogate? «Non si presenta. Se c'è, dov'è? Tra gli occupanti ce n'è uno, forse, che appartiene a quell'area lì».

Perché nei giorni scorsi i ragazzi del Movimento hanno dichiarato: Siamo diversi da quelli della Pantera (attivi non più di tre anni fa)? E al Mamiani questa dichiarazione è condivisa? Federico risponde così: «La Pantera era rimasta un po' chiusa in se stessa». Nicola, invece, così: «La Pantera era molto impegnata sui temi strettamente scolastici, noi siamo più politici». Ma Federico non è d'accordo. E una ragazzina che non può essere più avanti della quarta Ginnasio annuisce: «Questo Movimento è meno politico». Federico taglia corto: «Non è il '68, non è il '77, non è la Pantera: questo è il '93».

I gruppi di studio, cioè il nocciolo dell'autogestione, qui al Mamiani sono un'infinità. Ecco i titoli dell'ultimo e penultimo ciclo: *Decreto Jervolino*, *Servizi segreti*, *Finanziaria*, *Questione irlandese*, *Questione basca*, *Terrorismo*, *Palestina*, *Centri sociali*, *Sistema carcerario e detenzione politica*, *Democrazia diretta*, *Storia del rock*, *Situazione della donna ieri e oggi*, *Letture di poesia e prosa*. Siete di sinistra, ma come? «Estrema. Diciamo comunista», risponde Federico. Non ha il tabù dei riferimenti a un partito, come i tanti ragazzi del Movimento visti in tv durante le manifestazioni a Roma, a Milano, a Palermo, in tutta Italia. «È innegabile che qui nel Comitato Promotore e Organizzativo prevale Rifondazione. Tra gli altri studenti, il Pds». Invece Luigi sostiene che «il Mamiani è molto politico ma i partiti non ci sono. In un certo senso, siamo una nuova sinistra extraparlamentare».

Camminiamo in un corridoio battezzato Viale Lenin, svoltiamo in Piazza Giorgiana Masi. Non ci sono dubbi sul genere di richiami culturali e di miti. «Sì», dice Federico, «ma non bisogna prenderli troppo sul serio quei cartelli. C'è anche un Viale Stalin: è assolutamente ironico». E anche il Viale Karletto Marx, immaginiamo. Una scritta su un muro ci preoccupa: «Fricchettoni, fuori dal Mamiani». «Ironica anche quella», dice Alfio. «Qualcuno ha scritto persino "Zecche fuori". Siamo noi stessi, le zecche per eccellenza, a scrivere questi slogan». Per chi non lo sapesse, "zecche" sono i

Sopra, le ragazze della cassa comune al Liceo Farnesina. A sinistra, studenti del Mamiani preparano un «murale». Nella pagina accanto, una manifestazione del Movimento studentesco '93, che si è imposto all'attenzione in tutta Italia

giovani di sinistra secondo una terminologia spregiativa usata a Roma dai giovani di destra. I ragazzi del Mamiani non amano decorare la loro occupazione. Non c'è nemmeno uno striscione fuori dall'edificio, pochissimi cartelli, i tatse-bao, si sa, non usano più.

Non c'è colore. Quanto alla questione sessuale, che stava tanto a cuore ai sessantottini (voglia di libertà), Nicola non fa a tempo a spiegarci perché non rientri nei loro dibattiti e nei gruppi di studio. Dice solo che «i tempi sono cambiati».

Anche Michele, in una scuola occupata del tutto diversa, il Liceo Scientifico Farnesina, si stupisce della domanda. Liberazione sessuale, critica della famiglia, ribellione contro l'autoritarismo dei professori: tutta roba vecchia. E il sesso durante le notti di occupazione? Era una leggenda, una realtà e uno spauracchio (per i genitori) nel famoso '68. «Siamo troppo stanchi alla sera per pensarci. Certo, nasce qualche love-story, ma tutto è molto controllato. E poi di notte il Servizio d'ordine gira in continuazione». Ci spaventiamo. Se trovate due che si accoppiano, cosa fate? Michele è gentile, serio e tenero: «Chiudiamo la porta». Meno male.

Il Farnesina è uno degli ultimi licei ad essere stato occupato. Si può ben dire che ci si trova il prototipo del nuovo Movimento. O almeno l'altra faccia del Movimento (se il Mamiani ne rappresenta un aspetto importante). Quando ci presentiamo al cancello, niente controllo dei documenti: la stampa è ospite gradita. «Fino a cinque-sei anni fa il Farnesina era "nero"». Ci ragguaglia Michele. «Adesso è multicolore. Ci sono una minoranza di sinistra, una minoranza di destra e una maggioranza senza opinioni. L'occupazione si fa anche per sensibilizzare questa maggioranza. Senza nessuna intrusione di partiti o di ideologie, però».

Come fate a tenere insieme la sinistra e la destra, entrambe attive nell'occupazione? «C'è qualche problema ma non grave. Stiamo attenti, soprattutto, a non far partecipare elementi esterni».

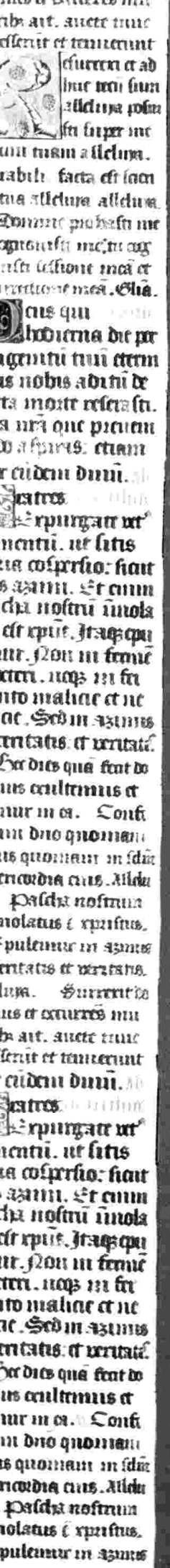
Dice Francesca che «è logico mettersi assieme se i problemi sono gli stessi». Questo vuol dire che ha ragione chi sostiene che sinistra e destra sono concetti vecchi, inservibili? Michele: «Vero, non esistono più». Francesca: «È un'opinione sua. Certo che la politica, oggi, è una cosa molto complessa. Noi ci occupiamo di politica, ad esempio, organizzando un gruppo di studio sulla storia del fascismo». Michele: «Bisogna sapere per poter giudicare».

Per evitare il rosso e il nero gli occupanti del Farnesina hanno scelto il colore blu. Punto Blu è il nome del centro che coordina tutte le attività, dai gruppi di studio al Servizio di sicurezza; dalle pulizie alla mensa. Michele ci mostra il pannello della rassegna stampa, aggiornato ogni mattina presto. Alle nove e mezzo arriva il fornaio col furgoncino delle colazioni. Nella sala colazione e merenda ci sono sempre pronti pane, Nutella e panettone. Appeso al muro un cartello col rendiconto delle spese quotidiane. Ieri sono uscite 902.800 lire.

«Come si può vedere, c'è una trasparenza assoluta», dice Michele. E spiega che la cassa comune, con sottoscrizioni ai semafori e «oboli» dei visitatori, è diventata ricca. Manca un fornello per pasti più elaborati. Come mai? «Poteva essere pericoloso». Ci sono concerti alla sera? È Cristiano che ci informa su questo punto: «Tanti. Rock, blues, heavy-metal». E la posse? Interviene Michele: «No, troppo caratterizzata a sinistra. Meglio evitare». Fa una pausa e aggiunge: «Ovviamente anche i gruppi rock fascisti sono esclusi». Qui di cartelli ce ne sono parecchi. Davanti ai bagni: «Non pisciate fuori dal vasetto». Davanti alla palestra: «L'accesso è consentito solo con scarpe da ginnastica pulite». La parola «pulite» è sottolineata. Sopra il tabellone con la rassegna stampa si legge una scritta a caratteri cubitali: «Fuori i tossici dal Farnesina». Cosa vuol dire? Risponde Francesca: «Si sono presentati dei tipi estranei alla scuola con spinelli e altre droghe. Non si può. Ne va dell'immagine dell'occupazione. Non possiamo dare pretesti a chi potrebbe attaccarci o alla polizia». E se uno di voi fuma uno spinello? «No, non può, proibito». Ma che scuola vorrebbe Francesca? «Sono stata due mesi in un college in Australia. Ospitano studenti di tutto il mondo. Ti aiutano a fare il tuo percorso di studi, poi cominci. L'insegnamento è molto specialistico, con molti test. Ci sono i pro e i contro. In Italia a scuola c'è più dialogo».

Allora non va così male... «Se trasformano la scuola in un'azienda, va male. E poi se la scuola diventa proprietà dei privati, addio diritto allo studio».

Mario Gamba



Uno straordinario evento editoriale in c

L' EMO
DELLA

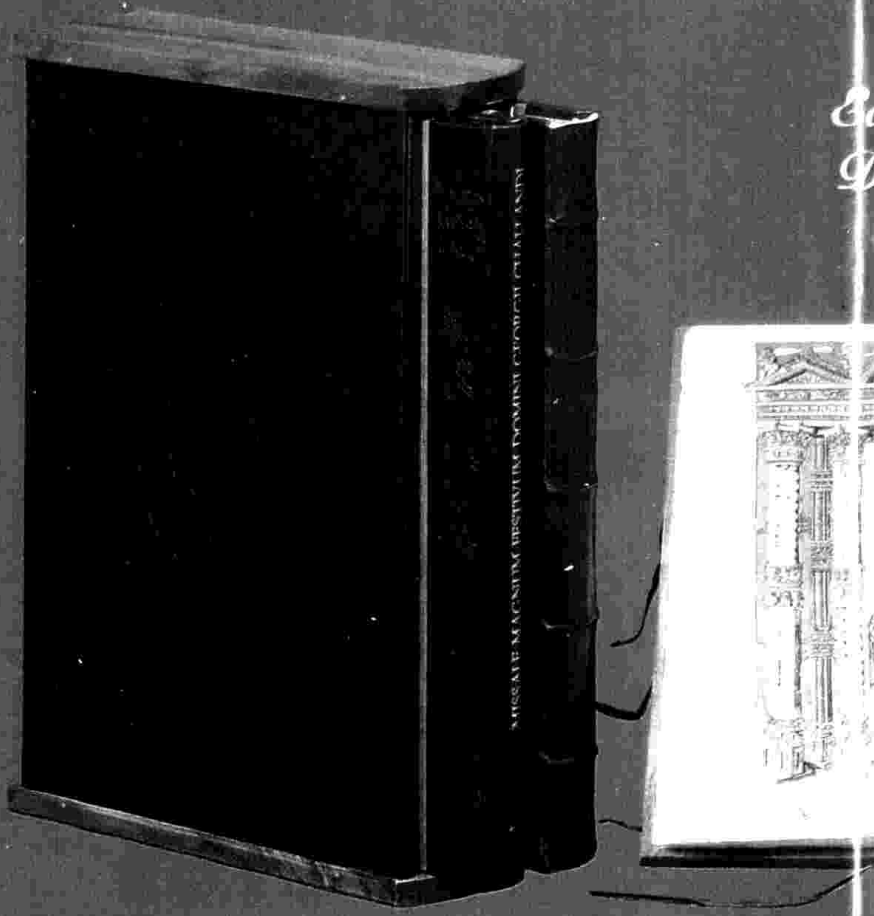
Verso la fine del XV secolo per volontà di Giorgio di Challant, Priore della Collegiata e Governatore del Ducato d' Aosta, viene realizzata la più straordinaria opera dell' arte figurativa tardo-medioevale, gelosamente conservata, con il Codice 43, nell' antica Collegiata dei Santi Pietro e Orso in Aosta.

Il Maestro miniatore di questo bellissimo Codice liturgico ha impresso nella sua opera un' altissima sapienza stilistica e certamente si rilevano i tratti di una grande sensibilità che esprime la tendenza della scuola pittorico rinascimentale che di lì a poco avrebbe caratterizzato l' intera produzione artistica italiana.

Vanno segnalate, oltre alle miniature e autentici capolavori come la tavola della Crocefissione, gli ornati marginali dai colori vivi e caldi, le grandi iniziali, molte delle quali trattate a oro zecchino, la scrittura regolare e accurata.

Il Missale è così un grande affresco pittorico della Liturgia Cristiana Ufficiale alla vigilia delle grandi eresie che a breve avrebbero diviso e sconvolto la Chiesa e l' Europa.

- L' opera, di grande formato (cm. 33x50), è realizzata in due eleganti volumi.
- Il primo volume riproduce integralmente, in fac-simile, il Missale con le sue 350 pagine e comprende 176 preziosissime carte membranacee.



MISSALE
FESTIVU
GEORGII

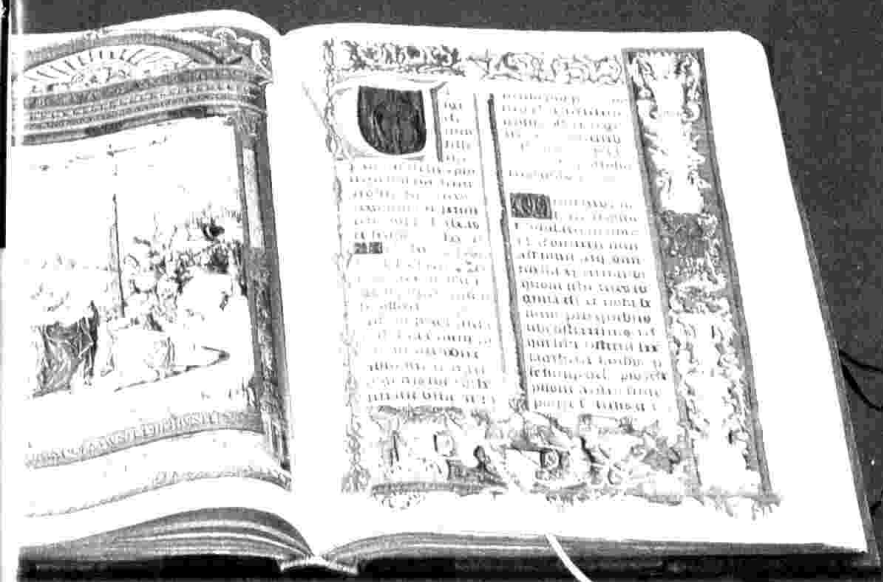
L' antico
della Coll

* Per le prenotazioni farà fede l' or

casione della 45ª Frankfurter Buchmesse

ZIONE
RARITÀ

izione numerata 1 - 333
*sponibili 121 esemplari **



La stampa, da 8 a 12 colori, è stata realizzata su carta avoriata da 170 gr., con i bordi fustellati, le bucature e gli ori stampati in serigrafia.

- Il secondo volume contiene tutti gli apparati storico-critici e le presentazioni in edizione trilingue (italiano, francese, inglese).

- I due volumi sono rilegati a mano in pelle di vitello con impressioni a secco e in oro stampate a caldo e piatti di legno con legacci come nell' originale.

- L' edizione, in soli 333 esemplari numerati, è presentata in un elegante cofanetto in legno pregiato rivestito sulle fiancate in pelle con impressioni a secco.

Ogni opera è corredata da un originale ex-libris ed è accompagnata da un apposito certificato di garanzia con firma autografa dell' Editore che attesta l' alto valore culturale e artistico dell' edizione.

MAGNUM
M DOMINI
CHALLANDI

odice miniato
giata d'Aosta

line cronologico di arrivo delle richieste

MISSALE GEORGII CHALLANDI
L' antico Codice miniato dalla Collegiata d' Aosta

Si, desidero ricevere senza impegno una dettagliata presentazione dell' opera e delle speciali modalità di prenotazione.

Nome ..... Cognome .....

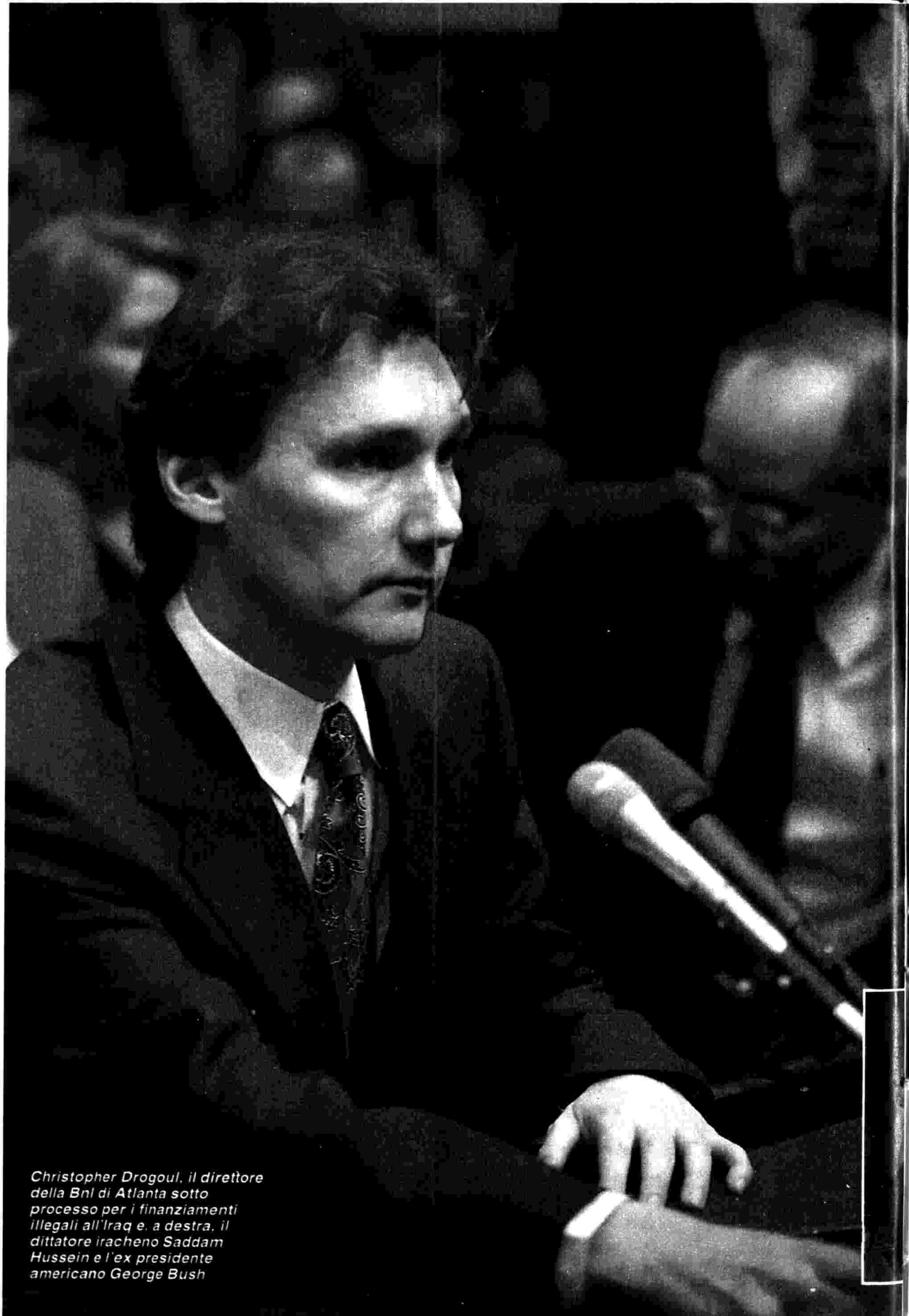
Via ..... N. .....

C.A.P. ..... Città ..... Prov. .....

Tel. ...../..... Professione .....

Ritagliare e spedire in busta chiusa a:
BRAMANTE GRANDI OPERE s.r.l.
Viale Bianca Maria, 19 - 20122 Milano

TVRC50



Christopher Drogoul, il direttore della Bnl di Atlanta sotto processo per i finanziamenti illegali all'Iraq e, a destra, il dittatore iracheno Saddam Hussein e l'ex presidente americano George Bush

Masi

Un giallo internazionale: gli enormi finanziamenti segreti a Saddam Hussein concordati tra Usa e Italia. Alan Friedman ci guida alla scoperta dei responsabili

UNA TRAMA DA 7000 MILIARDI

di Paolo Aleotti

Cosa succede dietro le quinte del potere? È vero che la Casa Bianca ha strumentalizzato Roma e Londra per armare Saddam Hussein? Un libro, *La madre di tutti gli affari*, cerca di fare chiarezza nel mega scandalo Banca Nazionale del Lavoro-Iraq. Autore è Alan Friedman, corrispondente del *Financial Times* di Londra dagli Stati Uniti e dal prossimo anno a Parigi per l'*Herald Tribune*.

Il libro è a metà tra l'inchiesta e il thriller alla John Le Carrè e scava nei rapporti tra presidenti degli Usa e agenti della Cia, tra servizi segreti italiani e inviati di Saddam Hussein. E contiene anche 40 pagine di documenti top-secret. «È una specie di grande tangentopoli internazionale», dice l'autore, «e il libro ha successo in Italia perché la gente vuole la verità, è stufa delle bugie ufficiali».

L'ex direttore della filiale di Atlanta della Bnl, Christopher Drogoul, è in attesa del verdetto di una corte americana per essere stato protagonista di quello che lei definisce «un decennio di inganni». Che cos'è successo in quel periodo?

«Tutto comincia nei primi anni '80, con la Casa Bianca che vuole appoggiare Saddam Hussein nella guerra contro l'Iran di Khomeini. La Cia e la Casa Bianca forniscono illegalmente armi attraverso una rete di spie e di canali clandestini. Pubblico e Congresso americani sono all'oscuro. Roma e Londra vengono coinvolte e, mi dispiace dirlo perché amo l'Italia, il rapporto tra Roma e Washington è di vero servilismo. Roma fu trattata come un maggiordomo anche per l'arroganza di Reagan e di Bush. Saddam ha bisogno di soldi per il suo programma nucleare e missilistico. Nessuna banca al mondo vuole dare quel denaro. Allora clandestinamente, con l'appoggio del governo americano, attraverso la filiale della Banca Nazionale del Lavoro di Atlanta, vengono trasferiti più di 7000 miliardi di lire a Saddam per il programma chimico, dei missili Scud e della bomba atomica. E anche dopo lo scoppio dello scandalo la Casa Bianca continua ad approvare altri finanziamenti all'Iraq».

In quegli anni, lei dice, principali responsabili furono i presidenti americani. E da parte italiana?

«Nell'opera di insabbiamento, nell'arroganza e nell'abuso del potere, in prima linea fu l'ex ministro Guido Carli. Mi spiace parlare così di una persona morta: ma è stato Carli che ha ordinato altri spostamenti di soldi agli iracheni anche dopo la scoperta dello scandalo di Atlanta. Ma è soprattutto interessante seguire i giochi del potere tra grandi e piccole industrie, tra governi, servizi segreti e uomini politici come Andreotti».

A questo proposito lei racconta di un incontro alla Casa Bianca tra Reagan, Craxi, allora presidente del Consiglio, e Andreotti, allora ministro degli Esteri. È vero che Andreotti ha smentito?

«Non ha mai smentito quello che ho scritto nel libro. Andreotti ha detto che non fu informato subito del blitz di Atlanta. Sul fatto che gli americani, nell'85, hanno chiesto aiuto a Roma per fornire armi all'Iraq, Andreotti me lo ha confermato e ho registrato l'intervista».

Che influenza ha avuto il suo libro sul processo a Drogoul?

«Il ministro americano della Giustizia, Janet Reno, ha letto il libro e ha disposto un'inchiesta. A Roma il presidente della commissione del Senato che indaga sullo scandalo Bnl, Gianpaolo Mora, mi ha fatto una serie di domande. Gli avvocati di Drogoul hanno presentato il libro al giudice per dimostrare che Drogoul era solo una pedina in un gioco più grande. Drogoul ha le sue colpe, ma è impossibile che abbia deciso e organizzato da solo il gigantesco traffico di migliaia di miliardi di prestiti clandestini all'Iraq. Era un pesce piccolo, strumentalizzato e poi buttato».

Quindi la prossima sentenza del tribunale di Atlanta secon-

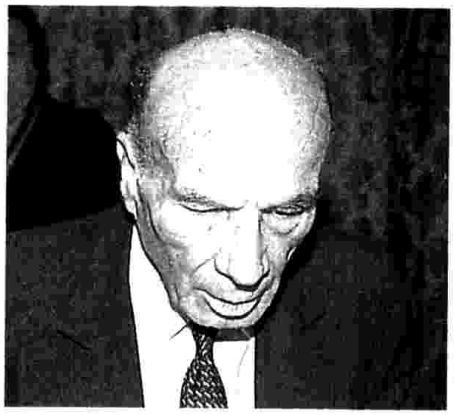
A.P.

do lei conta poco?

«Certo. La vera notizia è arrivata in settembre. Il governo Clinton, il Dipartimento di Giustizia, ha fatto cadere 344 dei 347 capi d'accusa contro Drogoul. Ne sono rimasti soltanto 3. La sua responsabilità nell'affare è stata dunque drasticamente ridimensionata. Sono stati eliminati anche tutti i capi d'accusa che in qualche modo sostenevano che aveva frodato il governo italiano e americano. Ora l'amministrazione Clinton vuole riaprire tutta l'indagine, per allargare la questione. Spero che in questo spirito si possa giungere alla verità che suggerisco nel mio libro. Non è stato Drogoul a progettare tutta l'operazione, ma la Casa Bianca americana con il governo italiano in posizione di maggiordomo».

Paolo Aleotti

Masi



Marco Lanni

Guido Carli, secondo Alan Friedman coinvolto nello scandalo Bnl e, a sinistra, Christopher Drogoul: il governo Clinton ha cancellato la quasi totalità dei capi d'accusa contro di lui

Parla il difensore di Drogoul

QUEGLI INCONTRI NELLO STUDIO OVALE

Christopher Drogoul, dopo lunghi mesi di prigione, non rilascia interviste. Lo ha fatto per lui il suo avvocato, Robert Smels

Christopher Drogul, nella sua testimonianza davanti alla commissione del Congresso ha fatto esplicito riferimento a tangenti pagate ai partiti del governo italiano di allora. Ci sono prove?

«Non abbiamo nessuna prova diretta che la Democrazia Cristiana e i socialisti abbiano ricevuto delle tangenti per favorire questi affari. Quello che il sig. Drogoul ha detto davanti alla commissione del Congresso americano è che per tradizione questo è stato il modus operandi in Italia, e le indagini di Mani pulite sembrano rafforzare tutto ciò».

Ma recentemente si sono fatti espressamente i nomi di due politici italiani, Giulio Andreotti e Bettino Craxi: sa dirci qualcosa di più?

«Quello di cui noi siamo a conoscenza è stato confermato dalla recente pubblicazione di un nuovo libro sulla faccenda, e ha trovato riscontro nelle nostre indagini indipendenti. Sia Craxi che Andreotti si incontrarono con Bush e anche con Ronald Reagan. Durante quegli incontri si parlò del riarmo dell'Iraq. Gli italiani fecero intendere che erano interessati ad avere un aiuto degli Stati Uniti per poter provvedere. È sulla base di questi incontri, sull'invito del presidente Reagan ad andare avanti nell'operazione, cosa confermata dallo stesso Andreotti, che noi possiamo affermare che quella in corso era una operazione di politica estera portata avanti in comune tra Stati Uniti e Italia, che coinvolgeva la filiale di Atlanta della Bnl».

Ma il sig. Drogoul era a conoscenza di questo?

«Drogoul non era sicuramente presente alle riunioni che si sono tenute nello studio ovale della Casa Bianca. Le nostre informazioni provengono da due fonti: la prima è Waffi Adjani, un amico del sig. Drogoul, un uomo d'affari giordano che sembra aver svolto un ruolo di mediazione tra Italia, Iraq e la Bnl di Atlanta. Inoltre dai documenti riservati in nostro possesso siamo a conoscenza di una serie di comunicazioni che sono intercorse tra il ministro degli Esteri, il primo ministro italiano e l'allora presidente degli Stati Uniti».

Ma che tipo di prove avete che possano collegare il governo italiano alla Bnl e al governo americano?

«Ci sono molti documenti che legano il governo italiano alla Bnl di Roma: la politica estera italiana, ed in particolar modo quella diretta verso l'Iraq e la politica estera americana erano le stesse. Nel 1980, quando le fregate costruite dal vostro Paese, che sarebbero dovute andare al governo iracheno che le aveva pagate, furono bloccate su ordine degli Stati Uniti, ci fu parallelamente un accordo a tre, tra Stati Uniti Italia ed Iraq per utilizzare un diverso metodo per far giungere i finanziamenti. Questo lo abbiamo letto in un cablogramma, intercorso tra il Dipartimento di stato americano ed il governo italiano. Mi sembra che questa sia una prova sostanziosa».

Se venisse chiesto al sig. Drogoul di andare a testimoniare in Italia, crede che lo farebbe?

«Non ci è mai stato chiesto. Comunque vorremmo prima sapere quale sia lo status in Italia del sig. Drogoul. Ci auguriamo che non sia oggetto di nessuna indagine, soprattutto dopo tanto tempo. La commissione del Senato italiano ci ha fatto avere una serie di domande scritte, a cui il sig Drogoul risponderà sicuramente, una volta risolto il suo procedimento qui negli Stati Uniti».

Crede che si riuscirà mai a sapere cosa sia veramente successo e chi siano i responsabili?

«L'unico modo per cui questa indagine possa andare avanti è la nomina negli Stati Uniti di un investigatore indipendente. Darei qualsiasi cosa per esserlo, perché credo di sapere dove bisognerebbe cercare per poter provare che sia i nostri servizi segreti, che il Dipartimento di Stato, che il nostro presidente erano coinvolti direttamente».

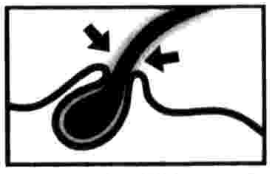
Lei parla di un coinvolgimento dei servizi segreti. Drogoul venne mai contattato direttamente da questi?

«Mr. Drogoul non fu mai avvicinato dai servizi segreti italiani, ma siamo a conoscenza del fatto che ci fu uno scambio di informazioni tra i servizi segreti italiani, britannici ed americani al riguardo dell'operazione in questione. Secondo quanto viene riportato in un recente libro, si conferma che i servizi segreti italiani erano a conoscenza di tutto ciò. Tutte queste informazioni sono solo la punta di un iceberg».

Simonetta Cossu

Io sono molto attaccato ai miei capelli. E voi?

La lozione Panten mantiene i capelli sani e li rende più forti fin dalla radice perché stimola il cuoio capelluto e favorisce la



normale crescita del capello.
Il suo complesso attivo alla provitamina B5, combinato al massaggio, penetra fino alla radice del capello e lo nutre in profondità rinforzandolo.
E anche la forfora non è più un problema.

Nuova formula con più provitamina.

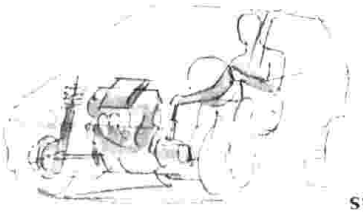
LOZIONE PANTEN ALLA PROVITAMINA B

La forza della provitamina per capelli sani fin dalla radice.

PIU' TEMPERAMENTO, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto è disponibile in una gamma di sei motori, da 55 a 136 CV. Cinque a benzina e un turbodiesel.



Tutti di temperamento brillante: già a 2.000 giri forniscono il 90% della coppia massima. Sono così affidabili che la prima scadenza di manutenzione è prevista solo a 15.000 km. Due nuovi motori Fire: 1.2 Single Point Injection (60 CV) e 1.2 Multi Point Injection (75 CV), dotati di iniezione e accensione a controllo elettronico integrato.

Le sospensioni sono a 4 ruote indipendenti con effetto antidive e lo sterzo, grazie al rapporto variabile, è preciso e immediato nella risposta.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
TD	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 60 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

Lubrificazione specializzata SELENIA MOTOR OIL

FIAT

GIUGIARO
DESIGN

Blocco in acciaio, con corpo aggettante, comprendente piano di cottura con 4 fuochi a gas più un lavello a 2 vasche.

La nuova cucina ASIA è uno degli ultimi prodotti della Del Tongo nata dalla collaborazione con Giugiaro Design. Caratterizzata dal modello della cappa, tradizionale ma tecnologicamente aggiornato, ha il suo punto di riconoscimento nel particolare tipo di apertura di sportelli e cassetti, denominato "a gola".
ASIA è inoltre arricchita da una serie di particolari tecnici ed estetici di estrema attualità e praticità.

del tongo (R)
industria per l'arredamento

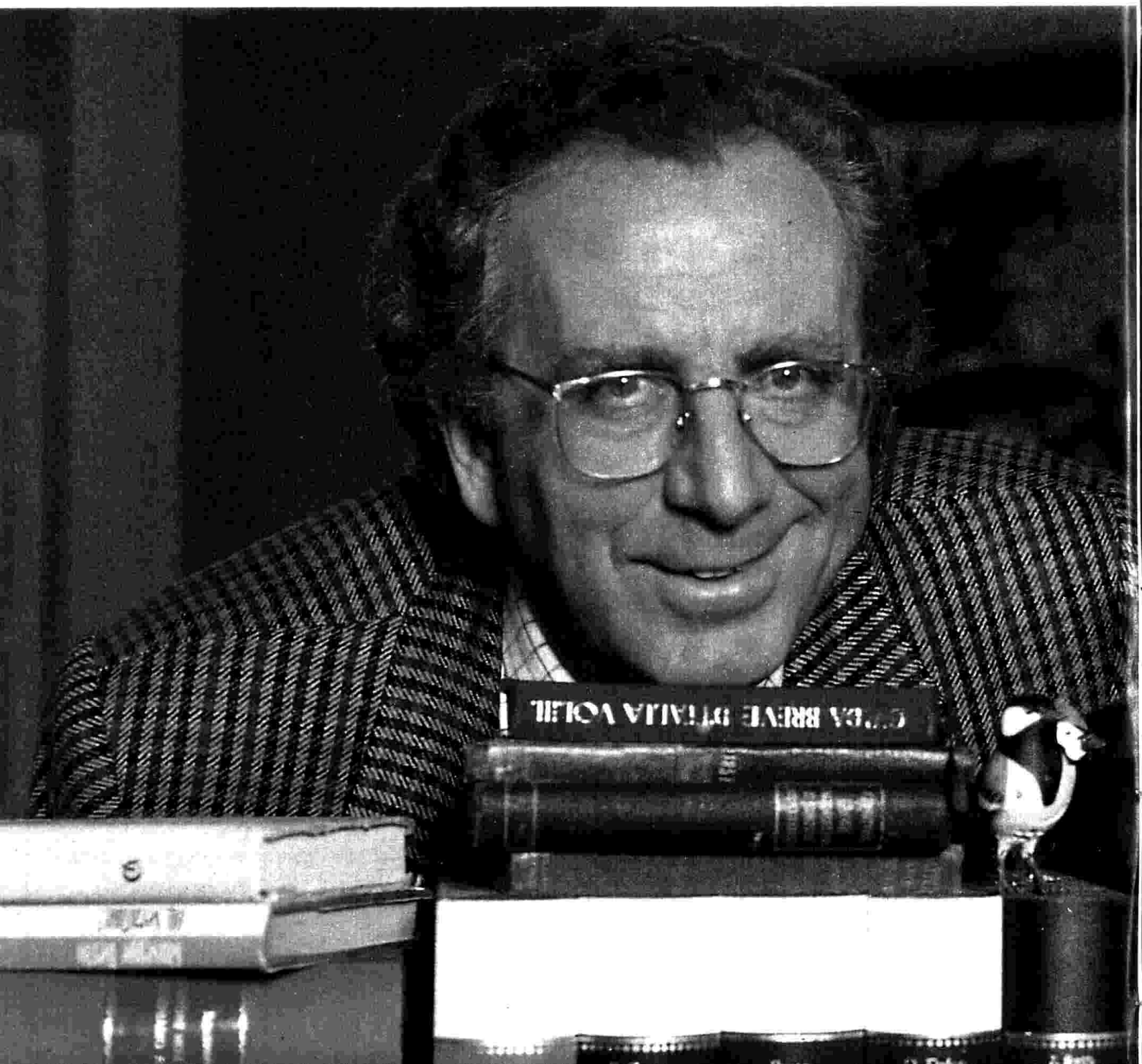
DEL TONGO - 52040 TEGOLETO (AR) VIA ARETINA NORD, 163
TEL (0575) 4961 - TELEFAX (0575) 496278 TELEX 572451 DELTON - I

Ci invii questo coupon su cartolina postale, riceverà notizie sui nostri prodotti. **R.C.**

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
_____ N° _____
CAP _____ Città _____
Tel. _____

Michele Mirabella e Toni Garrani il giovedì si mettono l'abito da sera e alle 22,20 giocano con le parole italiane

DUE UOMINI UNA LINGUA



di **CINZIA TERLIZZI / foto ASSUNTA SERVELLO**

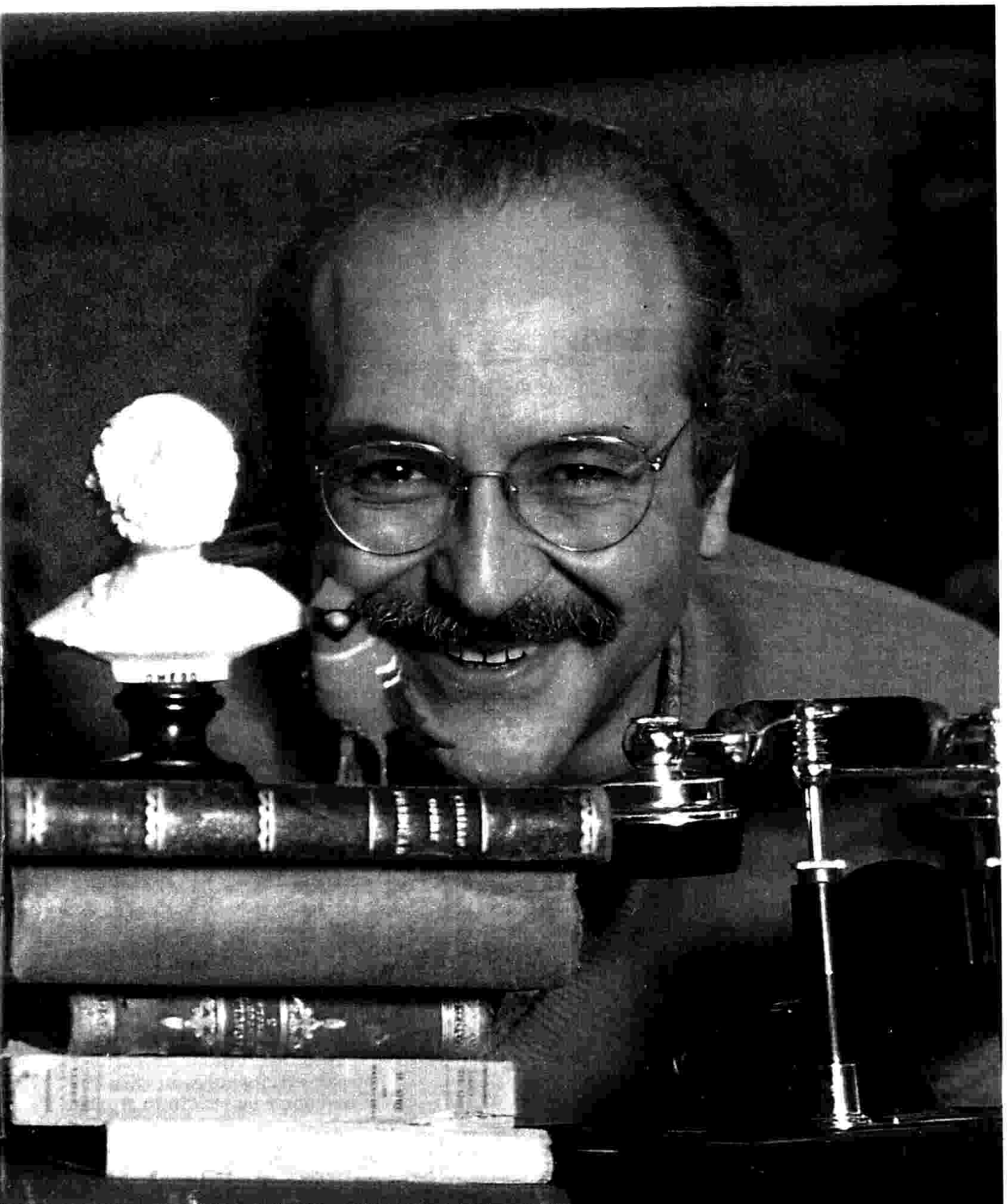
La casa è sempre la stessa, arredata con oggetti e libri assolutamente autentici, l'atmosfera continua a presentarsi garbata ed amichevole, i giochi sono di più e più ricchi. Tra una facezia, un profumo d'arrosto ed una telefonata, il professore Michele Mirabella ed il suo «opposto ma uguale» Toni Garrani, accomunati da «una strana alchimia e dalla passione delle parole», si preparano a conversare giocando anche dopo cena: ogni giovedì, su Raidue, il fortunato programma *Ventieventi* cambia orario (22,20) e diventa *Ventieventi... in lungo*.

Vi mettete, quindi, l'abito da sera?

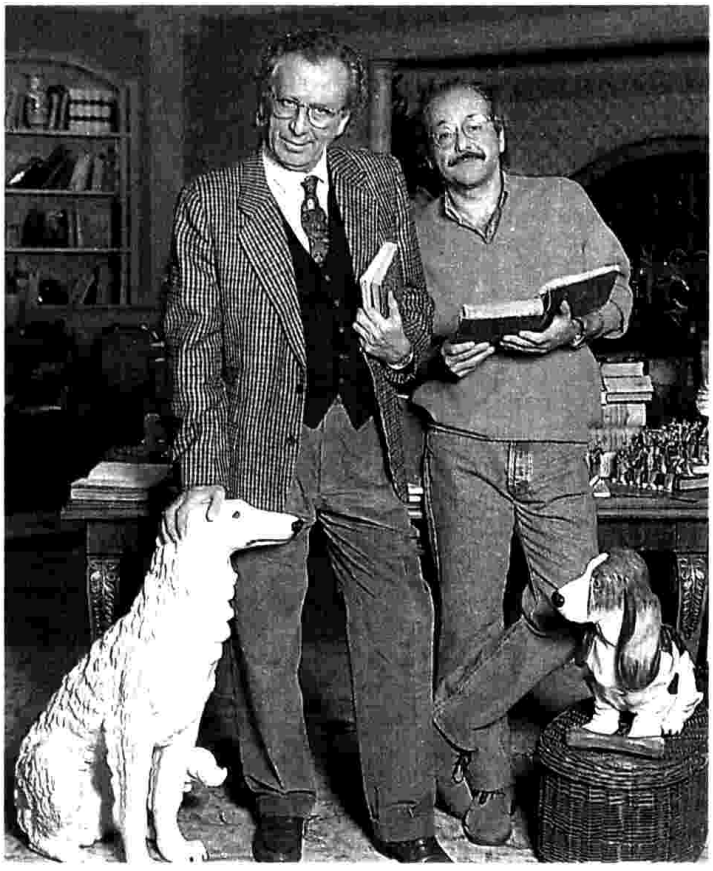
«Certamente», risponde Mirabella, «non ci si può presentare a casa delle persone con un pullover! Il titolo scelto è un gioco di parole: il programma è "in lungo" perché dura di più (quasi un'ora) e perché è più elegante. Finalmente realizzo una mia fissazione letteraria, ripresa da un romanzo incompiuto di Flaubert, *Bouvard e Pécuchet*. Come i due amici copisti, ironici e disincantati che collezionano esperienze ed imbecillità umane, anche io e Garrani ci occupiamo di banalità, di sciocchezze ma, soprattutto, di parole.

Ma allora, come sarà costruito il programma?

Con Massimo Cinque, formidabile terzo autore della trasmissione, abbiamo preparato due giochi nuovi, carini ed intelligenti, sempre basati sulla conversazione. Ripresentiamo, poi, quello collaudato del vocabolario, una curiosa rivolta degli oggetti contenuti nella scatola ed altre sorprese. Partecipa, infine, un ospite di riguardo, uno spettatore che ha già frequentato la casa del Professore ed è abituato alla nostra compagnia. Sono curioso di vedere direttamente, oltre che con la telecamera, una persona che co-



Michele Mirabella e Toni Garrani, simbolicamente quasi sommersi dai libri. Anche per partecipare all'edizione «allungata» del programma* Ventieventi *il numero di telefono è 0769/73967. Tra i vari giochi, è previsto un Mercante in Fiera col vocabolario



Ancora i due «fini dicitori» in un angolo della loro «casa». Mirabella e Garrani hanno da sempre realizzato trasmissioni garbate, ironiche e mai urlate, come **Aperto per ferie**, *in televisione, e* **Scilla e Cariddi** *alla radio*

TUTTE LE SFUMATURE DEL GARBO

Vittima paziente e sorniona del Professore, Toni Garrani condivide da undici anni amicizia e lavoro con Michele Mirabella, prima in radio e poi in televisione.

Insostituibile compagno, divertente e divertito, che il pubblico ha imparato ad ascoltare e a seguire con l'affetto e la simpatia che attribuisce al suo più forbito collega. Fra i due, chi è il più amato?

«Sicuramente Mirabella», risponde sorridendo Garrani, «perché risulta più affidabile. È ben vestito, laureato, ed ha scoperto che con la televisione può entrare direttamente nelle case della gente. Io, invece, ho un'aria da gattone, un po' scapestratello, e mi tocca la parte dello "spreparato", anche se in realtà fra i due sono il più serio, quello che detesta la mondanità e passa molto tempo a leggere e scrivere».

Avete riproposto in tv un programma analogo a quello fatto in passato alla radio. Quali sono state per voi le differenze?

«La radio e la televisione sono due mezzi diversi. La prima viene scelta, la seconda in qualche modo viene subita. In radio ci possiamo permettere di fare satira, di ammiccare di più, di fare anche critica sociale. In televisione, dove ci sono dei ritmi ed una violenza d'impatto più profonda, c'è bisogno di qualcosa di più facilmente assimilabile, cioè di divertimento puro. L'elemento che accomuna le due esperienze è il garbo, una bella parola che non si usa più e che unisce la gentilezza all'educazione. Per me e Michele il garbo è un fatto genetico, che ci portiamo nelle cellule e, siccome in questo emisfero di garbo ultimamente ce n'è poco, trovarne addirittura in due persone contemporaneamente credo dia un risultato gradevole all'ascolto».

Vi sentite puristi e censori della lingua italiana?

«No, non vogliamo volare così in alto. Ci limitiamo a proporre parole anche dialettali ed a giocarci un po' sopra, con l'intento di farle conoscere per attuare un arricchimento con una fusione linguistica, non una separazione semantica. Diciamo che è più divertente giocare con le parole piuttosto che con i fagioli. Il nostro compito non è fare cultura, ma intrattenere ed allietare le tristi serate dell'italiano medio che, in crisi economica, non può più andare al tabarin!».

nosco per aver sentito la sua voce al telefono».

Da dove scegliete le parole con cui giocare?

«Sono parole di uso corrente, prese dalla lingua e dai dialetti italani. Tento di restaurare il gusto delle parole e, nel contempo, castigo ridendo mores, cioè i costumi e malcostumi sintattici, lessicali e culturali. Così, il primo che dice "un attimino" usa barbarismi e circonlocuzioni tipo "complimenti per la trasmissione" viene insultato ed io, in effigie, picchio Garrani!».

Quali sono le parole per lei importanti, ma usate male?

«Mini, midi e maxi andrebbero cancellate, non hanno senso se unite a parole come (maxi)processo e (mini)strage! Parole come blobbare sono sortilegi mentali, che si usano perché si sono involgariti i tempi, perché la gente non pensa e siamo tutti vittime di un consumismo perverso e volgare! È follia.

Colpa della scuola? Dell'educazione impartita?

La scuola oggi si deve occupare di tutto, dalla prevenzione per l'Aids alla educazione stradale, ma non di lingua italiana o di storia patria o di geografia! Del resto, sono le mode culturali di questa boutique di massa in cui viviamo: ci vogliono consumatori sordomuti, possibilmente idioti, purché paghino...».

Lei non ha mai commesso errori verbali? Proferito i cosiddetti strafalcioni?

«Certamente, ma sono appunto errori di cui mi sono pentito, non ne vado orgoglioso e non trovo giustificazioni idiote tipo "la lingua si evolve". Il vocabolario ha il dovere di annoverare i neologismi, ma ciò non legittima l'uso di queste parole vergognose, per me, svestite».

Quali personaggi televisivi, secondo lei, parlano bene?

«Andrea Barbato, Renzo Arbore, Piero Angela, Corrado Augias parlano benissimo e correttamente, tutti gli altri no. Emilio Fede andrebbe perseguitato, Gianfranco Funari riesce a nausearmi, come la panna usata da alcuni ristoranti nelle pietanze: una specie di manteca immonda che amalgama tutto in un immangiabile qualunquismo... Vittorio Sgarbi, invece, sparla bene. Fra le donne mi piacciono Catherine Spaak ed Enza Sampò, che hanno grazia e toni straordinari, sono signore in tutti i sensi. Le altre, poverine, che dire?!...».

Qual è una frase per lei davvero intelligente?

«È una frase di Giuseppe Garibaldi, che in un discorso di circostanza fu sintetico ed efficacissimo. Si affacciò al balcone e disse: "Italiani, siate seri".»

Cinzia Terlizzi

Cordon Rouge ti regala la festa. Quanti amici vuoi invitare?

Per la tua festa hai scelto il rosso perché sai che Cordon Rouge de Mumm è lo champagne che da sempre vuol dire gioia di vivere.

Ma oggi c'è una ragione in più per scegliere questo famoso champagne: **Cordon Rouge** infatti mette in palio **5 feste da sogno**, che potrai vivere con tutti i tuoi amici dove più ti piace. Alcuni esempi? Un castello di montagna, una villa patrizia o una tenuta sui colli toscani.

La Maison Mumm metterà a disposizione l'organizzazione e un impeccabile servizio di ristorazione, lasciandoti scegliere anche l'intrattenimento (musica, cabaret o altro) con il quale rallegrare la serata.

Per vincere la "Festa dei tuoi sogni" invia entro il 30.4.'94 il tagliando che trovi sulla bottiglia, compilato e corredato di prova d'acquisto. I 5 fortunati vincitori saranno avvisati tramite telegramma.

D.M. n. 0.2385 - Scadenza 30.4.94

ROUGE, IL COLORE DELLA FESTA.

Il nostro regalo per il vostro Natale.

A Natale, quest'anno, metti in tavola
una vera bontà, e avrai un piccolo, prezioso regalo:
l'originale segnaposto in silverplate
che troverai in ogni confezione di
ZAMPONE COTTO FINI.
Per festeggiare il Natale
con un tocco di simpatia in più,
per portare ad ognuno un messaggio d'auguri o,
più semplicemente, perchè la vera bontà...
ha sempre un posto per tutti!
Buon appetito e auguri!

Continua l'originale collezione Fini per la tua tavola.

Maurizio Costanzo

COSTUME

Scuola in crisi? Colpa della minigonna

Riferiscono le cronache che una professoressa di 28 anni, Roberta Voltarella, docente dell'Istituto Professionale di Stato per i Servizi Alberghieri e la Ristorazione di Roma, è stata giudicata non idonea all'insegnamento in quanto vestita troppo succintamente. Intendiamoci: il succinto a cui si allude sono delle minigonne nemmeno tanto mini. Mi domando se sia possibile, mentre gli studenti di tutta Italia con «Jurassic School» tornano nuovamente in piazza con la stessa partecipazione del 1977, che qualcuno stia a perder tempo misurando le gonne delle professoresse. Conosco insegnanti vestite in modo monacale che dovrebbero essere allontanate dalla scuola per incapacità all'insegnamento e al dialogo con gli studenti. Il vizio italiano è sempre quello di fermarsi in superficie, di mal giudicare qualcuno per l'aspetto esteriore, senza scendere in profondità, senza interrogarsi se quella persona «sotto processo» sappia fare o no il proprio mestiere.

Ricorderete che in passato venivano guardati con sospetto i giovani insegnanti con i capelli un po' lunghi, con i jeans e con altri capi d'abbigliamento che destavano indignazione ai presidi o ai colleghi. È una storia infinita, perciò, che si ripete. Mi auguro che il caso di Roberta Voltarella si risolva presto. Sentite cosa è scritto nei verbali relativi al caso: «Dai verbali firmati dalla commissione interna risulta in sostanza che con il modo di vestire spregiudicato, lei poteva turbare la fantasia dei suoi studenti». Risponde la professoressa: «Insegno in questo tipo di scuola, dove mi sono diplomata, da quando avevo diciotto anni. Ma non ho mai ricevuto proposte da parte di qualche studente, non mi sono mai accorta che uno studente si sia invaghito di me». Vorrei aggiungere e domandare chi, almeno una volta negli anni del ginnasio o del liceo non s'è invaghito di una professoressa. Eppure tutti ci siamo diplomati, abbiamo proseguito gli studi e non abbiamo cercato nell'alcol il sollievo per una professoressa che non si è accorta dei nostri sentimenti. Ripeto: se stiamo ancora a controllare le gonne delle professoresse noi adulti ci troviamo ad una imbarazzante distanza dai ragazzi che protestano nel grande, coinvolgente, numerosissimo movimento denominato «Jurassic School».

Di Filippo / Daylight

Studenti in piazza in tutta Italia per reclamare una scuola migliore

ALL-BRAN DI KELLOGG: TANTE, TANTISSIME FIBRE

La nuova promozione KELLOGG è dedicata a ALL-BRAN, uno dei primi prodotti dell'Azienda leader nel mercato dei cereali creato per chi vuole mangiare sano e gustoso, traendo tutti i grandi benefici per la salute provenienti dall'assunzione della giusta quantità di fibre, non ultima la loro efficacia nel promuovere e mantenere la regolarità intestinale.

L'invito di KELLOGG è quello di provare ALL-BRAN, prodotto a base di crusca di frumento ricchissima di fibre, per verificarne l'effetto sul proprio generale benessere.

Per tutto il periodo della promozione, quindi, in 200 punti vendita su tutto il territorio nazionale – e per 300 giornate nell'arco del solo periodo ottobre/novembre! – alcune operatrici saranno a disposizione dei consumatori distribuendo ricettari e opuscoli sulle fibre e informandoli sulla promozione, che prevede in regalo due bellissimi barattoli di terracotta con coperchio in sughero a fronte dell'acquisto di due pacchi di prodotto.

Con KELLOGG'S ALL-BRAN quindi tante fibre, tanti regali, tanto benessere!

SHOW VIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

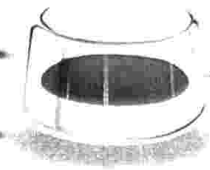
VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW. PIU' FACILE SARA' DIFFICILE.

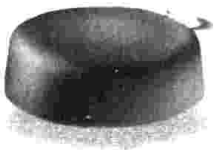
GRUNDIG

made for you

ULTRA FOR
ULTRA BLU

ATTIVA PER LA GOLA





SENZA ZUCCHERO

GOLIA ActivBlu
AZIONE BALSAMICA

Chivas Regal ti invita nel suo mondo.

Un mondo dove prestigio, eleganza e buon gusto sono tradizioni che superano inalterate il trascorrere del tempo. Oggi Chivas Regal, un mito che di questo mondo è il simbolo, realizza un'iniziativa senza precedenti offrendo una Rolls Royce, l'auto che da sempre è un mito, il sogno di tutti. Acquistando una confezione di Chivas Regal e spedendo la fascetta allegata, entrate di diritto nel Chivas Club e partecipate all'estrazione di premi eccezionali: un'esclusiva Rolls Royce Silver Spirit e 15 viaggi di una settimana per due persone nelle località più esclusive del mondo (a scelta tra Maldive, Polinesia, Caraibi, Oriente in Orient Express, Castelli Scozzesi). Entra nel mondo di Chivas, entra nel Chivas Club.

Chivas Regal, il più regale dei whisky.

D.M. n. 6/1638 scadenza 28/2/94

TELEVISIONE

Intervista a Rosanna Lambertucci. Il suo programma *Più sani più belli* è arrivato alla dodicesima edizione

LA SALUTE VIEN MANGIANDO

di **CRISTINA BATTISTIN**

Più sani più belli non è solo uno slogan che resiste al tempo, ma è anche il programma televisivo che, insieme con pochi altri come *Check up*, *Mixer*, *Linea verde*, è riuscito ad imporsi e a fare ascolto per ben dodici anni. La formula iniziale si è mantenuta pressoché inalterata negli anni, ma la trasmissione ha subito comunque piccole evoluzioni, si è arricchita di nuovi spazi, di salute o di bellezza, per essere sempre al passo con il progresso scientifico ed estetico e marciare in sintonia con i gusti del pubblico.

Con un attaccamento quasi materno la conduttrice Rosanna Lambertucci ha portato avanti il suo prodotto con tenacia e impegno, fino a diventarne lei stessa l'immagine e lo sponsor: un look fine e garbato, un

Sopra, la conduttrice di **Più sani più belli**, *Rosanna Lambertucci, in versione casalinga. Il programma, che ci insegna a mantenerci in forma e ci fornisce autorevoli consigli medici, ritorna il 18 dicembre su Raiuno*

modo di porsi determinato e rassicurante. L'abbiamo incontrata per parlare dell'appuntamento di quest'anno, ormai alle porte, e per conoscerla un po' meglio.

Signora Lambertucci, *Più sani più belli* è giunto alla dodicesima edizione: quali sono le novità di quest'anno?

«Nella trasmissione è stato introdotto un nuovo servizio per il pubblico a casa, una sorta di centralino cui lo spettatore può rivolgersi per conoscere il suo fabbisogno calorico giornaliero. Basta fare una telefonata e fornire al nostro esperto queste variabili: età, altezza, peso, il tipo di vita che si svolge, la circonferenza del polso e dei fianchi e, in breve, possiamo sapere quante calorie al giorno dobbiamo ingerire. L'altra novità è che le grandi taglie, che l'anno scorso erano confinate agli attrezzi ginnici, passano in cucina per imparare a preparare da sole i piatti dietetici. Ho deciso questo cambiamento perché mi sono accorta, attraverso le telefonate e le lettere dei telespettatori, che mentre su alcune persone le diete consigliate davano grossi risultati, sperimentate da altri, fallivano. Dietro un esito negativo c'era spesso il modo sbagliato di cucinare le pietanze. Comunque nel programma rimane inalterato lo spazio salute, che è la colonna portante della trasmissione. La prima puntata si occuperà, per esempio, della presbiopia, che colpisce un grosso numero di persone dopo una certa età. Cercheremo di capire se esistono delle tecniche per ritardarla e se sia opportuno ricorrere immediatamente agli occhiali».

Anche quest'anno ci saranno in studio come ospiti grossi nomi della medicina?

«Certamente. Io sono solo un interlocutore tra gli esperti e il pubblico, perciò il mio programma senza i consulenti non esisterebbe».

Nella passata edizione lei ha dedicato molto spazio alle persone obese. L'obesità è senz'altro un'anomalia fisica. Ci sono delle componenti psicologiche?

«Non sempre l'obesità è determinata da fattori psicologici, a volte può esserci solo una forte predisposizione familiare. Può succedere anche che in organismi già predisposti si vadano ad aggiungere determinate componenti emotive che facilitano uno smisurato aumento di peso. Il vero dramma di queste persone è che il proprio aspetto le spinge a rifiutarsi, a non pesarsi più, a nascondersi dentro palandrane enormi. Il nostro compito è quello di aiutarle a riprendere coscienza del loro corpo e infine di portarle ad accettarsi».

Nel corso di questi anni lei è stata abbinata innumerevoli volte alla figura del senatore Giulio Andreotti. Ora lui è uscito di scena e lei è rimasta.

«Io sono stata e sono amica della famiglia Andreotti e ho un bel ricordo degli anni in cui, con la signora Livia ho fatto volontariato per i mutilatini di don Gnocchi. Il presidente Andreotti è stato l'anfitrione di tutti i miei libri, con il suo senso dell'humour ha animato le mie serate. Oggi quello che sta accadendo mi ha messo una grande malinconia, voglio vedere come andrà a finire, perché non credo a certe pesanti accuse. In Italia è difficile accettare che una donna faccia carriera da sola, senza spinte e raccomandazioni. Sono in Rai da 20 anni, da 12 faccio questa rubrica, da 15 mi occupo di tv con piccoli programmi che, piano piano, si sono conquistati una fetta di ascolto. Ritengo di aver fatto carriera esclusivamente grazie al mio lavoro. Le mie amicizie personali non hanno niente a che fare con la mia professione e le insinuazioni riguardo alla mia carriera grazie ad Andreotti sono assurde. La riprova è che io sto continuando ad andare in onda, nonostante tutto».

La nostra società ha dei ritmi vertiginosi e ci costringe ad una vita frenetica. Lei ha una ricetta antistress?

«Posso suggerire quella che uso io. Per avere questa forma fisica ho dovuto fare naturalmente delle rinunce. Ho smesso di fumare, tanto per dirne una, e soprattutto curo molto l'alimentazione. Al mattino faccio delle colazioni abbondanti: tè, yogurt, fette biscottate, marmellata e anche un po' di burro che è ricco di vitamina A. All'ora di pranzo mangio del riso integrale e un misto di verdure bollite. A merenda mi concedo solo della frutta. È così che la sera sono in perfetta efficienza fisica e mentale. Per cena mi preparo abbondanti minestroni di verdura, dei secondi di carne, vitello, pollo o tacchino, e qualche volta del pesce, a patto che sia fresco. Infine, per chiudere la giornata, una tisana prima di andare a dormire».

Che cosa pensa delle cliniche alla moda, veri e propri paradisi che, si dice, rimettono a nuovo in una settimana?

«Queste oasi aiutano soprattutto a farci capire quanto mangiamo male e troppo. Poi si perdono quei due o tre chili in più. Per ottenere dei benefici durevoli è necessario però mantenere il peso raggiunto».

Lei ha una figlia?

«Ho una figlia di 17 anni, Angelica, il mio vero punto d'orgoglio al di sopra della mia vita professionale. Nel lavoro si può riuscire ad affermarsi, ma poi c'è il vero banco di prova: la famiglia. Credo che alla base di ogni individuo ci sia la vita affettiva. Si può fallire persino in amore, ma la peggiore sconfitta la si ha quando non si è riusciti a costruire un'intesa con il proprio figlio».

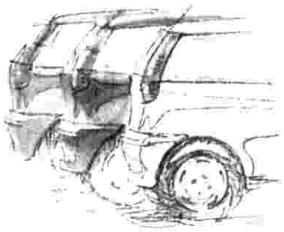
Cristina Battistin

espresso
Pocket Coffee
la carica
del caffè
più l'energia
del cioccolato
Pocket Coffee
FERRERO

PIU' COLORE, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto. Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto veste colori originali quanto il suo design.



In tutto, sono disponibili tredici nuovi colori, nove metallizzati (tra cui green valley, giallo exploit e blu midnight) e 4 pastello.

I rivestimenti interni, dal morbido tessuto al ricco velluto, sono caratterizzati da disegni eleganti e da un'estrema piacevolezza al tatto. A richiesta anche in pelle.

Il disegno a onda della plancia, i comandi delle bocchette d'aria e delle leve rivestiti in gomma morbida, l'ariosità degli interni, ogni dettaglio contribuisce al benessere dei passeggeri.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
ED	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 60 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '94

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.

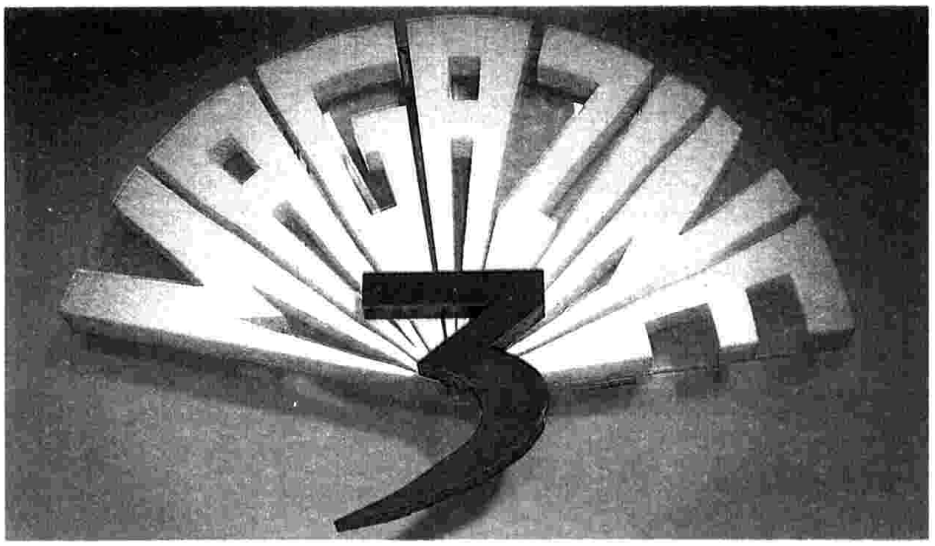
FIAT

Lubrificazione specializzata SELENIA

Il cast di Magazine 3, da sinistra, Franca Valeri, Gloria De Antoni, Oreste De Fornari, Daniele Luttazzi, seduto. Magazine 3 va in onda su Raitre il sabato sera alle 23,45

Magazine 3, il settimanale per i single nottambuli di Raitre, raccontato dai protagonisti

I BISBETICI DOMATI



Morandi/Lucky Star

di LUCILLA CASUCCI/ foto ASSUNTA SERVELLO

Per quelle adorabili schermaglie, quegli interminabili bisticci, quei battibecchi continui e un po' nevrotici, ricordano una delle coppie più famose del teatro italiano: Rina Morelli e Paolo Stoppa. Ma nel loro caso si trattava per lo più di recitare una parte, rispettare un copione già scritto. Per Gloria De Antoni e Oreste De Fornari, autori e conduttori (con Franca Valeri e Daniele Luttazzi) di *Magazine 3*, il settimanale di Raitre di Massimo De Marchis, in onda il sabato sera intorno a mezzanotte, che prende garbatamente in giro soprattutto i programmi di Raitre, si tratta di mettere in piazza i propri caratteri, le proprie nevrosi, i tic, le ansie, le angosce. Di parlare di se stessi senza remore e senza vergogna.

È dallo scorso anno che è nata questa insolita coppia che si rivolge ai nottambuli, ai single, ai soli e agli «sfigati». Lei, Gloria, nata a Udine, è una quarantenne un po' depressa, un po' nevrotica, ama un «professore» ma non è riamata o è riamata a metà. Lui, Oreste, nato a Genova, è un eterno ragazzino che non vuole crescere, ha studiato dai gesuiti e si porta ancora un po' di profumo di parrocchia addosso, è un misantropo ma corre appresso a tutte le donne. Due personaggi alla Woody Allen. Due caratteri un po' esasperati, forse, ma che in fondo con un po' di esagerazione corrispondono ai due conduttori. Così una trasmissione molto semplice fatta di chiacchiere da salotto ma, soprattutto, di ritagli, schegge e videoclip, condita dalla simpaticissima presenza di Franca Valeri e di Daniele Luttazzi, è diventata un piccolo «cult», aggrega sempre nuovi telespettatori e piace a chi conta e chi fa moda.

Perché la vostra trasmissione piace agli intellettuali?

Oreste De Fornari «È il tono, credo, che piace, perché è diverso. Non è forzosamente ottimistico né forzosamente altruistico. Ci sono migliaia di trasmissioni di solidarietà dove tutti non fanno che occuparsi degli altri. Noi ci occupiamo esclusivamente di noi stessi. E con molta tristezza».

Accanto, Franca Valeri, sopra, Gloria De Antoni, Oreste De Fornari e Daniele Luttazzi, attore comico di Sant'Arcangelo di Romagna, «figlio immaginario» di Gloria e Oreste

FRANCA VALERI: ODIO LA TV VOLGARE

ignora Franca Valeri dopo dieci anni di assenza è tornata finalmente in tv, l'abbiamo vista in *Papà prende moglie* e la vediamo ogni sabato sera in *Magazine 3*. Cosa l'ha convinta a tornare?

«Le proposte di lavoro. In *Papà prende moglie* la parte era piuttosto piccola ma molto simpatica e per ciò che riguarda *Magazine 3* ne ero già una fan senza sapere che vi avrei preso parte. L'anno scorso vedevo *Magazine 3* perché mi piaceva la sua aria elegante, l'atmosfera e il tono satirico».

Le sembra cambiata la televisione in questi dieci anni?

«Sì, e in peggio, e penso soprattutto allo spettacolo. Mancano autori, mancano idee. Ci sono gli attori, per fortuna molto bravi, ma non mi vengano a dire che mancano i soldi perché si sa che le cose migliori sono quelle che costano meno».

Quali sono i nuovi attori televisivi che le piacciono di più?

«Piero Chiambretti e tutti i ragazzi di *Avanzi*».

Il peggio della tv secondo lei?

«I contenitori con i premi, le gare, le telefonate, le urla. Trovo il tutto tanto inutile quanto volgare».

Per il suo ritorno in tv ha lasciato la sua vera attività di regista lirica?

«Assolutamente no. Ultimamente siamo stati negli Emirati Arabi per delle serate molto particolari. A Dubai, davanti a quattromila persone sedute a tavola per festeggiare la fine dell'*Air show*, abbiamo messo in scena *Il barbiere di Siviglia*. Dopo di noi cantava Barry White. Uno sceicco arabo ci ha chiesto di tornare al più presto, la prossima volta, però, vuole *La traviata*».

E il teatro lo ha abbandonato?

«Sto scrivendo una commedia che ancora una volta porteremo in scena con Adriana Asti. Se ne riparla per la prossima stagione».

Gloria De Antoni «Ci occupiamo di una vasta fetta di materiale umano avvilito e bisognoso di conforto...».

Non è la prima volta che lavorate insieme. Come vi siete conosciuti, come è nata la coppia?

«Alla Terrazza Martini per la presentazione di un libro. Non ci siamo più lasciati. Abbiamo cominciato facendo alcuni servizi filmati per *Va pensiero* e poi *La radio a colori*, famosi pezzi radiofonici portati in tv».

Oreste De Fornari, lei fa lo sceneggiatore, ha scritto saggi di cinema, Gloria De Antoni, lavora soprattutto come giornalista. Se non sbaglio ha cominciato lavorando a *Samarcanda*. Cosa volete fare da grandi?

Oreste De Fornari «Un film da regista e scrivere un altro libro. Voglio fare il cinema invece continuo a fare televisione. A fine gennaio riprenderò anche *Diritto di replica*, sempre su Raitre».

Gloria De Antoni «Non ci penso e soprattutto non lo so. *Magazine 3* è arrivato del tutto per caso e così sarà per il prossimo lavoro».

È vero che vi scrivono molte lettere dove chiedono che vi fidanziate al più presto?

Oreste De Fornari «Gloria riceve molte lettere di corteggiatori che vorrebbero fidanzarsi con lei e io molte lettere di simpatiche ragazze che sostengono che io sia innamorato di Gloria e che mi spingono a dichiararmi».

Ma voi come coppia come vi definite?

Gloria De Antoni «Abitiamo vicini, stiamo sempre insieme, oramai viviamo in simbiosi. Due parenti stretti. Direi due sorelle».

Lucilla Casucci

SELECTION

HAPPYDENT

la libertà di masticare

OGGI MASTICARE È UN PIACERE CHE TUTTI SI POSSONO CONCEDERE.
PERCHÈ C'È HAPPYDENT, UN CHEWING GUM SPECIFICO CHE NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA.
HAPPYDENT È GUSTO E FRESCHEZZA PER SORRIDERE AL MONDO IN TUTTA LIBERTÀ... LIBERTÀ DI MASTICARE.

NON SI ATTACCA AL LAVORO DEL DENTISTA

GOLDEN LADY. UNA QUALITA' SENZA CONFINI.

Non è più soltanto l'occhio a volere la sua parte. Quando si parla di calze e collant sono soprattutto le gambe ad avere voce in capitolo. L'estetica deve sempre potersi combinare con la vestibilità, lo stile andare a braccetto con la resistenza. Per capirlo basta indossare uno dei tanti modelli di collant proposti dalla collezione Golden Lady. Velati o setificati, coprenti o trasparenti, i collant Golden Lady sanno sempre come mettere a proprio agio le gambe, solleticare piacevolmente il tatto, resistere agli sforzi della vita di tutti i giorni e vestire con eleganza ogni donna.

Tutto questo è il risultato di una filosofia, quella di Golden Lady, che mette sempre al primo posto la qualità. Ogni singolo paio di collant, prima di essere stirato e confezionato, viene sottoposto ad un rigoroso ed accurato controllo. Perché ogni donna che sceglie Golden Lady, qualunque sia il suo carattere o il suo gusto, ha diritto di pretendere il meglio. Insieme al diritto alla qualità, c'è quello alla libertà di scelta: ogni modello di collant è disponibile, mediamente, in almeno 15 colori diversi.

Qualche esempio? **Dynamic 15**: vestibile e versatile, per donne dinamiche. **Repose, 20** o **40** denari di comfort, resistenza e praticità. **Vely 15**: un modello velato, fine, giovane e praticissimo. **Dea 12**: una sensazione di seta sulla pelle, tuttonudo con tassello in cotone. **Carol 20**: setificato opaco, comodo ed elegante.

Ogni collant Golden Lady coglie una sfumatura di gusto e una lato diverso della personalità femminile. Tutte sono riassunete perfettamente nell'immagine simbolo di Kim Basinger, ormai da tre anni stella internazionale di una campagna pubblicitaria di grande successo.

Quest'anno gli spot Golden Lady con la grande star hollywoodiana torneranno ad invadere le televisioni di tutta Europa. E' l'immagine perfetta di Golden Lady: una qualità senza confini.

GOLDEN LADY

C A L Z E · C O L L A N T

Golden Lady Italia - Via Giacomo Leopardi, 3/5 - 46043 Castiglione delle Stiviere (MN) - Tel. 0376/630061 - Fax 0376/632907

Agostino Saroè

PANE & SPOT

Pubblicità anima della democrazia

Piove sulla pubblicità. A dirotto. Ha aperto le ostilità Michele Serra (ne abbiamo riferito sul numero 48 del *TV Radiocorriere*) che ha accettato di apparire per la prima volta in un programma tv (*Cielito lindo* di Raitre) a patto di poter parlar male, a modo suo, di spot e telepromozioni. Di rincalzo è sopraggiunto Beppe Grillo che, nel suo spettacolo trasmesso per due puntate il giovedì su Raiuno, ha sparato ad alzo zero su tutto e tutti (automobili e detersivi, acque minerali e formaggini) inchiodando davanti al video 14 milioni di spettatori. In mezzo c'erano state le cannonate di un autorevole teologo tedesco, Joachim Hallier, relatore sull'infanzia (traviata naturalmente dalla pubblicità) in un convegno organizzato in Vaticano. «Potere forte», «totem inespugnabile» (Serra) «corruttore della gioventù» (Hallier), «mostro da distruggere» (Grillo): la condanna è stata totale e senza appello.

La pubblicità con l'appendice naturale del «consumo idiota» è un nemico, anzi il nemico, da battere e cancellare una volta per tutte dai palinsesti tv e dalle pagine dei giornali.

«Roba vecchia, reperti logori anni '60, quando il mondo si divideva tra apocalittici e integrati», ha scritto un anonimo corsivista del *Messaggero* riferendosi alla pur scintillante performance di Beppe Grillo.

Reperti che, tuttavia, sembrano tornare di moda per andare ad alimentare l'armamentario polemico di intellettuali e teologi. I quali, però, almeno i primi, dovrebbero stare più attenti a non contraddirsi. Perché passi per Hallier, un teologo che non è tenuto a saper di cosa vivono stampa e tv. Ma Serra e Grillo, che scrivono sui giornali e appaiono in televisione (anche se raramente), non dovrebbero ignorare che la loro stessa esistenza di comunicatori è garantita dalla pubblicità, che finanzia per quasi il 70% l'intero comparto della comunicazione.

Senza pubblicità, infatti, non ci sarebbe il consumismo più o meno idiota contestato, ma cesserebbe anche di esistere all'istante la comunicazione pluralista e di massa che caratterizza le società sviluppate dell'Occidente. E con essa non ci sarebbe più la democrazia rappresentativa così come la conosciamo.

Senza gli investimenti pubblicitari il prezzo di copertina di un quotidiano e di un settimanale dovrebbe aumentare di quasi tre volte per consentire l'equilibrio dei bilanci. Troppo per le tasche del lettore medio che si vedrebbe costretto a privarsi dell'informazione stampata. Sparirebbero d'incanto anche le tv private e quelle pubbliche, costrette a contare sul solo canone, dovrebbero diminuire la ricchezza e la varietà dei loro servizi. Un panorama triste, desolante, da incubo, in tutto simile a quello delle cosiddette democrazie popolari dell'Est.

Ma se le cose stanno così, perché persone certamente intelligenti e colte, come Serra e Grillo, non si limitano a criticare gli eccessi, ma sembrano contestare alla radice la pubblicità e il sistema economico che la produce e l'alimenta? La risposta è tutt'altro che facile, anzi per noi si tratta di un autentico mistero. Ci trovassimo di fronte a reazionari, o anche solo a dei conservatori, potremmo tranquillamente affermare che hanno in odio il mondo moderno che nell'occidente capitalistico ha liberato masse sterminate di uomini dai bisogni primari, consentendo loro anche di accedere al bene prezioso dell'informazione, che come tutti sanno è potere. Ma Serra e Grillo sono dei campioni di democrazia e per di più dei sinceri amici del popolo. E allora? Allora il mistero resta.

Il comico Beppe Grillo. Nel suo show televisivo ha criticato la pubblicità e il consumismo

KODAK PHOTO FX ACCENDE LA FANTASIA DEI RAGAZZI

Un dono ricco di fantasia per i bambini e gli adolescenti? Il kit fotografico **KODAK PHOTO FX** è un'idea perfetta!
Pensato per i ragazzi dai 7 ai 14 anni, il kit Kodak Photo FX contiene tutto quanto è necessario per usare la fotografia come un gioco divertente ed educativo, per sollecitare la vivacità creativa dei giovanissimi.
Questa coloratissima confezione comprende:

- una macchina fotografica compatta Kodak Photo FX con flash incorporato. Simpatica ed estremamente semplice da usare, non richiede alcun tipo di regolazione grazie all'obiettivo a fuoco fisso, al segnale di «pronto flash» ed al caricamento semplificato;
- un manuale che spiega in modo simpatico tutti gli elementi base della fotografia;
- degli album che forniscono innumerevoli spunti per scatenare la fantasia;
- una pellicola Gold 200 da 24 pose;
- due batterie Kodak Photolife AA.

Il Kit KODAK PHOTO FX è una scelta veramente originale che non mancherà di entusiasmare i piccoli fotografi.

SHOWVIEW

PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

VIDEO REGISTRATORI CON SHOW VIEW: A PARTIRE DA L. 638.000. LA FACILITA' E' COMPRESA NEL PREZZO.

GRUNDIG

made for you

Viaggio alla scoperta delle grandi capitali del Vecchio Continente

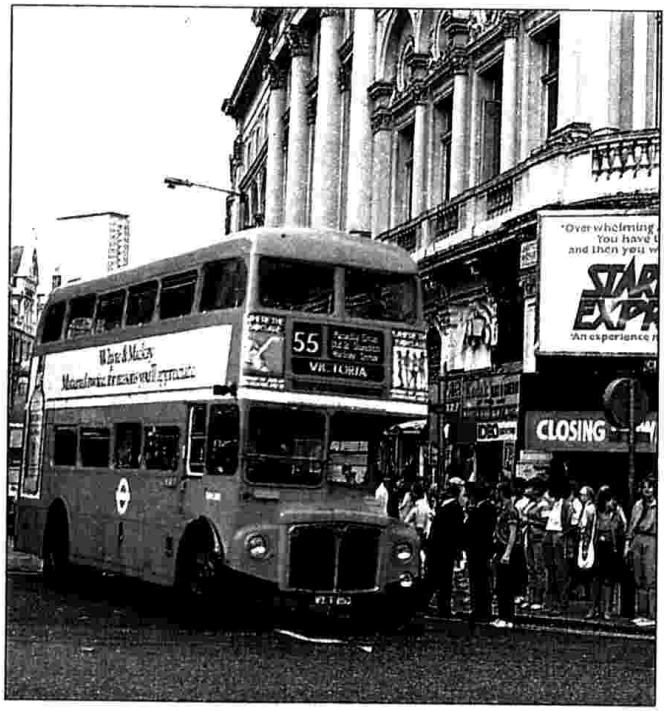
A Londra shopping d'autore e mercatini d'antiquariato • Parigi: tesori d'arte al Louvre e «follie» notturne • Nei castelli degli Asburgo il «cuore» di Vienna • Praga «città museo» • Amsterdam e Budapest si specchiano nei canali e nel Danubio

È un vero e proprio «Grand tour» attraverso il Vecchio Continente. Un viaggio del cuore e dell'anima in un'Europa che sta profondamente cambiando, ma che non rinuncia al suo passato, ai simboli della grandezza antica e a quelli della corsa verso la sfida del Duemila. Si tratta di vacanze affascinanti, fra scoperte e «riscoperte», fra storia, cultura, costume, voglia di novità, divertimento e curiosità, nelle capitali e nelle grandi città: Londra, Parigi, Amsterdam, Vienna, Budapest, Praga. Vacanze da organizzare «su misura», a seconda delle esigenze di ciascuno, per un week end o per periodi più lunghi, come propone Alpitour con le formule del nuovo catalogo «Vacanze in Europa '93/'94», una delle novità più attese della stagione. Con queste proposte, infatti, il tour operator ha inteso soddisfare specifiche esigenze del mercato con programmi completi (trasporti, ospitalità, servizi a terra e assistenza) e combinazioni con voli speciali dall'Italia per Londra e Parigi e voli di linea per le altre città. Non solo. È stata posta grandissima cura nella selezione degli alberghi proposti, in base alla posizione e al rapporto qualità-prezzo. Così il viaggio e la vacanza possono iniziare. Senza problemi.

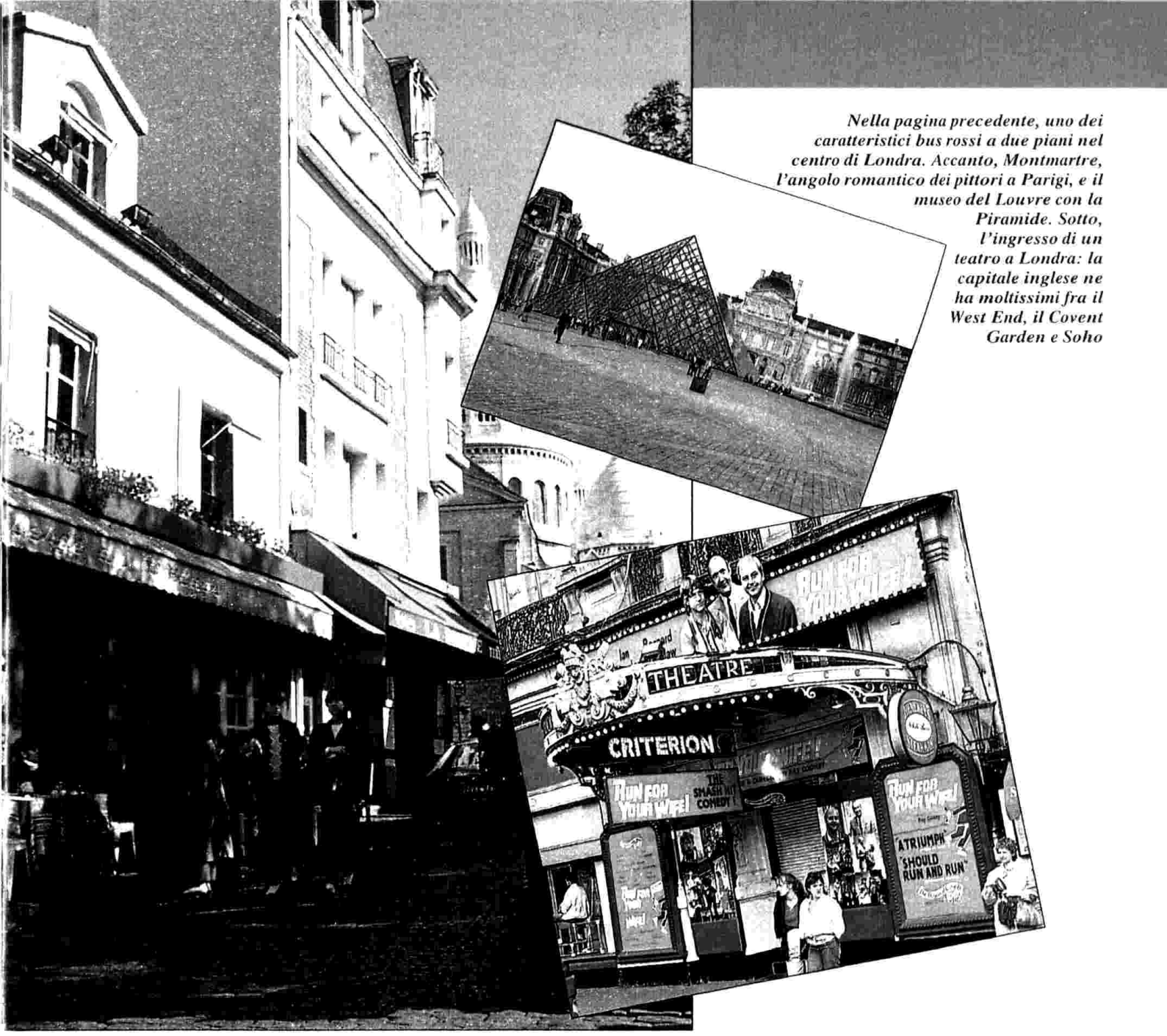
LONDRA - Cosmopolita, internazionale, moderna ma legata alle tradizioni anglosassoni. Londra di ieri e di domani: le due città si incontrano e convivono felicemente. Il «Big Ben» che scandisce le ore lo fa per il passato e per il futuro. Londra e la «Royal family», il cambio della Guardia a Buckingham Palace e il Parlamento, le tombe dei grandi a Westminster Abbey, la Torre con i Beefeeters nelle antiche uniformi che custodiscono il tesoro reale, il London Bridge, Trafalgar Square e la statua dell'ammiraglio Nelson, Piccadilly Circus. Ecco la Londra delle tradizioni e dell'ufficialità, solenne ed elegante, affascinante.

E poi c'è quella della cultura, dei musei: il British Museum, la National Gallery, la Tate Gallery, tesori di arte e cultura. E ancora il Natural History Museum e lo Science Museum. Ma Londra è anche moderna e inusuale nell'area dei vecchi magazzini portuali lungo il Tamigi, dove oggi sorgono i Docklands. E c'è la «città del divertimento e dello spettacolo»: dal Covent Garden, antico mercato a due passi dal Royal Theatre e dal Covent Garden Theatre, trasformato in zona franca per chi ama i locali informali, i caffè e lo shopping curioso, a Soho e il West End, punti di ritrovo della vita notturna. Tappe obbligate per lo shopping sono invece Regent Street, Oxford Street e Bond Street; i grandi magazzini come Harrods, Fortnum & Mason, Liberty o la Burlington Arcade e i mercatini, a caccia di oggetti d'antiquariato, stampe, gioielli in oro e in argento.

Per i soggiorni, Alpitour propone cinque soluzioni. L'hotel Charles Dickens, semplice ma confortevole, vicino a Kensington Gardens con tariffe a partire da 409 mila lire a persona per due giorni, una notte. Tre giorni costano invece 461 mila lire, 8 giorni 721 mila. L'hotel Park Court, in Lancaster Gate, è una struttura moderna di stile inglese: due giorni partono da 415 mila lire; tre giorni da 473 mila lire; otto giorni da 763 mila lire. Il Mount Royal, ristrutturato di recente, è invece affacciato su Oxford Street: due giorni partono da 427 mila lire; tre da 497 mila lire; otto da 847 mila lire. Tra City e West End è ubicato l'hotel Kingsley (atmosfera tipicamente inglese): due giorni a partire da 415 mila lire; tre da 473 mila; otto da 763 mila. Nel De Vere Gardens, elegante e tranquilla zona del centro, si trova l'hotel Kensington: due giorni a partire da 444 mila lire; tre giorni da 531 mila; otto giorni da 966 mila lire.



PARIGI - «La Ville Lumière» è forse la metropoli europea in cui le contrapposizioni culturali, il rapporto tra vecchio e nuovo sono più interessanti. Parigi capitale,



Nella pagina precedente, uno dei caratteristici bus rossi a due piani nel centro di Londra. Accanto, Montmartre, l'angolo romantico dei pittori a Parigi, e il museo del Louvre con la Piramide. Sotto, l'ingresso di un teatro a Londra: la capitale inglese ne ha moltissimi fra il West End, il Covent Garden e Soho

infatti, non è solo spumeggiante come lo champagne per le sue «folies» notturne, i grandi spettacoli, gli appuntamenti culturali e le mostre. Ma lo è anche dal punto di vista urbanistico e architettonico. Basta pensare alla spettacolare prospettiva dei Campi Elisi e dell'Arco di Trionfo con l'avveniristico quartiere della Défense. Parigi da vedere e da vivere con voluttà. A partire dalla Cité, il «cuore» di Parigi, isola sulla Senna dove sorgono la cattedrale di Notre-Dame, la Sante-Chapelle, la Conciergierie. E sulla riva sinistra ci sono il Boulevard-St-Germain, Montparnasse, il Quartiere Latino: la città romantica e scapigliata.

Sulla riva destra ancora nomi di strade famose: Rue-de-Rivoli, Rue-de-Saint-Antoine, la piazza della Bastiglia. Che dire, qui Parigi la Grande si esibisce. Il Louvre con la Piramide e la nuova ala del museo, i giardini delle Tuileries, Palais-Royal, l'Hôtel-de-Ville, il Centro Pompidou, Place-des-Vosges e quella della Madeleine con l'Opéra a due passi. A Montmartre, pittoresco angolo d'«antan» e dalla chiesa del Sacro Cuore si ammira la città dall'alto, come si fa in cima alla Torre Eiffel.

Per i soggiorni, Alpitour ha selezionato tre alberghi. L'hôtel Ibis Montmartre, moderno e pratico. Due giorni partono da 334 mila lire a persona, tre giorni da 392 mila, otto giorni da 654 mila. Sempre a Montmartre, c'è l'hôtel Mercure Montmartre: due giorni partono da 365 mila lire, tre giorni da 454 mila, otto giorni da 864

VOLI SPECIALI CON TEA E TAS

Vacanze in Europa», la novità della programmazione Alpitour, prevede una serie di formule di viaggio particolari. Per Parigi e Londra, ad esempio, le partenze sono previste da Milano, Roma, Venezia e Bologna e i voli speciali effettuati con aerei della Tea o della Tas, consentono la massima flessibilità nella durata della vacanza, da due fino a otto giorni. Sempre per queste due destinazioni c'è la possibilità di prenotare il solo passaggio aereo per soggiorni in totale libertà, con esclusione dei periodi di altissima stagione. Invece Amsterdam, Vienna, Praga e Budapest sono collegate con voli di linea giornalieri.

ASSISTENZA «SU MISURA»

Nel miglior stile Alpitour, ospitalità e assistenza hanno una particolare attenzione, ed è stato predisposto un servizio di assistenza da parte di personale qualificato che parla italiano. Una volta giunti nell'aeroporto di destinazione si è accompagnati all'hotel con un servizio di trasferimento apposito. Nella hall c'è il banco Alpitour con un incaricato che dà tutte le informazioni e l'assistenza. Anche per la partenza è previsto il trasferimento. Non solo, Alpitour fornisce un «Numero blu» per telefonare gratuitamente tramite operatore locale dai Paesi dove è previsto questo servizio, per avere assistenza continua.

mila. Nei pressi dell'Opéra, infine, nell'antico padiglione di Enrico IV, si trova l'Horset Pavillon, albergo in stile Belle Epoque: due giorni partono da 365 mila lire, tre giorni da 454 mila, otto giorni da 822 mila.

AMSTERDAM - Nella città portuale olandese si scopre un'altra Europa, fra casemuseo che assomigliano alle poppe dei vascelli a vela, 156 canali e 1292 ponti. La città dei diamanti quest'anno e il prossimo è anche la città del Secolo d'Oro: autocelebrazione imponente del bel tempo che fu, il Seicento ricco e illuminato, secolo di conquiste nel quale Amsterdam assunse il volto che ancora oggi si può ammirare. Il Dam è il centro naturale, la piazza nella quale si ammira il seicentesco Koninklijk Paleis, oggi residenza reale ufficiale; vicino si trova la Nieuwe Kerk, la grande basilica in stile gotico-fiammeggiante. Da vedere soprattutto i grandi musei, a cominciare dal Rijksmuseum con i capolavori di Rembrandt e dei maestri paesaggisti del Seicento. E i canali, con i locali tipici come i bruin cafè.

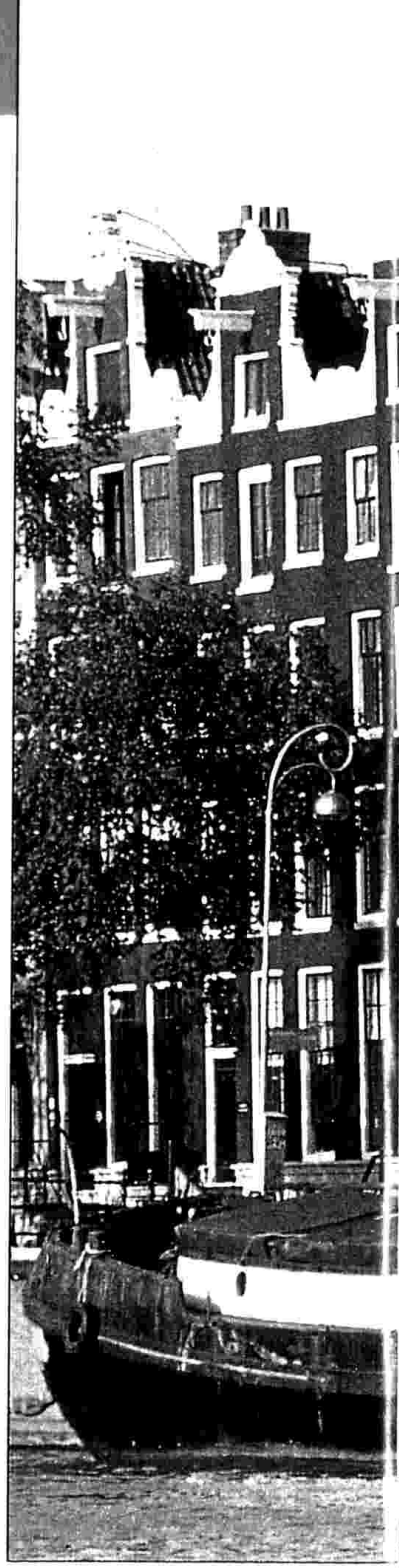
Alpitour propone soggiorni in tre alberghi. L'hotel Holland, ubicato nel quartiere commerciale e dei teatri, offre semplicità, confort e tranquillità: due giorni (una notte) partono da 551 mila lire, tre giorni da 602 mila, otto giorni da 857 mila. A fianco del Rijkmuseum si trova l'hotel Museum, che fa parte della catena Best Western: due giorni partono da 567 mila lire, tre giorni da 634 mila, otto giorni da 969 mila. Infine si può optare per il Pulitzer, affacciato su un canale. È in stile olandese con una ambientazione d'epoca ricercata: due giorni partono da 606 mila lire, tre giorni da 712 mila, otto giorni da 1 milione 242 mila.

PRAGA - Il cuore della Mitteleuropa batte ancora, e forte, a Praga, nobile e monumentale. Il nuovo Stato boemo non poteva avere capitale più simbolica. Vero crocevia di storia, cultura e arte. Praga diventò centro propulsore del Sacro Romano Impero sulle sponde della Moldava. Visitare Praga e non dimenticarla mai più. Questa è la vacanza boema. Da vedere? Praticamente tutto in una vera città-museo. Dalla splendida Piazza della Città Vecchia con la vicina piazzetta dove si trova l'Orologio Astronomico, alla Torre delle Polveri, al quartiere dove abitò lo scrittore Franz Kafka. Dal Quartiere Ebraico al Ponte Carlo nel cuore della città medievale, a Piazza Venceslao, al Palazzo Reale. E poi ancora Mala Strana con i palazzi rinascimentali e barocchi della nobiltà mitteleuropea e la cattedrale di San Vito.

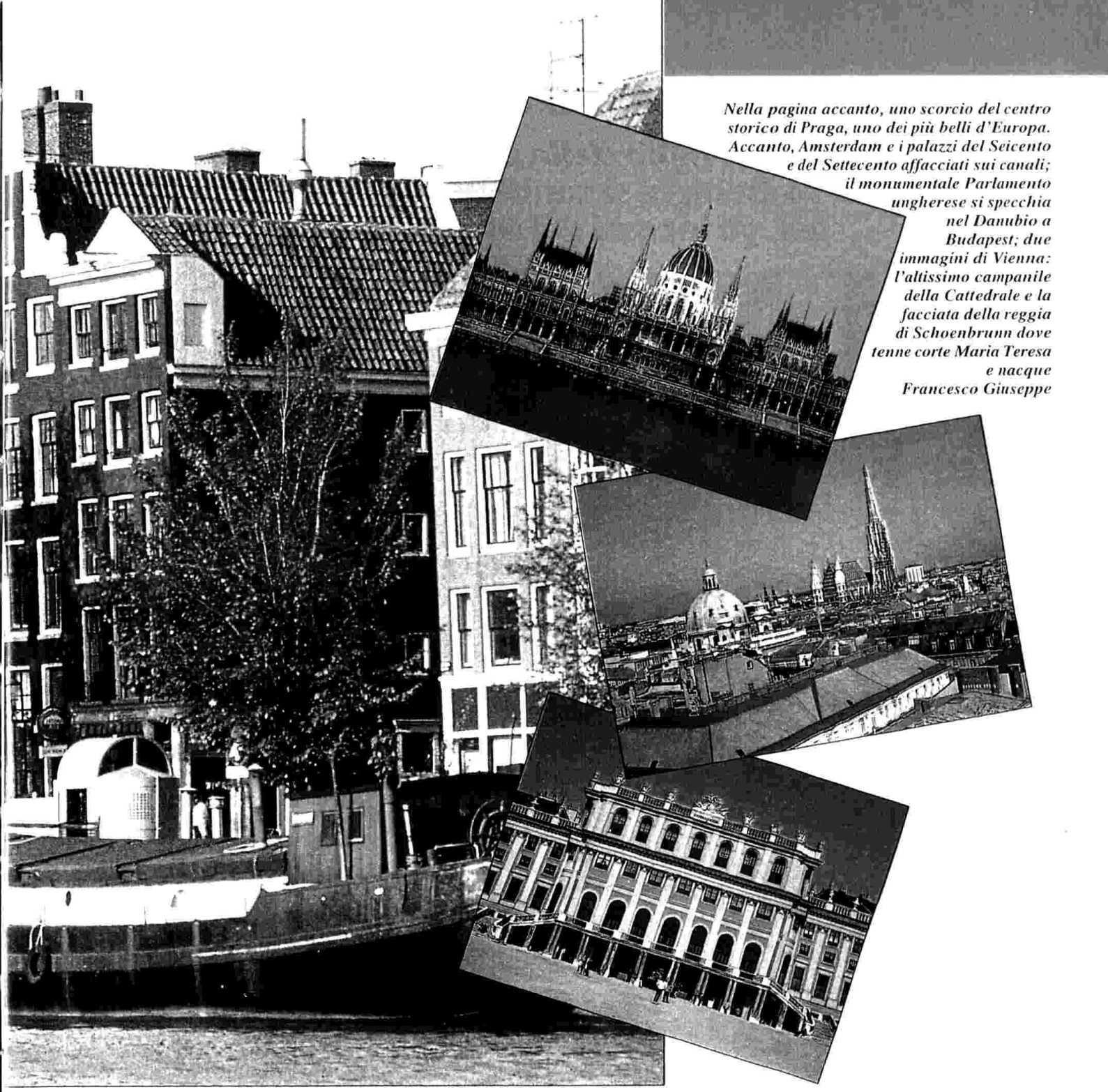
Ecco gli hotel proposti. Il Karl Inn, inaugurato nel 1991, è a circa mezz'ora di passeggiata dal centro storico: viene proposto a partire da 622 mila lire per due giorni, tre giorni partono invece da 674 mila, otto da 934 mila. Il nuovo hotel Penta è invece ubicato vicino alla Torre delle Polveri: tariffe a partire da 711 mila lire per due giorni, 852 per tre e 1 milione 557 per otto. Infine c'è l'hotel Palace, vicino Piazza San Venceslao, elegante e raffinato: tariffe a partire da 846 mila lire per due giorni, 1 milione 122 mila per tre, 2 milioni 502 mila per otto.

VIENNA - L'ex capitale asburgica offre invece il richiamo dell'Austria imperiale e dei suoi simboli: castelli, palazzi nobiliari, il fascino incredibile dei caffè storici. Ed è una città in musica, dove hanno vissuto e lavorato Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Haydn, Strausss, ma è anche la città di Gustav Klimt, Egon Schiele e di Freud. La visita può iniziare dai castelli barocchi di Belvedere, costruiti in stile Versailles, con i giardini, le fontane, le gallerie che custodiscono opere d'arte, passando ad Hofburg, per seicento anni residenza imperiale. Un complesso imponente, con le camere del Tesoro (qui c'è la corona del Sacro Romano Impero); la Cappella; la Scuola d'equitazione spagnola con i cavalli lipizzani. E ancora la Josefsplatz, la Maria-Theresien-Platz. Visita assolutamente d'obbligo al castello di Schoenbrunn, dove nacque e morì Francesco Giuseppe e dove tenne splendida corte Maria Teresa, e alla cattedrale di Santo Stefano, imponente capolavoro gotico.

Tre gli alberghi proposti da Alpitour. L'hotel Anatol, aperto di recente, sulla strada che collega il centro storico alla reggia di Schoenbrunn, è una struttura moderna: due giorni partono da 530 mila lire, tre giorni da 584 mila, otto giorni da 854 mila. In posizione centrale anche il moderno Austrotel, dove due giorni partono da un minimo di 540 mila lire, tre giorni da 604 mila, otto giorni da 924 mila. Stile classico nell'arredamento, invece, per l'Hôtel De France, sulla Ringstrasse. Qui due giorni costano 561 mila lire, tre giorni 646 mila e otto 1 milione 71 mila.



BUDAPEST - La capitale ungherese ormai sta tornando ad appropriarsi appieno del titolo di «Parigi dell'Est», una fama meritata anche ai tempi degli Asburgo. Il Danubio divide Buda da Pest. Buda, in alto, domina il fiume e Pest, che si stende verso la grande pianura. E da Buda si ammirano la città, l'Isola Margherita con il grande parco verde, sul gran-



Nella pagina accanto, uno scorcio del centro storico di Praga, uno dei più belli d'Europa. Accanto, Amsterdam e i palazzi del Seicento e del Settecento affacciati sui canali; il monumentale Parlamento ungherese si specchia nel Danubio a Budapest; due immagini di Vienna: l'altissimo campanile della Cattedrale e la facciata della reggia di Schoenbrunn dove tenne corte Maria Teresa e nacque Francesco Giuseppe

dioso palazzo del Parlamento. Dal Bastione dei Pescatori il colpo d'occhio è stupendo. Sotto, vecchi quartieri e case antiche. Dietro, l'acciottolato del borgo fortificato con la bella chiesa di Mattia e il complesso del Castello di Vajdahunyad. Da vedere anche il Consiglio della Capitale in stile barocco, il Teatro dell'Opera e il Vigadò, la preziosa sala dei concerti. Certo anche Budapest va girata a piedi, scoperta un po' alla volta. Lungo il Danubio, attraversando il Ponte delle Catene, prendendo la cremagliera che porta sulle colline di Buda, oppure aggirandosi per le stradine di Obuda. Per le vacanze a Budapest ecco gli alberghi proposti da Alpitour. L'Hotel Liget, moderno e accogliente, aperto da poco vicino alla Piazza degli Eroi, è offerto a partire da 586 mila lire per due giorni, 635 mila per tre e 880 mila per otto giorni. Il Grand Hotel Hungaria (stile ungherese, servizio accurato) parte da 593 mila lire per due giorni, 649 mila per tre e 929 mila per otto. Il Radisson Beke, «vecchio stile» a due passi dal Parlamento, costa da un minimo di 618 mila lire per due giorni, 699 mila per tre e 1 milione 104 mila per otto giorni.

Simona Castelli

IL CARTELLONE DEGLI EVENTI

Il catalogo «Vacanze in Europa» ha una caratteristica particolare che vale la pena di segnalare, perché è anche un utile strumento di viaggio. Infatti Alpitour ha deciso di inserire, per ciascuna destinazione, tutte le informazioni relative a mostre, spettacoli, teatro, balletto, avvenimenti culturali di rilievo, indicazioni per minitour gastronomici e locali caratteristici con un calendario di appuntamenti ai quali può essere collegato il viaggio. Ci sono anche mercatini e indicazioni per lo shopping, indicazioni per il noleggio auto, escursioni organizzate, sconti del 50% sull'hotel per i bambini fino a 12 anni compiuti se dormono in camera con i genitori. Bouquet di fiori e corbeille di frutta per chi si è sposato dopo il gennaio 1993; cena gratuita per la dama nel ristorante dell'hotel il giorno di San Valentino.

Con *Il figlio della pantera rosa* Roberto Benigni si candida al primo posto per gli incassi dei film di Natale

UN TOSCANO A HOLLYWOOD

di **STEFANO MASI**

Benigni non finirà mai di stupirci. Chi avrebbe creduto che la sua comicità toscaneggiante avrebbe oltrepassato l'oceano e conquistato Hollywood?

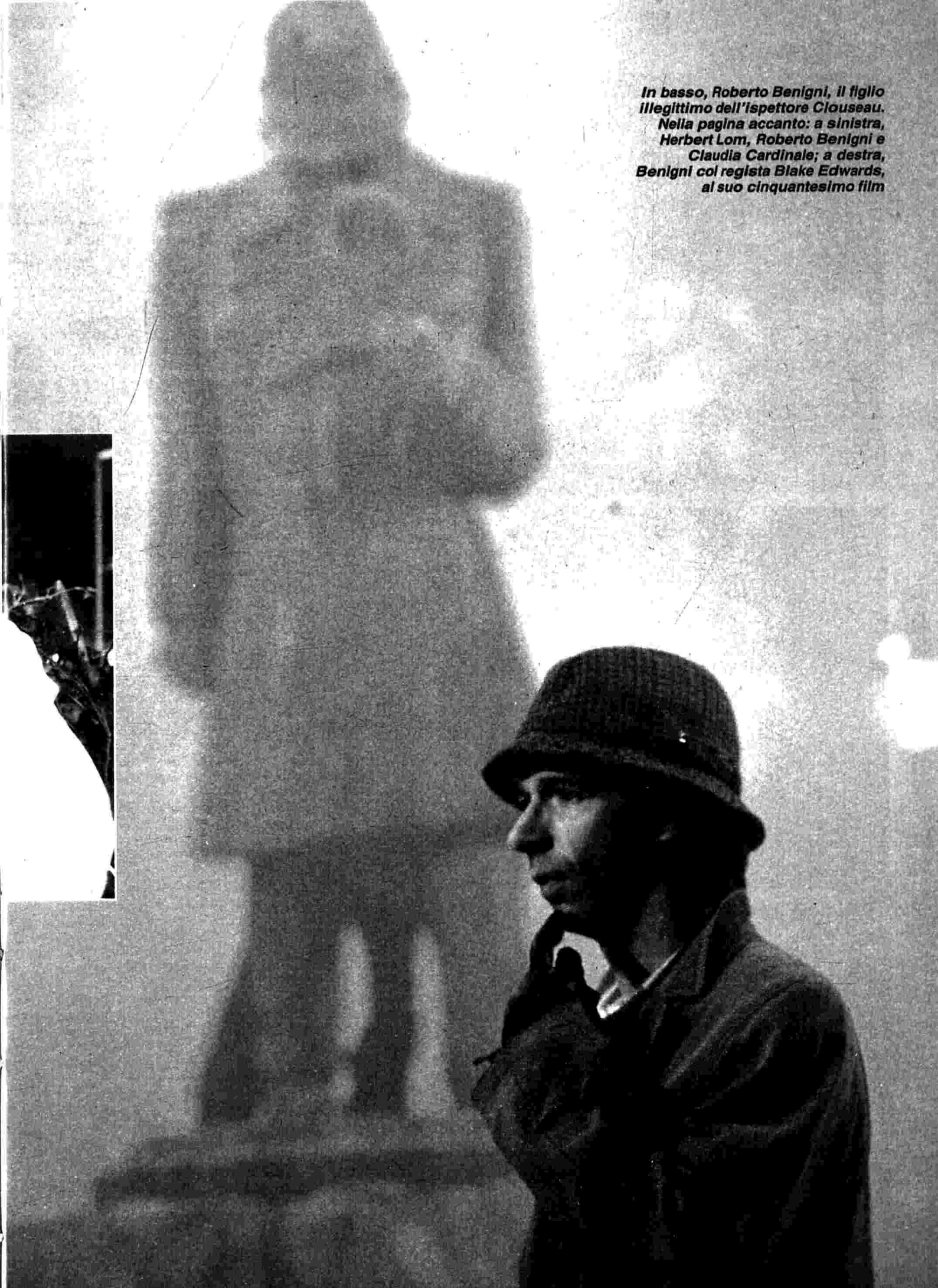
A credere in questo impensabile trapianto è stato Blake Edwards, padre adottivo della pantera più famosa del mondo, la pantera rosa. Da un decennio il dinoccolato felino era in letargo tra le pagine dei libri di storia del cinema. Ma Edwards, regista di film di grande successo come *Colazione da Tiffany* e *Victor Victoria*, non si rassegnava all'idea di aver perso Peter Sellers e di non riuscire a trovare un nuovo Clouseau. Aveva già pensato ad attori come Chevy Chase, Martin Short, Steve Martin, tutti in possesso di una vena «lunare» adatta all'imbranatissimo ispettore. Soprattutto aveva pensato al francese Gérard Depardieu.

Ma alla fine si è convinto che il più lunare di tutti è lui: Roberto Benigni, una miscela esplosiva di Buster Keaton, Totò e Harpo Marx (il più surreale dei fratelli Marx). Qualcuno in America lo paragona già a Woody Allen, con il quale ha in comune l'aria dimessa e bruttina.

«Me lo hanno detto in molti che sono il Woody Allen italiano», scherza Benigni. «È come dire ad un'attrice: lei è la Anna Magnani svizzera».

Il figlio della pantera rosa narra la storia di un ridicolo gendarme di II classe della polizia francese, Jacques Gambrelli (Benigni): mentre indaga sul rapimento della bellissima principessa Yasmin (Debrah Farentino), nipote di uno sceicco, il commissario Dreyfus scopre che quell'impiastro di gendarme al suo servizio è il figlio illegittimo dell'ispettore Clouseau. Il ruolo della mamma di Clouseau junior è affidato a Claudia Cardinale, che trent'anni fa era stata la principessa Dala nel primo *La pantera rosa*.

Sebbene imbranatissimo, il simpatico gendarme riesce a sgominare la gang dei rapitori (tra loro spicca il truce Robert Davi, sempre destinato a ruoli di cattivone), parodiando tutti i supereroi dell'avventura, da James Bond a Indiana Jones, combinando un sacco di guai e facendo impazzire Dreyfus (Herbert Lom), pre-



In basso, Roberto Benigni, il figlio illegittimo dell'ispettore Clouseau. Nella pagina accanto: a sinistra, Herbert Lom, Roberto Benigni e Claudia Cardinale; a destra, Benigni col regista Blake Edwards, al suo cinquantesimo film

***In alto, Roberto Benigni con l'attore Burt Kwouk, veterano della «pantera rosa». In basso, Benigni in una scena de* Il figlio della pantera rosa**

ISPETTORE CLOUSEAU STORY

Inizia 30 anni fa l'avventura dell'ispettore Clouseau, frutto della fantasia di Blake Edwards e dello sceneggiatore Maurice Richlin. Il film capostipite, *La pantera rosa* (1964), prende nome da un diamante con un'imperfezione in forma di pantera. Una pantera rosa. Ai disegnatori di Gatto Silvestro venne chiesto d'inventare per i titoli di testa un mini-cartoon sul tema: nacque la smilza pantera dal passo felpato, tutta rosa, che diverrà più celebre dello stesso Clouseau. Sellers e Edwards bissarono subito quel successo con *Uno sparo nel buio* (1964). Ci fu poi il Clouseau apocrifo di Alan Arkin (*L'infallibile ispettore*, 1968), ma Sellers e Edwards ripresero in mano il personaggio – ormai una miniera d'oro – e in una manciata d'anni, tra il '74 e il '78, lo riportarono sullo schermo tre volte (*La pantera rosa colpisce ancora, La pantera rosa sfida l'ispettore Clouseau* e *La vendetta della pantera rosa*). Il periodo d'oro fu interrotto dalla morte di Sellers nel 1980: con gli scarti dell'ultima «pantera» Edwards mise insieme *Sulle orme della pantera rosa* (1982). Poi tentò inutilmente di rinnovare il cast con Ted Wass in *La maledizione della pantera rosa* (1983).

senza fissa di quasi tutti i film della serie, così come il devoto servitore cinese Cato (Burt Kwouk), esperto in arti marziali.

Pasticcione e maldestro, affogato dentro una divisa da gendarme che è il doppio della sua taglia, Benigni si calca in testa il berretto a frittella e parte in quarta, al suono dell'indimenticabile melodia di Henry Mancini. Naturalmente, per interpretare questo film ha dovuto imparare l'inglese. Ma si vendica divertendosi a storpiarlo con gran gusto. Del resto anche Clouseau padre aveva problemi di pronuncia. Anzi, gli inciampi linguistici erano uno dei punti forti della sua comicità. Benigni è ben lungi dall'essere un replicante del personaggio interpretato da Peter Sellers: allegro e solare, rivela una vena romantica nuova. Ha la stessa ingenuità, ma non conosce la frustrazione per i continui insuccessi. E, in più, ha la poetica stralunatezza di tutti gli anti-eroi di Benigni.

Sul set de *Il figlio della pantera rosa* il regista e suoi collaboratori si sbellicavano dalle risate davanti ai contorcimenti acrobatici di Benigni. «Ad ogni nuova inquadratura ci ritrovavamo tutti con le lacrime agli occhi per il gran ridere», spiega Blake Edwards, uno che di comicità se ne intende (questa è la sua cinquantesima regìa). «Benigni ha la sensibilità e il tempismo dei grandi comici. È come un mimo: si esprime in una lingua tutta sua e si muove con l'agilità di una marionetta disarticolata, nella tradizione dei grandi comici del cinema muto. Inoltre, è un improvvisatore geniale».

E lo ha dimostrato anche quando è apparso alla tv americana, scatenandosi dapprima al *Saturday Night Live* e seminando poi lo scompiglio come ospite d'onore del programma più popolare della rete Nbc, il *Tonight Show*, talk-show abbastanza «ingessato» dove Benigni ha esordito sdraiandosi su una grassa signora della prima fila. Poi ha inscenato una rocambolesca caduta e ha avvinghiato con braccia e gambe l'esterrefatto Gene Hackman.

È ancora presto per dire se Benigni riuscirà davvero a far breccia nel cuore del pubblico americano, che ha gusti diversi dai nostri in materia di comicità e guarda sempre con diffidenza ai prodotti d'importazione.

Intanto, la sua interpretazione ne *Il figlio della pantera rosa* è stata molto apprezzata, sebbene il film sia stato stroncato dalla stampa americana (secondo il *Daily News* «un'autentica baggianata», per il *Time* soltanto un'operazione commerciale). In Italia sarà senza dubbio il grande successo di Natale.

Stefano Masi

GRANDE CONCORSO

TV RADIOCORRIERE

IL GIOCO DELLE RETI

UNIBON

IN PALIO

OGNI SETTIMANA 10 VIAGGI* IN U.S.A.

PER ASSISTERE ALLA FINALE DEI MONDIALI DI CALCIO 1994

Dal 7 Novembre al 23 Gennaio 94 con UNIBON e TV RADIOCORRIERE puoi sfidare anche tu la fortuna sul campo con IL GIOCO DELLE RETI e vincere con la tua squadra al 90° MINUTO. Spedisci la cartolina concorso che trovi anche nei punti vendita, ricordandoti di applicare nell'apposita casella la prova d'acquisto UNIBON* o il tagliando TV RADIOCORRIERE stampato in questa pagina. Parteciperai così all'estrazione settimanale che mette in palio 10 viaggi per due persone per assistere alla finale dei Mondiali di Calcio U.S.A. '94.

Per scoprire se sei tra i fortunati vincitori della settimana, segui ogni domenica 90° MINUTO su RAI UNO alle 18.10. E per saperne di più leggi il regolamento sulla cartolina e guarda TOTO TV ogni domenica su RAI UNO alle 14.00. Buon pronostico, buona fortuna e... vinca il migliore con UNIBON e TV RADIOCORRIERE.

N.B.: Se acquisti un prodotto UNIBON preconfezionato trovi la prova d'acquisto sulla confezione. Nel caso di prodotti a taglio la prova d'acquisto è stampata direttamente sull'incarto.

* 5 PER TE E 5 PER IL TUO NEGOZIO O SUPERMERCATO (vedi regolamento)

MUSICA / **Roberto Vecchioni in tournée con nuove**

Con Blumùn *Roberto Vecchioni fa un bilancio della sua vita. L'album risente della paura provata tre anni fa dall'artista quando ebbe un lieve attacco cardiaco.*

CANTO LA LUNA CHE SORRIDE

di VANIA CONTADINI

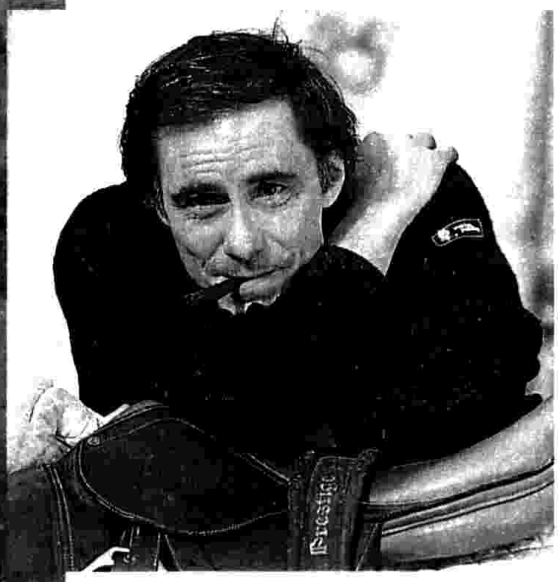
Malinconia, amore, poesia e poi la gioia, le certezze del «viaggiatore di malinconia» che si scopre meno «furfante» e persino più felice ora che cominciano la sua sera, le contraddizioni e il desiderio.

Roberto Vecchioni si è messo davanti ad uno specchio, ha guardato il suo doppio ed è nato *Blumùn*, il nuovo album che prende il titolo da una piccola scoperta fatta in Sicilia («Una sera, guardando la Luna, mi sono accorto che era bellissima, altro che triste, come vuole un vecchio luogo comune e come recita una famosa canzone, *Blue Moon*»), e nel quale esplora se stesso e il mondo che lo circonda, con l'occhio sereno di un uomo giunto al giro della boa dei cinquant'anni, compiuti da poco. Spiega Vecchioni che *Blumùn* è un disco solare, «di grande gioia», che nasce dall'aver fatto il punto del suo itinerario nella vita, proprio come fa chi naviga. L'aria che vi si respira ha molto a che fare con la «toccatina» al cuore che tre anni fa fece vedere al cantautore milanese la morte in faccia.

«Più che paura di morire, era paura di non vivere più, di dover lasciare le cose che ami. Da allora ho sdrammatizzato quasi tutto».

A cinquant'anni Vecchioni si sente ancora un ragazzino, è arrivato al suo diciottesimo album e più d'altre volte si capisce che l'elisir dell'eterna giovinezza è legato ad un pugno di canzoni, coccolate e amate come fossero il gioco preferito.

Pubblicato a due anni da *Camper*, quest'ultimo è un album che riconsegna inalterate tutte le atmosfere più tipiche di Roberto Vecchioni, le pieghe intimiste, la ballata, anche dolente e pensosa e un suono moderatamente rock, timbri caldi e mai eccessivi. Leggero, ma di spessore, *Blumùn* offre dieci canzoni. Il brano che dà il titolo al disco è uno swing morbido, che racconta della Luna



TRE MESI IN TOUR

Roberto Vecchioni prosegue il suo tour italiano. Questa settimana canta al Teatro Capitol di Salerno, poi a Palermo, il 17 a Catania, il 18 a Messina e il 20 ad Ancona. Sul palco una vera e propria big band: otto musicisti, tra cui una sezione di fiati di cinque elementi, tutti vestiti con un rigoroso smoking, e Vecchioni, al centro della scena, si mette addosso le emozioni che vuole, quelle più malinconiche delle ballate «storiche» del suo repertorio e quelle più leggere e rockettare dei singoli da *Festivalbar* come *Voglio una donna*. Vecchioni concluderà il tour a metà febbraio dell'anno prossimo.

FESTA DELL'ANNIVERSARIO

1973
1993

vent'anni di Crai

Prodotti in esclusiva per Crai da

UNOAERRE

*Aut. Min. Rich.-Scade il 31-1-94 - **Aut. Min. N° 6/2326 del 20-9-93-Scade il 31-12-93

PER TE 25.000 CUORI D'ORO*
E UNA PIOGGIA DI CUORI D'ARGENTO**

Informazioni presso il punto vendita che espone il materiale promo-pubblicitario

È una iniziativa Crai Soc. Coop. R.L. Milano

CRAI

LA SPESA IN UN MONDO PIU' TUO

azzurra e ironica scoperta a cinquant'anni; *Angeli* parla e sparla dei giovani che guardano al futuro; *Euridice* è una rivisitazione del celebre mito con un finale a sorpresa nel quale Orfeo non si volta per sbaglio, ma lo fa apposta per cancellare il suo passato. E ancora l'eclettico Vecchioni che con grande classe scherza con il sesso (*Saggio di danza classica e moderna*) e dialoga «riconoscendosi» col proprio cane, *Paco*. C'è su tutto questo lavoro un'impronta di grande cura e riflessione. Anche la voce pare più bella di prima, più pulita.

Ancora una volta il privato, anzi il privatissimo. È il più bel prodotto della sua carriera? Vecchioni ci scherza su: «Per forza, ci ho messo tanto tempo proprio perché l'ho rifatto molte volte. È il lavoro di una persona matura, fatto con l'intenzione di dare una cosa che resti nel tempo. Oggi, più che mai, capisco l'inutilità di certe azioni contro i fantasmi che non si possono uccidere. Io non sono capace di salvare il mondo, certe cose non le capisco nemmeno, sono labirinti dialettici... E mi accorgo che il piccolo uomo della strada che è in me con l'età viene sempre più fuori».

È tutto scritto in *Fammi vedere tu*: il trionfo del privato, la stanchezza di lottare per grandi ideali, la guerra, l'ecologia, le idee politiche. Quello che conta è rendersi conto che «si può amare un amico che se n'è andato anche se l'amicizia era finita», e che tutto alla fine si trasforma «in amore per la vita». Già, la sua grande energia e quel suo bisogno di dire, di raccontare, di fabulare, di dare. Ha scritto, per anni, canzoni per tanti, non si riconosce in scuderie, né in scuole più o meno codificate, la genovese, la milanese, la romana, la bolognese. Vecchioni ha sempre fatto storia a parte. Ha cercato e trovato un suo pubblico. A modo suo, si fa portatore di verità buone, fin dall'inizio della sua storia.

Gli anni Sessanta furono utili a molti autori, esplosi alla popolarità tanto tempo dopo: servirono anche a lui? «Le canzoni che ho firmato», dice, «me le sono dimenticate quasi tutte. Al contrario, in quel periodo vivevo in simbiosi con i grandi autori francesi. Fu una fase irripetibile nella storia della canzone e con il passare delle stagioni ci siamo tutti accorti quanto era arduo il ricambio».

E più tardi, siccome i francesi non erano più modelli riproducibili, Vecchioni comincia ad assimilare gli schemi e i tratti somatici di una certa canzone rock a stelle e strisce. Dice: «Sono affezionato al clima di un rock morbido, che non uccide la voce, portato al massimo grado di perfezione da gente come Crosby, Stills, Nash and Young. Fare tesoro delle indicazioni di quel calibro credo sia stato giusto anche per noi, in Italia». Chiediamo al professore se è sempre in viaggio per Samarcanda. «Sempre», risponde.

Vania Contadini

OGGI ALZARSI E' FACILE

Prova la gioia di essere nuovamente indipendente con la **POLTRONA ELEVABILE**
Potrai alzarti e sederti senza sforzo ne fatica.
ALZATEK ti da una mano a vivere meglio.

E per muoverti con indipendenza usa **PRATIK**, il veicolo elettronico pratico e sicuro.

ALZATEK MOVEMENT SYSTEM s.r.l.

✆ **02/95.33.03.20**

Per ricevere senza impegno la documentazione su: ☐ POLTRONA ☐ PRATIK
Spedisci il coupon a: ALZATEK srl - Via Togliatti, 7- 20060 BUSSERO (Milano)
TR
Nome .....
Indirizzo.....
.....Prov. ..... Tel. .....

SPINACI IN FOGLIA IGLO:
VITAMINE E FORZA IN FORMATO GIGANTE

Spinaci? Sì, grazie!
È quello che vorrebbero sentirsi rispondere tutte le mamme. D'altronde loro hanno proprio ragione a insistere, perché gli spinaci sono da sempre considerati un ortaggio tra i più ricchi.
Oltre al ferro, gli spinaci contengono un buon quantitativo di sali minerali quali calcio, sodio, potassio.
Tra le vitamine vediamo invece la rilevante presenza dell'acido folico, essenziale per la crescita e lo sviluppo delle cellule, della vitamina A e una discreta quantità di vitamina C.
Visti tutti questi pregi il marchio Iglo, specialista in verdure surgelate, ha pensato che in nessuna casa poteva mancare una scorta di tanto prezioso ortaggio e, per rendere tutto più semplice, ce li propone surgelati in grandi e convenienti buste da 1 chilo.
Il lavoro che Iglo ci risparmia è immenso: per ottenere infatti questo chilo di spinaci, ne sono stati raccolti, puliti e lavati quasi due, il che vuol dire che ci ha risparmiato ben 1 ora e mezza di tempo.
Ma non basta, perché gli **Spinaci in foglia Iglo**, subito surgelati appena colti, conservano infatti fino al momento della cottura tutti quei preziosi elementi nutritivi che potrebbero perdersi nel giro di pochissimi giorni a causa di soste e viaggi per motivi commerciali.
Ideali come contorno sano e naturale sono però molto indicati come ingrediente di gustosi primi piatti, oppure possono diventare protagonisti di stuzzicanti torte salate, sformati e crocchette.

SHOW VIEW
PROGRAMMATORE ISTANTANEO VIDEO

REGALATEVI L'ABBONAMENTO A DUE PERIODICI. OFFRE SHOW VIEW.

GRUNDIG
made for you

Intervista a Paola Turci: la giovane cantautrice, dopo l'incidente, ricomincia con un nuovo LP sulle donne

DIECI RAGAZZE PER ME

di SCINA SANTACATTERINA

A ventotto anni, dopo un tremendo incidente stradale, Paola Turci, interprete tra le più apprezzate sul palcoscenico della canzone italiana al femminile si è scoperta autrice. Il risultato è *Ragazze*, il suo nuovo album, dieci storie di donne che affrontano la vita.

La prima volta da autrice: come mai?

«Perché era la mia ragione di esistere artisticamente, e poi sentivo di avere qualcosa da dire, un mio movimento interiore, uno stato d'animo, che voleva a tutti i costi venire fuori».

Come nasce *Ragazze* e quanto c'è di autobiografico?

«Di autobiografico c'è tutto quello che io ho scritto e firmato, esperienze e pensieri raccolti nei miei quaderni nell'ultimo anno e mezzo».

Ma chi si nasconde dietro i ritratti di donna di *Ragazze*?

«Alcune persone che sono state dei punti di riferimento della mia vita. A partire da mia madre per finire alla mia insegnante di teatro o ad una amica che magari non vedo più da anni. L'album l'ho voluto intitolare *Ragazze* perché parla di una generazione, la mia, che è una generazione molto forte».

Qual è la canzone in cui si ritrova di più e a quale si sente più legata?

«Sono molto legata a *Stato di calma apparente*, il brano che ho portato all'ultimo "Sanremo", perché segna il momento di rottura tra passato e futuro, e poi è la prima canzone che ho scritto. Tra le altre canzoni che fanno parte di me stessa c'è *La casa sul mare* che, specialmente dopo l'incidente, mi aiuta molto a ricordare tutto

Paola Turci, dopo Roma, sarà in concerto il 10 dicembre a Napoli all'Alter Ego, per presentare dal vivo il suo nuovo album Ragazze, *dedicato al fidanzato, il tennista Paolo Canè*

Italo Cucci

CALCIO

La squadra al servizio del fuoriclasse. O no?

Mercoledì, primo dicembre, avevo in programma una piacevolissima serata a grandeschermo con il genio disneyano di *Aladdin*, lo davano a Roma in prima nazionale. Ma un altro genio, forse più prosaico ma altrettanto gradevole nelle sue manifestazioni calcistiche, mi ha distratto e insieme catturato: Déjan Savicevic.

Dopo una settimana di rifiuti, polemiche, allontanamenti, ritorni, recuperato per volontà di Silvio Berlusconi, presidente esteta, specie quando si tratta di pallone (il Dottore in gioventù ha, per sua ammissione, allenato formazioni amatoriali e me lo immagino negli spogliatoi alle prese con schiere di pippèri); dopo sette giorni di passione, dicevo, il discusso fantasista montenegrino, sulla via della finale della Champions League, ha finalmente folgorato con lampi di classe purissima il Porto, il pubblico di San Siro e quella parte della critica che aveva apertamente sostenuto la posizione intransigente di Fabio Capello.

Schierarsi, in casi come quello del Genio incompreso perché discontinuo (bisogna saper sfregare la lampada, e non sempre basta), non è semplice.

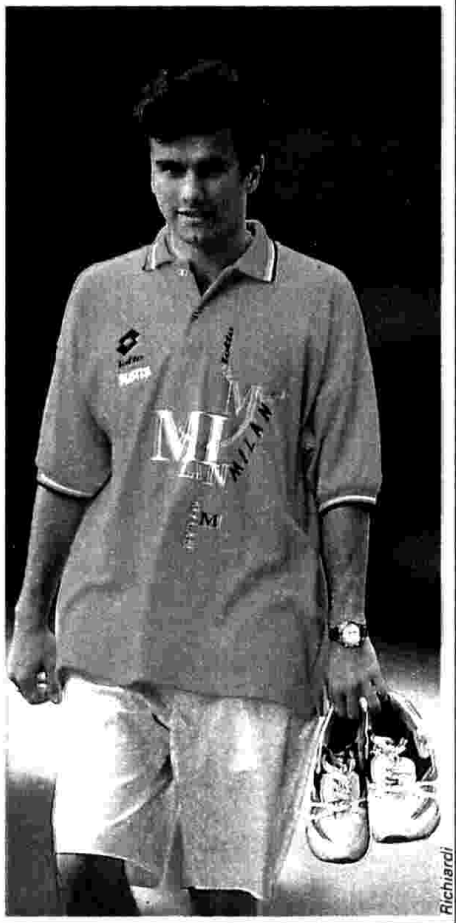
Berlusconi, che in Savicevic riconosce l'unico calciatore moderno in grado di surrogare Roberto Baggio, la sua passione originale, non ha dubbi: la classe davanti a tutto e a tutti.

Fabio Capello, allenatore delle centoventi partite preparate e risolte quasi sempre a proprio favore, dispone però di argomenti molto concreti e convincenti: Savicevic è una seconda punta che segna poco e che il più delle volte gioca per sé stesso, non risultando funzionale al gioco della squadra. Impiegandolo a seconda delle esigenze del Milan, Capello ha ottenuto risultati forse irripetibili.

Questo significa che Déjan il bello e spesso impossibile, prodotto di quella scuola di talenti inespressi fuori dai patri confini (Prosinecki, Pancev, Mihajlovic, Belodedic, Najdoski e, appunto, Savicevic) quale era la Stella Rossa di Petrovic, non può migliorare il rendimento complessivo di un gruppo praticamente perfetto, e allora perché subordinare la squadra al campione, se in termini di risultato finale non è necessario?

La disputa è aperta, come sempre accade quando ci si ritrova a discutere di fuoriclasse più o meno volubili, più o meno gratuiti, più o meno rappresentativi, interpreti di un calcio sopra le righe che gronda ammiccamenti e citazioni.

E voi, fruitori sani dello spettacolo degli stadi, spesso delusi dal grigiore di certe partite, dall'appiattimento dei valori tecnici, dall'omologazione figlia della perversione di scelte tattiche, da che parte state? Aspetto le vostre risposte. Che poi, se vorrete, passerò ai diretti interessati.



Richiardi

Il giocatore del Milan Déjan Savicevic

quello che ho di bello. E poi un po' tutte».

C'è un brano del tuo album dal titolo *La ragazza di Roma*, questa ragazza è lei. Che rapporto ha con questa città e come vede il suo futuro?

«Sono molto in ansia per la mia città, non ci vivo più da un mese e forse questo distacco me la fa amare ancora di più. Pur essendo di origine romagnola, infatti, sento di aver assorbito tutti i pregi e tutti i difetti dell'essere romano».

Un altro brano dell'album *Io e Maria* è di Luca Carboni. Come nasce questa vostra collaborazione?

«Per caso. Io e Luca ci siamo incontrati in Sicilia e da lì ci è venuta la voglia sincera di fare una cosa insieme. Ed è nata *Io e Maria*».

Tornando al filo conduttore dell'album, l'universo femminile, come sono stati i suoi rapporti con le altre donne della sua vita, sua madre, sua sorella?

«Sono stati molto importanti e, a volte, conflittuali, per il fatto stesso di essere donne. Tuttavia questa conflittualità è stata determinante perché ha fatto scattare dentro di me la voglia di esserci proprio come donna».

***Ragazze* è dedicato al suo compagno il tennista Paolo Canè. È lui il grande amore della sua vita?**

«Lo posso dire, anche se la cosa mi imbarazza: sì, Paolo è il grande amore della mia vita. Non avevo mai provato dei sentimenti così forti, contrastanti, per un uomo, anche se ancora oggi mi chiedo come ho potuto innamorarmi di lui che è diverso da me. Con Paolo non esiste un momento di cedimento, non uno di noia. Un uomo accanto dopo l'incidente, nel modo in cui lui mi è stato vicino, penso che non l'avrei mai potuto trovare e desiderare. Ancora oggi ogni volta che ho dei problemi lui è sempre al mio fianco».

Quanto l'ha cambiata l'incidente?

«Abbastanza, ma non del tutto. Certe cose, come i miei difetti e le mie crisi, sono rimaste intatte, mentre altre sono cambiate, alcune in positivo e qualcosa forse anche in negativo. Con questo incidente non mi si è rotta soltanto la faccia, ma anche qualcosa dentro di me».

Dopo un primo concerto a Roma, venerdì 10 dicembre sarà a Napoli. È l'inizio di una tournée?

«No, sono solo due concerti per presentare il disco dal vivo. Per me il concerto rappresenta la risposta, il consenso e la gratificazione massima del lavoro. Durante un tour puoi vedere con i tuoi occhi le dimensioni di quello che stai facendo. È un momento liberatorio. Spero proprio di avere tante date a gennaio quando ricomincerò».

Scina Santacatterina

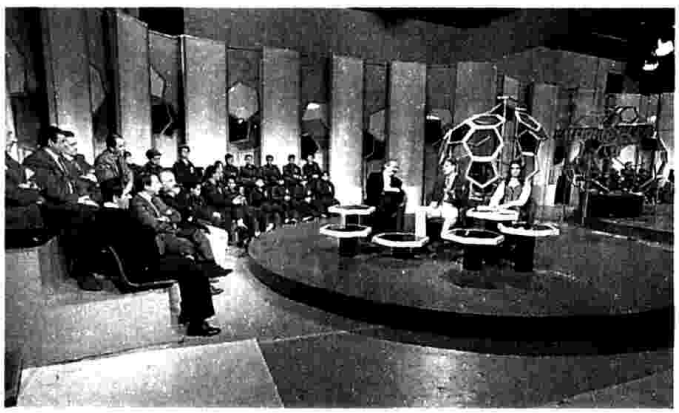
Così buona e così facile da preparare che, solo al pensiero, vi farà sentire più rilassati.

Pensate ad una buona tazza di camomilla. Pensata? Bene, è già pronta. Perché a prepararla ci abbiamo pensato noi. E' Sogni d'oro Solubile, la camomilla pronta all'istante. Lo zucchero? Abbiamo pensato anche a quello. A voi non resta che una cosa da fare: sorseggiarla. Sogni d'oro Solubile è un'idea che Star dedica ai milioni di italiani che da anni scelgono Sogni d'oro.

STAR

E' sempre con me.

PREMIATA PERCHÉ PRODUCE IN CASA



Maurizio Giunco, amministratore delegato di Antenna 3, e, a lato, un momento della trasmissione sportiva **Calcio in bocca**

di RENATO MARENGO

Milano è forse la città d'Italia dove la battaglia dell'etere è più furiosa. Sulla carta sono addirittura centinaia le emittenti che operano in Lombardia. La più ascoltata di tutte è Antenna 3.

Sessanta dipendenti, di cui 12 giornalisti, un milione di ascolto medio giornaliero, dieci miliardi e mezzo di fatturato annuo, derivante al 70 per cento da pubblicità e sponsorizzazioni, al 30 per cento da telepromozioni. La produzione di programmi è notevolissima per una privata: 5 ore di media al giorno.

Antenna 3 è forse un caso unico in Italia tra le locali: con i suoi studi di Legnano e di Milano, a Torre Velasca, ha una collaudata tradizione nella produzione di show, spettacoli, programmi di varietà. Negli ultimi tempi poi l'emittente ha prodotto una sit-com di successo, *La voglia matta*, 42 puntate da mezz'ora ciascuna, già andate in onda con successo su Antenna 3 e che ora vedremo in giro per l'Italia perché ne stanno acquistando i diritti le maggiori tv locali italiane.

«Non è la prima volta che vendiamo nostre produzioni», ci dichiara Maurizio Giunco, amministratore delegato di Antenna 3. «A differenza di altre emittenti che cercano ascoltatori soprattutto con offerte di film e telefilm, noi riscuotiamo grosse soddisfazioni da programmi da noi stessi ideati e prodotti. La nostra è una vera e propria tv e non un contenitore di prodotti d'acquisto o esclusivamente di sport. Teniamo molto allo sport, ovviamente, ma gli riserviamo la programmazione domenicale, quando impegniamo tutto il pomeriggio con *Antenna 13*, il programma in diretta coprodotto con Quarta Rete di Torino e Canale Uno di Genova. Un grosso impegno produttivo lo riserviamo all'informazione, sia ai nostri quattro tg sia a rubriche di attualità come *Angoli*, striscia quotidiana di un'ora in onda alle 19 che comprende due flash tg. In *Angoli* trattiamo tutti gli argomenti alla ribalta nella regione: dai problemi sindacali agli animali, dalle novità tecniche alla situazione ambientale, dalla scuola al tempo libero».

Torniamo alla sit-com. Come avete fatto a produrla con gli alti costi che questo tipo di fiction comporta?

«Noi abbiamo i nostri studi, abbiamo autori, registi, personale tecnico altamente professionale. Una brutta luce, un brutto audio nei nostri programmi lei non li vedrà mai. Ottimizzando bene i propri mezzi, puntando come abbiamo fatto su due attori divertenti e in grado di diventare personaggi amati dai telespettatori, è possibile fare con costi contenuti una produzione allo stesso livello di quelle esistenti oggi sul mercato nazionale. I due attori sono Mauro Di Francesco e Guido Micheli. L'esperimento ha funzionato, credo che continueremo. Ma a proposito di altre produzioni di successo, è proprio da una rubrica di attualità che ci vengono altri buoni ascolti: *Al lupo al lupo*, condotto da Raffaella Riso, ha già fatto parlare di sé in giro, tant'è vero che la nostra conduttrice è stata ospite da Costanzo proprio per parlare di questo fenomeno di ascolto. Il programma affronta le problematiche del sesso: un personaggio è presente in incognito, in studio, e racconta i suoi problemi, assistito dal professor Bossi (non è parente del "senatur"), un sessuologo che trae spunto dalle vicende reali vissute dall'ospite per approfondire, per i telespettatori, i vari problemi che sorgono in casi come quelli trattati "dal vivo". Va in onda il venerdì alle 22,30. La domenica alle 21 abbiamo un altro appuntamento molto ascoltato, *E vissero felici e contenti*, condotto da Gianni Riso (d.j. di Radio 105) e da Fabrizia Carminati. È un gioco tra coppie di futuri sposi dove chi vince, oltre a un favoloso viaggio di nozze, porta a casa mobili ed elettrodomestici. C'è poi molta evasione come *Italiani al sole*, sulle spiagge italiane con due "terribili" cabarettisti. Programmi di cabaret ne produciamo molti, il nostro pubblico li segue volentieri. I nostri contatti con i governi locali, Regione e Comune, sono molto stretti: *Dentro il palazzo* è una rubrica di chiarimenti per i cittadini per meglio comprendere i problemi della città. Ci facciamo portavoce delle più svariate esigenze o dei disagi delle varie categorie di cittadini che ricevono tramite noi chiarimenti e, se non altro, maggiore attenzione». ■

fresco...forte...
decisamente unico!
MON CHERI
FERRERO
MON
CHERI
specialità alla ciliegia
FERRERO

I COTTI DELL'

BARBELLA GAGLIARDI SAFFIRIO

SAIWA SFORNA BONTÀ,

Oggi Saiwa premia il tuo buon gusto regalandoti i Cotti dell'Accademia, le originali terrecotte dal cuore di ceramica bianca scelte dall'Accademia Italiana della Cucina. In più riceverai 50 esclusive ricette dell'Accademia. Riscoprirai così i sapori della tradizione culinaria italiana che i Cotti dell'Accademia sanno esaltare.

ACCADEMIA.

Bastano pochi punti per ottenere il regalo che preferisci:

CON 25 PUNTI
l'insalatiera o il tegame

CON 50 PUNTI
la pentola con coperchio o il set pinzimonio

CON 70 PUNTI
il servizio forno-tavola.

Trovi i punti su tutte le confezioni Premium, Oro Saiwa, Vafer, i nuovi frollini Gusto & Brio, i PanSaiwa. Con Premium confezione famiglia fai più in fretta, perché vale 2 punti.

REGALA BUON GUSTO.

Aut. Min. N. 4/3276 Scad. 30/06/94

FRIGGIMEGLIO SUPER DE' LONGHI È L'UNICA FRIGGITRICE AL MONDO COL SISTEMA SVUOTA-OLIO CHE FINALMENTE, SENZA FATICA, TI PERMETTE IL RECUPERO DELL'OLIO PER ALTRE FRITTURE. FRIGGIMEGLIO DE' LONGHI È ANCHE L'UNICA FRIGGITRICE AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA, COSÌ RISPARMI METÀ OLIO

NUOVA FRIGGIMEGLIO SUPER DE' LONGHI

(SOLO 1,2 LITRI RISPETTO AI 2,5 LITRI DELLE ALTRE FRIGGITRICI DI PARI CAPACITÀ).

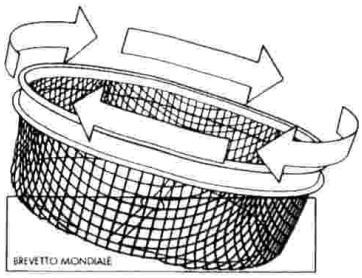
IN PIÙ IL CIBO NON È SEMPRE IMMERSO NELL'OLIO, MA ENTRA ED ESCE DANDOTI UNA FRITTURA LEGGERA, CROCCANTE FUORI E MORBIDA DENTRO.

MAX INFORMATION

META'

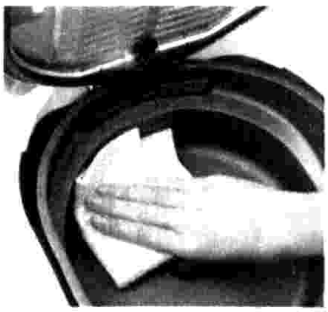
...così si recupera l'olio facilmente per altre fritture!

L'UNICA AL MONDO COL CESTELLO CHE GIRA E IL SISTEMA SVUOTA-OLIO



CESTELLO INCLINATO E ROTANTE

PROGRAMMALA: FRIGGIMEGLIO SUPER CONTROLLERÀ AUTOMATICAMENTE LA TEMPERATURA DELL'OLIO E A FINE COTTURA TI AVVERTIRÀ CON UN SEGNALE ACUSTICO. FRIGGIMEGLIO SUPER HA LE PARETI ESTERNE «COOL-TOUCH», CHE NON SCOTTANO DURANTE LA COTTURA. SUPER IN TUTTO, ANCHE PER LE PATATINE, FRIGGIMEGLIO DE' LONGHI SARÀ LA GIOIA DEI VOSTRI BAMBINI.



CON L'INTERNO ANTIADERENTE PULIRLA È PIÙ FACILE

DēLonghi

OLIO

Per i malati di Sclerosi Multipla abbiamo tanti progetti in cantiere.

Ma le nostre forze non bastano, dateci una mano.

Rita Levi Montalcini, Premio Nobel e Presidente dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla, segue i lavori per la creazione di un nuovo centro di assistenza.

Lavori in corso a Genova, Vicenza e Roma per la creazione di centri specializzati nel recupero e nel reinserimento sociale di chi è colpito da una delle malattie più gravi e invalidanti, tuttora inguaribile: la sclerosi multipla. E' una delle tante iniziative dell'AISM, che da anni si impegna in attività di assistenza, divulgazione e finanziamento della ricerca scientifica. Dopo aver potenziato i servizi e le strutture di Milano, Padova, Pordenone, Reggio Calabria e Messina, abbiamo allo studio altri progetti: centri socio-sanitari in diverse città, case di accoglienza per vacanze e soggiorni riabilitativi in Toscana e in Calabria. Ma senza fondi non possiamo proseguire l'opera e cementare i risultati già conseguiti. L'impresa attende un nuovo apporto costruttivo, il vostro.

DI SCLEROSI MULTIPLA NON SI MUORE, MA SENZA ASSISTENZA NON SI VIVE.

AIUTO L'AISM, CHE AIUTA I MALATI DI SCLEROSI MULTIPLA E LE LORO FAMIGLIE.

❑ Sì, desidero essere informato sull'attività dell'Associazione Italiana Sclerosi Multipla.

Desidero anche sostenere i progetti AISM con un contributo di L. _____

Pertanto:

❑ accludo assegno n. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

❑ ho effettuato il versamento sul CCP n. 44194009 ❑ autorizzo l'addebito sulla mia carta del circuito VISA

n. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| scad. |_|_| |1|9|_|_| Firma _____

Nome _____ Cognome _____

Indirizzo _____ n. _____ CAP _____

Città _____ Prov. _____ Tel. ___ / _____

Compilare ritagliare e spedire in busta chiusa a: AISM Piazza Giovine Italia, 7 00195 ROMA. Numero Verde 1678-03028

ASSOCIAZIONE ITALIANA SCLEROSI MULTIPLA

DIALOGO QUESTA PAGINA È STATA OFFERTA DA COOP

La Grande Sorella

A cura di Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

LA PIOVRA 7

Ormai è alle porte la settima *Piovra*. Tra i reduci delle precedenti "piovre" ci saranno solo Tano Cariddi (Remo Girone) ed il magistrato Silvia Conti (Patricia Millardet). Il resto sarà tutto nuovo di zecca..

Patricia Millardet e Remo Girone

LA SCENA DELLE BEFFE

La scenografia di *Cinemacento*, il programma di Elisabetta Gardini soppresso dai vertici Rai, pare sia costata un miliardo e mezzo. Affinché l'"ingombro" non diventi imbarazzante per un'azienda tutta protesa al risparmio, si dice che una squadra di tecnici stia studiando il modo per riciclare quanto possibile delle strutture sceniche. A chi toccherà l'eredità di Elisabetta?

EUROVISIONE: CONCERTO PER NATALE

Anche quest'anno Raiuno trasmetterà in Eurovisione il tradizionale concerto di Natale dalla Basilica di S. Francesco in Assisi. Partecipa l'Orchestra Sinfonica della Rai di Roma diretta da Jan Krenz, col celebre soprano americano Shirley Verrett che eseguirà anche l'*Ave Maria* di Schubert e la *Ninna-Nanna* di Brahms. L'*enfant prodige* Ilja Marinkovic, violinista tredicenne della martoriata Bosnia, interpreterà il *Concerto K 219* di Mozart.

BEVERLY HILLS

Jennie Garth, la bionda Kelly di *Beverly Hills* sbarcherà in Italia a metà dicembre. Sarà a Milano e Roma per la presentazione di una nuova linea di abbigliamento. La segue a ruota il bello-impossibile Dylan, alias Luke Perry, che sarà in Italia nel prossimo gennaio.

Jennie Garth.
In basso Luke Perry

SANDRO BOLCHI

Il re degli sceneggiato televisivi è di nuovo al lavoro: sta girando *Servo d'amore* per Raidue.

Sandro Bolchi

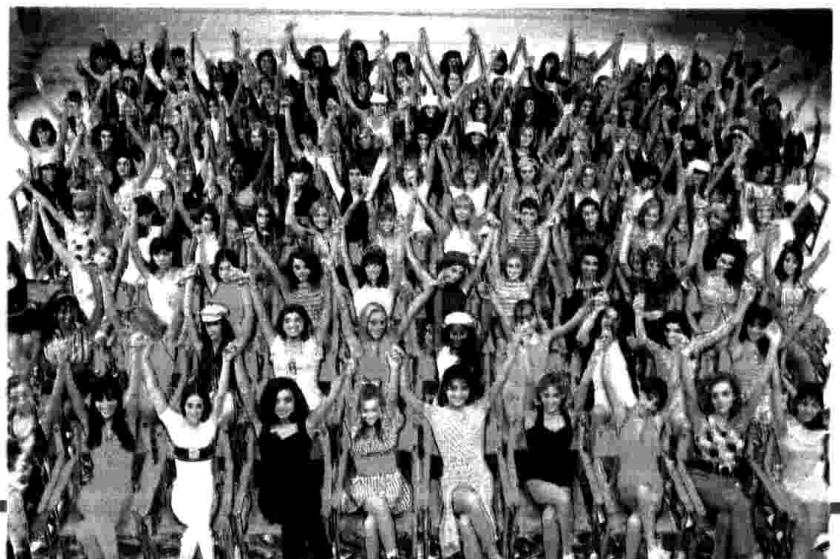
ORNELLA MUTI

Diventa una psichiatra nel suo prossimo film *Estasi*. Avrà l'incarico di eseguire una perizia su un'adolescente processata per omicidio.

Ornella Muti

NON È LA RAI

Quando Gianni Boncompagni dice "acqua e sapone" intende proprio sapone e acqua. All'uscita dei camerini le ragazze di *Non è la Rai* vengono passate al setaccio da due cerberi armati di cleenex e tovagliolini per ripulire il viso alle indisciplinate che, nonostante il divieto, osano truccarsi. Si parla tanto del debole di Boncompagni per le giovanissime che sembra strano vederlo nella veste così austera di censore. Intanto, truccate o no, le ragazze di *Non è la Rai* continuano a riempire le discoteche. Per Natale presenteranno una serie di gadget ispirati alla trasmissione.



TELENOTIZIE IN LIBERTA'

annunci dalle tivù locali

- L'emittente fiorentina Tele 37 trasmette ogni giorno alle 12.30 *Speciale Regione*, rotocalco di attualità e informazione locale condotto da Laura Lodigiani. In studio i cittadini sottopongono i propri problemi alle autorità intervenute, sperando di ottenere una soluzione.
- La torinese Quarta Rete presenta *Nella vecchia fattoria*, striscia quotidiana umoristica sulla cultura contadina, condotta da Umberto Clivio. In studio veri agricoltori danno vita ad un programma "alla Ippoliti": la semplicità degli ospiti crea un clima divertente e ruspante. Il programma, che si svolge in una vera fattoria, va in onda tutti i giorni dalle 13.00 alle 13.30, con un'appendice serale del martedì alle 20.30 in una sala da ballo.

Renato Marengo

La Grande Sorella

A cura di Stefano Masi

Quello che avreste voluto sapere di...

IL RHETT BUTLER DELLA CBS

Sarà l'ex-007 Timothy Dalton a interpretare nella megaserie tivù *Scarlet*, sequel televisivo di *Via col Vento*, il ruolo che fu di Clark Gable. La sua scelta è stata meno complicata di quella di Rossella, che ha richiesto ventimila provini e oltre un anno prima di approdare all'inglesina Joanne Whalley Kilmer. Il costo dell'impresa è di 64 miliardi di lire. La Cbs metterà in onda questo kolossal al principio del 1995; sui teleschermi italiani arriverà con qualche mese di ritardo. ■

Clark Gable e Vivien Leigh nell'indimenticabile *Via col Vento* del 1939. I loro "eredi" Timothy Dalton e Joanne Whalley-Kilmer

PROGETTO FICTION

È partito il *Progetto Fiction a Milano* di Raidue: 25 ore di fiction che coinvolgerà 4 registi, 9 sceneggiatori e 250 attori. Il costo medio orario non supera i 400 milioni. Alcuni titoli: *Detective Stories* (tre avventure di un poliziotto), *Delitti d'amore* (tre gialli a sorpresa), *Eroe controvoglia* (sei storie ambientate in un centro assistenza e volontariato). ■

A S. PIETROBURGO

Si gira il nuovo sceneggiato di Raidue, *Missus*, una coproduzione italo- franco-tedesca affidata al regista Alberto Negrin (quello de *Il segreto del Sahara*). Nel cast Ian Glen, Jacques Perrin, Wadeck Stanzak, Helmut Griem e Mario Adorf. ■

CAPODANNO+

Capodanno col grande calcio su Tele+2, che sabato 1 gennaio propone alle 20.30 il big-match del campionato britannico: Manchester United contro Leeds. Tele+3 risponde con una maratona-Chaplin in onda la notte del 31 dicembre, dalle 23.00 alle 3.30 del mattino: *La febbre dell'oro*, *Luci della città*, *Il circo*, *Il monello*. ■

ALTA DEFINIZIONE

La Rai coprodurrà insieme a Cinecittà e a partner stranieri un film da girare con telecamere in alta definizione, *Spazioscuro*, che sarà diretto da Claudio Sestieri e Vittorio Costa. Per il cast si fanno i nomi di Francesca Neri e Chiara Caselli. ■

ALLA TV SPAGNOLA

Kim Basinger si esibisce cantando "As time goes by" (la famosa canzona del film *Casablanca*) in un spot pubblicitario natalizio. ■

L'INDICE SUL GRADIMENTO

Vuoi diventare critico-tv e vincere un regalo?

Collabora con noi alla classifica. Ritaglia il tagliando, incollalo su una cartolina, elenca programmi favoriti (3 per le tv nazionali, 3 per le locali), reti e un voto da 1 a 10. Aggiungi un tuo commento: se davvero originale potrai vederlo pubblicato sul TV-Radiocorriere e ricevere un regalo.

LA GRANDE SORELLA
TV RADIOCORRIERE
Via Romagnosi, n. 1/b
00196 Roma.

Dalle prossime settimane anche la classifica dei programmi delle tv locali.

LA CLASSIFICA

1) Chi l'ha visto	voti	3773
2) I fatti vostri	"	3615
3) Costanzo Show	"	2870
4) Scommettiamo che	"	2692
5) La ruota della fortuna	"	2633
6) Mi manda Lubrano	"	2145
7) Il rosso e il nero	"	2090
8) Linea verde	"	1315
9) Tappeto volante	"	1288
10) C'era due volte	"	994

In zona calda seguono: Venti e venti, Karaoke, Detto tra noi, Domenica In, Uno Mattina, Fumari News, Pressing e Forum. Scrutinio a cura di Francesca Colombini.

LA FRASE DELLA SETTIMANA

"Non è la Rai: una trasmissione fatta da tante Barbie e un Cicciobello",
è la frase scelta questa settimana dalla Redazione. Ce l'ha inviata la lettrice Anna Mandolini di Roma, che riceverà due film in video-cassetta della Nuova Eri.

Si dice che...

Per amore, solo per amore? A leggere le dichiarazioni di Corrado Augias, sembra di capire che la sua decisione di abbandonare Raitre per Tmc, oltre che dall'ormai nota polemica col direttore Guglielmi per lo spostamento di *Babele* a mezzanotte, sia stata dettata anche dalla simpatia per un' emittente libera, indipendente e "frizzante". Si dice, però, che a "confortare" la decisione di Augias sia stato un compenso molto più alto di quello Rai.

Capitani coraggioso. A reggere le redini del nuovo programma che Pippo Baudo sta preparando per Raiuno (*Tutti a casa*, da gennaio ogni sabato sera, al posto di *Fantastico*) ci sono due registi di rango, Riccardo Donna in studio e Giorgio Capitani, in esterno, a girare la fiction. Pare che Capitani sia intenzionato a chiedere garanzie ampie riguardo alla scelta delle storie da raccontare e al modo di narrarle. "Un bel coraggio...", avrebbero affermato quelli dell'entourage di Baudo, che ben conoscono abitudini e suscettibilità del re dei conduttori

Parte il 7 gennaio su Tmc *Domino*, il programma di denuncia che inaugura la collaborazione di Augias con l'emittente monegasca.

Figli e figliastri. Ancora malumori a Raitre, e questa volta per presunte preferenze del direttore Guglielmi. Giancarlo Santalmassi avrebbe realizzato otto interviste "eccellenti" a registi e attori americani in ricordo di Federico Fellini, destinate ad un programma da allestire per l'occasione. "Mandiamoli su *Blob*", avrebbe invece affermato Guglielmi, che non perderebbe l'occasione per arricchire di contributi "nobili" il programma che dicono privilegi.

È L'EXTRA VERGINE SPECIALE CHE CARAPELLI VI PORTA DIRETTAMENTE A CASA.

In questa stagione, in Toscana, c'è profumo di olio appena franto.

E Carapelli, il leader dell'extra vergine in Italia, ve lo porta a casa. Carapelli ha infatti selezionato, dalla nuova campagna olearia '93/94, una produzione limitata di extra vergine toscano fragrante e profumato: il Carapelli Numerato, e lo ha confezionato per voi in bottiglie numerate e garantite una per una.

Un olio di elevata qualità, garantito dalla grande esperienza Carapelli e certificato anche dal Consorzio Regionale Olio Extra Vergine di Oliva Tipico Toscano che stabilisce parametri severissimi per garantirne l'origine. Questo extra vergine così esclusivo, numerato bottiglia per bottiglia, Carapelli ve lo consegna direttamente a casa: basta ritagliare, compilare e spedire in busta chiusa il coupon.

Potrete così gustare il sapore autentico e nobile di un extra vergine toscano davvero speciale.

Carapelli
FIRENZE

COUPON D'ORDINE

Ritagliate, compilate e spedite in busta chiusa a: S.E. CARAPELLI - C.P. 207 - 50100 FIRENZE

☐ SÌ, desidero ricevere n° ..... confezioni da 12 bottiglie da l. 0,75 di olio extra vergine di oliva Carapelli Toscano "il Numerato" al prezzo di lire 126.000 a confezione.

ALLA CONSEGNA PAGHERÒ DIRETTAMENTE AL VOSTRO INCARICATO

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N° _____ CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

TELEFONO _____ DATA _____ FIRMA _____

PER ORDINI TELEFONICI CHIAMARE IL NUMERO 055/4231300. AL DI FUORI DELL'ORARIO D'UFFICIO È IN FUNZIONE UNA SEGRETERIA TELEFONICA.

VALIDO PER QUANTO IN TEMPO

IL CLIENTE HA DIRITTO DI RECEDERE DAL CONTRATTO AI SENSI DEL D.L. 15/1/92 N. 50 DANDONE AVVISO ALLA S.E. CARAPELLI C.P. 207 - 50100 FIRENZE

AVVENIMENTO

COFANETTI-REGALO NATALIZI DALLA CIC

Trilogie e "Making Of" assemblate dalla CIC Video, in confezioni-regalo sotto le 100 mila lire

Il ciclo di Indiana Jones, con il suo "Making of", tra le proposte più interessanti

Ancora idee per i "video regali" di Natale con protagonista, questa settimana, la compagnia che distribuisce due marchi mitici di Hollywood: Paramount e Universal. Con prevedibile astuzia, la CIC ha raccolto in cofanetti-regalo alcuni dei suoi cicli di film di maggior richiamo, riediti a prezzo "interessante" per il Natale. Spiccano tra tutti, due dei cicli di maggior successo negli anni Ottanta, con protagonisti Indiana Jones e Marty McFly, personalizzati con l'aggiunta dei documentari girati dietro le quinte della lavorazione: i *Making Of* per intenderci. Indiana Jones (Harrison Ford) è protagonista nelle tre avventure *I predatori dell'arca perduta*, *Indiana Jones e il tempio maledetto* e *Indiana Jones e l'ultima crociata*, alle quali è unito *I segreti de I predatori dell'arca perduta*, presentati al prezzo di lire 89.900 (quattro videocassette). Marty McFly (Michael J. Fox) è invece protagonista della saga di *Ritorno al futuro* la quale, similmente ad Indiana Jones, viene distribuita in cofanetto (lire 89.900) comprendente *Ritorno al futuro*, *Ritorno al futuro parte II* e *Ritorno al futuro parte III*, con inclusione de *I segreti della trilogia*. Meno convincenti, sotto un profilo strettamente filologico più che commerciale, gli altri tre cofanetti dei cicli di *Star Trek*, *Lo squalo* e *Il padrino*. Nel primo sono inclusi gli episodi cinematografici (non si tratta, quindi, di quelli televisivi), numero 2, 3 e 4: *Star Trek II Ira di Khan*, *Star Trek III alla ricerca di Spock*, *Star Trek IV rotta verso la Terra* (3 cassette a lire 88.500). Ci rendiamo conto dell'alto costo al quale, inevitabilmente, si sarebbe dovuto far fronte per acquistare tutti e 6 gli episodi, ma circa i 3 selezionati in questo cofanetto ci sfugge qualsiasi logica. Lo stesso vale per i due restanti cofanetti di *Lo squalo* (primi 3 episodi a lire 88.500), al quale manca *La vendetta* (quarto episodio), e di *Il padrino* (primi due episodi più il *Making Of* a lire 88.500) al quale manca, in modo questa volta un pò clamoroso, il terzo episodio.

LIBRI E RIVISTE

STARLIGHT VIDEOCLUB

Un fascicolo con il quale ordinare film "al telefono"

Forte di due tra i più prestigiosi marchi nel campo della documentaristica (National Geographic Society e BBC), e di un consorzio distributivo che include Fox e Fonit Cetra, la Starlight ha lanciato il suo club associativo attraverso il quale ordinare, così come per il più noto Club del Video Rizzoli, videocassette per corrispondenza. Oltre tutta la grande documentaristica accennata, nel catalogo figurano film Columbia, Warner, CIC e, naturalmente, Fox. 10% di sconto per ordini superiori ai 3 titoli, e un film in omaggio per ordini superiori alle 90 mila lire. Starlight (02) 6466441.

LA VIDEOTECA IDEALE

DRACULA

Stati Uniti - 1992 - Columbia Tristar Home Video

Scritto da Bram Stoker nel 1897, *Dracula* è il personaggio-simbolo del cinema horror, resuscitato nuovamente quest'anno da Francis Ford Coppola in quest'imponente produzione. In *Bram Stoker's Dracula* il principe (ben interpretato da Gary Oldman) raggiunge la Londra di fine secolo scorso alla ricerca del grande amore perduto e ora reincarnatosi, Winona Ryder è Mina, nel cast formato da Anthony Hopkins e Keanu Reeves. Tra le precedenti edizioni cinematografiche ispirate al romanzo di Stoker e disponibili in videocassetta figurano *Nosferatu* di Friedrich W. Murnau (1922 M&R, Mondadori), *Dracula* di Tod Browning (1931, Pantmedia), *Per favore non mordermi sul collo* di Roman Polanski (1967, MGM/UA), *La morte va a braccetto con le vergini* (1970, Deltavideo), *Il conte Dracula* (1971, Avo), *Il marchio di Dracula* (1971, Multivision), *Il demone nero* (1974, Azzurra), *Zoltan, il cane di Dracula* (1977, Skorpion), *Nosferatu principe della notte* di Werner Herzog (1979, Fox), *Dracula* di John Badham (1979, CIC), *Amore al primo morso* (1979, Pentavideo), *Nosferatu a Venezia* (1988, Ricordi), il recentissimo *Dracula, Il risveglio* (CIC), prodotto da Roger Corman e inedito sugli schermi italiani, con le sole rimarcabili assenze dei *Dracula* di Robert Siodmak del '43, di Terence Fisher del '58 e di Andy Warhol del '74.

VIDEOTECA ★★★★

NOVITA' DELLA SETTIMANA

L'OLIO DI LORENZO

Stati Uniti - 1992 - CIC Video

Avvincente narrazione (merito del regista e sceneggiatore George Miller), per la storia vera, avvincente a sua volta, della famiglia italo-americana Odone, la quale si stringe intorno al proprio figlio malato di una malattia incurabile, e scopre l'"olio" in grado di curarlo. Protagonisti di *Lorenzo's Oil* Nick Nolte e Susan Sarandon.

VIDEOTECA ★★★

TRAPPOLA IN ALTO MARE

Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video

Grande suspense con l'accoppiata vincente di uno specialista del cinema d'azione (il regista Andrew Davis) e un "duro" per eccellenza (Tommy Lee Jones), apprezzati in *Uccidere la colomba bianca* o *Il fuggitivo*. In *Under Siege* è la volta del tentato sequestro di una corazzata atomica americana, sventato dall'ex seal della marina Steven Seagal.

VIDEOTECA ★★★

STEFANO QUANTESTORIE

Italia - 1993 - Pentavideo

Ultima commedia scritta, diretta e interpretata da Maurizio Nichetti, tipicamente a "puzzle" come ama l'autore, con la storia di un uomo che passa attraverso innumerevoli avventure di vita: da carabiniere, a pilota d'aereo, da professore di matematica a rapinatore e latin lover. Elena Sofia Ricci e Amanda Sandrelli nel cast.

VIDEOTECA ★★★

Crema Antirughe Quotidiana

Trattamento di prevenzione e attenuazione

"Le rughe possono anche essere una realtà... per gli altri!"

La Crema Antirughe Quotidiana, previene le rughe premature e attenua le rughe sottili, mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Prevenzione

Previene la formazione delle rughe premature, grazie ai suoi filtri UV che riducono di oltre il 90% l'intensità dei raggi ultravioletti dannosi. Protegge così dalla causa principale della formazione delle rughe, garantendo ogni giorno alla pelle del viso il livello di protezione ideale raccomandato dai dermatologi.

Attenuazione

Applicata quotidianamente, attenua le rughe e migliora il tono e l'elasticità della pelle, grazie al suo efficace sistema idro-riequilibrante attivo che restituisce alla pelle la necessaria idratazione.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Guida ragionata all'uso della TV dei ragazzi

DOMENICA DISNEY

Lo aspettavamo con ansia! Il ritorno del fantastico mondo Disney, con cartoni e film classici, news, nuovi telefilm ed un gioco-spettacolo per ragazzi e famiglie che negli Stati Uniti ha riscosso grande successo. Il titolo è *Che fine ha fatto Carmen Sandiego?* Tre giovani concorrenti si misurano sulla geografia, folklore e storia, col proposito di rintracciare la pericolosa criminale Carmen Sandiego ed i suoi complici, colpevoli di aver rubato, di volta in volta, monumenti artistici di grande valore come il Colosseo, il Louvre o la Torre di Pisa. In questo modo scatta una scorribanda attraverso tutto il mondo, seguendo le tracce e gli indizi forniti da varie situazioni: brevi scenette, registrazioni telefoniche e soprattutto animazioni del computer, vero protagonista tecnico utilizzato nelle più svariate e particolarissime funzioni. E dopo il gioco, ancora una sezione dedicata ai cartoni della serie *Duck Tales* e *Tales Spin*, al nuovo telefilm tra realtà e fantasia *Il bambino del karate* ed i film che hanno appassionato intere generazioni. Inaugura *Quattro bassotti per un danese* cui seguiranno tanti altri sempreverdi da vedere e rivedere! **Ogni domenica,** a partire dal 12 dicembre, **dalle 10 alle 12** e **dalle 16.30 alle 19,** su Raidue.

Paperon De' Paperoni ed i nipotini Qui Quo Qua, star di Duck Tales. *Baloo, Re Luigi e Shere Khan, personaggi de* Il libro della giungla, *sono fra gli eroi di* Tale Spin

BONKERS COMBINAGUAI

Crash! Bang! Gulp! Boing!!! È in arrivo Bonker, il più pazzo felino in uniforme blu capace di rimbalzare su tutti i muri! Appartiene al Toon, il mondo dei cartoni, e in quanto tale è indistruttibile. Insieme con il suo scombinato partner umano Detective Piquel intende sgominare il crimine ad Hollywood. Nella nuova serie prodotta dalla Walt Disney Company, il rapporto fra personaggi dei cartoni animati ed esseri umani si risolve in una serie di folli avventure ed enormi pasticci. Bonkers come Roger Rabbit, dunque, poiché entrambi i protagonisti hanno un carattere estroverso ed ingenuo, ma in questo caso anche gli esseri umani sono disegnati ed animati. Una miriade di personaggi vive ed agisce più o meno follemente. Fra gli umani: Dylandra e Marylin, rispettivamente moglie e figlia del Detective, che hanno un affetto profondo per Bonkers e lo proteggono spudoratamente. Del resto, come non provare simpatia per lui? In onda dal lunedì al sabato, ore 16, su Canale 5.

UN LIBRO IN TRE MINUTI

Il libretto che raccoglie gli storyboards dei cartoni è unito alla videocassetta e si trova solo in libreria

Un invito alla lettura dei classici per ragazzi, fatta attraverso i disegni animati trasmessi in passato nel programma Uno Mattina. Da *Canto di Natale* di Dickens a *Moby Dick* di Melville, da *Viaggio al centro della terra* di Verne a *Il richiamo della foresta* di London, 12 cartoni riuniti da Gianni Peg in una videocassetta di 40 minuti. Le immagini curate, l'animazione pulita ed una agile sceneggiatura propongono i momenti più salienti dell'opera letteraria. In più, una novità assoluta: la pubblicazione dei soggetti e degli storyboard nel libro che accompagna il VHS, che permette ai ragazzi di conoscere una delle fasi creative più affascinanti ed importanti di un cartone animato. *Un libro in tre minuti* è edito da Videorai.

Di rete in rete

- Lampedusa, isola lontana in *Geo*, mercoledì, ore 18, Raitre.
- Fantasyland in *A tutto Disney*, sabato, ore 15, Canale 5.
- La Mole Antonelliana, in *Bim bum bam*, domenica, ore 6.30, Italia 1.
- Il panettone, in *Ciao ciao*, sabato, ore 12.45, Italia 1.

L'isola dei Conigli, la spiaggia più bella di Lampedusa

Hydro-Gel

Gel idratante quotidiano non grasso

"Niente grassi, niente coloranti, niente profumi. Ma questo idratante ha proprio tutto quello che voglio!"

Hydro-Gel, garantisce un'idratazione immediata rendendo la pelle del viso morbida e fresca grazie alle sue caratteristiche specifiche.

Puro

Dona alla pelle un'immediata sensazione di freschezza, grazie alla sua innovativa formulazione in gel completamente priva di grassi, coloranti e profumi. Per questo Hydro-Gel è il più rivoluzionario sistema di idratazione per le pelli normali, miste e grasse.

Idratazione immediata

Rende la pelle del viso liscia e soffice, grazie al suo innovativo sistema idro-reintegrante altamente efficace. I suoi fluidi attivi non grassi agiscono immediatamente per restituire alla pelle la quantità di idratazione ottimale, compensando così la perdita di idratazione quotidiana.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

Soledad

Il signor Felix nutre una profonda ammirazione per Soledad e sente che si sta innamorando di lei. Le chiede così di diventare la sua compagna, ma la donna, sconcertata dell'inaspettata richiesta, non sa cosa rispondere. In seguito Felix riceve una lettera anonima che accusa Soledad di furto. Felix effettua alcune indagini e risale all'autore della lettera: si tratta di suo nipote Fernando. Il giovanotto ha una ragazza, Cinzia, che continua ad insistere affinché Fernando la sposi. Lui temporeggia, sostenendo di dover ottenere il consenso del nonno. Cinzia esige allora di essere presentata «ufficialmente» al nonno. Nel frattempo Guido chiede a Daisy di sposarlo: la notizia sconvolge Silvia che ama Guido ed è convinta che anche lui sia innamorato di lei.

(Retequattro, ore 10, da lunedì a sabato)

Quando arriva l'amore

Alfredo propone alla figlia Isabella di partecipare ad un importante concorso ippico che si svolgerà in Spagna. La ragazza decide, intanto, di andare a vivere con il suo vero padre, ma Serena è contraria perché teme che la decisione della figlia possa dispiacere a Raffaele. Quest'ultimo, intanto, ancora ricoverato in ospedale, viene amorevolmente assistito da Ross. Serena, che ama ancora il marito, intende lottare per la sua felicità e fa il possibile per farsi perdonare e riconquistare l'amore di Raffaele. Alessandra è disperata perché non vuole rivelare a suo zio Raffaele che ha perso il bambino, ma alla fine si rende conto che le conviene raccontare la verità. Filippo sta architettando un piano per riconquistare l'amazzone Isabella.

(Retequattro, ore 11,15, da lunedì a sabato)

Celeste

Amedeo, per non perdere Celeste (Andrea Del Boca in doppia parte), le fa credere che Franco è suo fratello. La ragazza inorridita, giura a se stessa di non volerlo rivedere mai più. Ora Celeste recupera a poco a poco la memoria e le sembra di ricordare di essersi sposata con Franco e questo la sconvolge perché teme di essere bigama e la sua disperazione cresce quando Amedeo le mostra il filmato delle sue nozze con Franco. Celeste capisce anche di essere la madre di Luca e per questo motivo decide di tenere il bambino con sé, ma Clara glielo porta via. Celeste incontra casualmente Clara e finalmente si rende conto di avere una sorella gemella e deduce che sia Clara la «vera» moglie di Franco: così decide di lasciarlo definitivamente e di ritornare per sempre a casa di Amedeo.

(Retequattro, ore 12, da lunedì a venerdì)

Sentieri

Hart trascorre una notte di «torrida» passione con Bridget. Subito dopo, lui e Julia riescono ad appianare tutte le difficoltà sorte tra di loro. Ma quali conseguenze avrà l'«avventura» del ragazzo? Intanto Eve non riesce a nascondere la sorpresa quando scopre che Nick si è recentemente fidanzato. Eleni rinfaccia ad Alan Michael di averla ingannata, in passato, in relazione al «visto» di soggiorno negli Usa: si era trattato di un impegno preso da «Frank Grande Cuore». A. C. e Harley sono convinti che Jenna cercherà di svaligiare casa Spaulding durante il matrimonio di Nick e Mindy. Nel frattempo Ross annuncia in una trasmissione della Wspr la decisione di presentarsi come candidato al Senato degli Stati Uniti. Holly Lindsay, proprietaria dell'emittente, sogna già un ritorno di fiamma con il brillante avvocato.

(Retequattro, ore 13, tutti i giorni)

Beautiful

Clark tenta di convincere Kristen a restare con lui: otterrà il divorzio, dice, e insieme metà della Spectra. Jack espone a Sally la drammatica situazione dell'azienda, l'unica soluzione è richiamare Clark. Sally, dopo avergli detto che lo licenzia, si getta terrorizzata fra le sue braccia, chiedendogli aiuto. Frattanto Darla riceve una scatola di fiori da Bill Spencer: è lui il misterioso

cavaliere che l'accompagnerà a cena al Cafè Russe. Intanto Stephanie dice a Ridge che, per impedire a Brooke di combinare guai, bisogna sbarazzarsi di lei spedendola a Parigi dai suoi e dando in adozione il futuro bambino. Ridge svela a Taylor che Brooke è incinta e che il bambino potrebbe essere suo. Eric e Sheila si incontrano al Cafè Russe e ballano insieme. Eric nota Bill che sta ballando con Darla e gli si avvicina: Bill è imbarazzato dall'incontro e trascina via Darla. L'accompagna a casa e, prima di lasciarla, la bacia. Jack e Stephanie fanno il bagno nudi in piscina e Jack la bacia.

(Raidue, domenica, ore 21; da lunedì a venerdì, ore 13,40)

Santa Barbara

Colpi di scena e momenti altamente drammatici si alternano durante il processo nei confronti dell'investigatore Cruz Castillo il quale, ad un certo momento, non resistendo più al comportamento sadico di Keith, perde il controllo e tenta di strangolarlo. Ma il momento saliente dell'episodio viene raggiunto nel commovente incontro tra Mason e sua madre, Pamela. Anche lei chiede di testimoniare, ma suo figlio è contrario e anzi vuole la promessa che Pamela non svelerà a nessuno la sua presenza a Santa Barbara. Pamela gli dice allora che Gina sa già di lei. Intanto, Hayley e Jake vanno a vivere insieme e così Ted e Laken. Questi ultimi sono andati a vivere vicino alla casa di Ti Jei il quale confida a Jake che l'unica ragazza che abbia amato è Laken. Mason, dopo aver ritrovato sua madre, Pamela, cerca in tutti i modi di nasconderla, ma sorpreso da Keith in una stanza d'albergo, gli fa credere che si trovi lì con Julia.

(Raidue, ore 14,20, da lunedì a venerdì)

Primo amore

Andrea e Mariangela si sposano. Di ritorno dal viaggio di nozze ricevono la visita di Alfredo che comunica alla figlia la sua intenzione di volersi separare dalla moglie per sposare Alicia, una donna molto più giovane di lui. Mariangela, che non sopporta l'idea che i genitori si separino, affronta l'amante del padre e la schiaffeggia. Nel frattempo Paolo, convinto da Andrea, cerca di riavvicinarsi a Francesca, ma i suoi propositi sfumano quando Rossella gli annuncia di aspettare un bambino. Paolo, allibito, replica che si prenderà cura del bambino, ma non la sposerà mai. Francesca, intanto, fa domanda per adottare la figlia di una detenuta: l'avvocato del tribunale sta per acconsentire quando si presenta Rossella la quale sostiene che la ragazza è stata in carcere e quindi non può fare domanda di adozione...

(Retequattro, ore 14,30, da lunedì a venerdì)

Crema Nutriente Intensiva

Attiva per tutto l'arco del giorno

"Invidio molto la mia pelle: si nutre tutto il giorno e non ingrassa mai!"

La Crema Nutriente Intensiva, nutre intensamente per tutto il giorno mantenendo la pelle del viso giovane e fresca, grazie alle sue azioni specifiche.

Nutriente

Nutre e mantiene morbide e fresche più a lungo le pelli che necessitano di un trattamento più intensivo, come quelle secche e quelle più esposte a sole, vento e freddo. La sua composizione specifica assicura un'azione nutriente a lunga durata, più efficace delle normali creme, perché impiega innovative micro-capsule di formulazione esclusiva che vengono assorbite dalla pelle, rilasciando gradualmente i loro principi nutrienti attivi durante tutto l'arco del giorno.

Idratante

Garantisce il livello ottimale di idratazione, grazie all'azione dei fluidi idratanti attivi Oil of Olaz, che compensano efficacemente la naturale perdita di idratazione di tutte le pelli, anche le più secche, maggiormente sensibili a questo problema.

OIL of OLAZ

Per una pelle giovane e fresca.

Da oggi per registrare i programmi televisivi preferiti ci vogliono pochi secondi, con il Programmatore Istantaneo Video ShowView.

Bisogna semplicemente digitare sul programmatore ShowView il numero corrispondente al programma che volete registrare indicato accanto ai programmi TV. ShowView pensa al resto.

ShowView è compatibile con praticamente tutte le marche di videoregistratori, può memorizzare fino ad un massimo di 12 programmi alla volta, ed è persino in grado di cambiare canale sul vostro ricevitore satellite o decodificatore TelePiù.

In breve, tutti i problemi di registrazione che avete avuto per anni vengono risolti in pochi secondi.

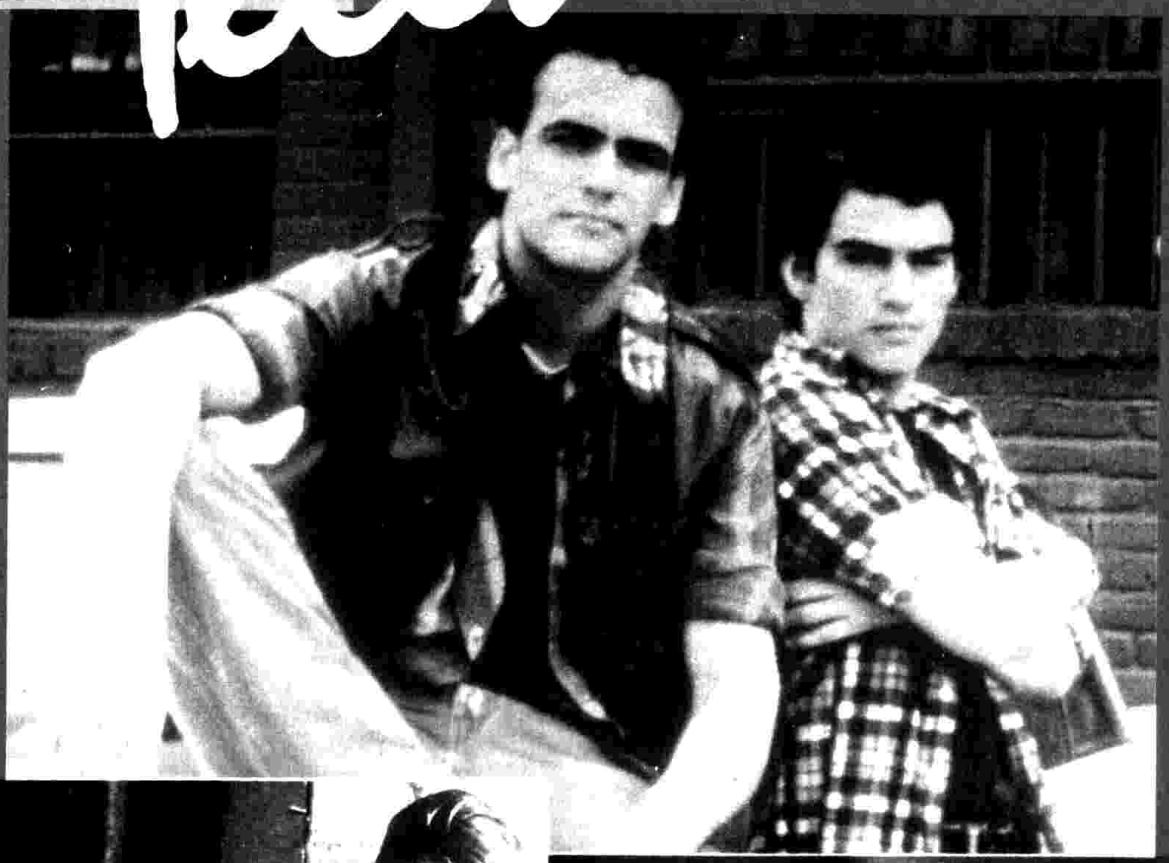
In vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

Dopo 20 anni qualcuno ha finalmente inventato un sistema semplice per programmare il videoregistratore.

Distribuito da JVC. ShowView è un marchio utilizzato da Gemstar Development Corporation

RADIOCORRIERE TV

Televisione



Brillantina

La provincia americana raccontata attraverso la lotta tra due bande giovanili: da una parte i **Greasers,** dall'altra i figli di papà, nel nuovo telefilm prodotto da **Francis Ford Coppola.** Da lunedì a venerdì su Raiuno alle 18.15.

FILM IN TV DAL 12 AL 18 DICEMBRE '93

DOMENICA 12

RETEQUATTRO 7
IL RE DI POGGIOREALE, di Duilio Coletti, con Kenan Wynn
Italia, 1961 ★★ 90'

TELE+3 13
INTRIGO ALL'AVANA, poliz. di Laszlo Benedek, con John Cassavetes
Usa, 1957 ★★★ 77'

ITALIA 7 13,30
ABBASSO MIO MARITO, comm. di R. Haydn, con J. Caufield
Usa, 1949 ★★ 83'

ITALIA 1 14
LE AVVENTURE DI PIPPI CALZELUNGHE, 1ª tv, avv. di K. Annakin, con T. Erin
Usa, 1988 ★★ 100'

ITALIA 1 16
LUCAS, dramm. di David Selzer, con Corey Haim
Usa, 1986 ★★ 96'

RAIDUE 17,20
QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE, comm. di N. Tokar, con D. Jones
Usa, 1966 ★★★ 90'

TMC 17,40
CAPOBLANCO, avv. di J. Lee Thompson, con Charles Bronson
Usa, 1980 ★★ 88'

ITALIA 7 17,45
AGENZIA DIVORZI, comm. di Ken Annakin, con Mac Davis
Usa, 1980 ★★ 87'

ITALIA 1 20,30
S.O.S. FANTASMI, di Richard Donner, con Bill Murray
Usa, 1988 ★★★ 92'

CINQUESTELLE 20,30
A CHE PREZZO LA VITTORIA, dramm. di Kevin Connor, con Mac Davis
Usa, – ★★ 97'

DOMENICA 12

ITALIA 7 20,30
ERCOLE AL CENTRO DELLA TERRA, avv. di Mario Bava, con R. Park
Italia, 1961 ★★ 83'

RETEQUATTRO 21,30
SEDUZIONE OMICIDA, di Fritz Kiersch, con Christopher Atkins
Usa, 1992 ★★ 90'

RAIDUE 22,30
STORIE INCREDIBILI - LA MISSIONE, di S. Spielberg, con K. Costner
Usa, 1986 ★★★ 46'

TMC 23
COSÌ COME SEI, comm. di A. Lattuada, con M. Mastroianni
Italia, 1978 ★★ 100'

ITALIA 7 23,05
BLACK BOX AFFAIRE - IL MONDO TREMA, dramm. con C. Hill
Spagna, 1966 ★★ 92'

RAITRE 0,25
LA PORTA D'ORO, 1ª tv, di Mitchell Leisen, con Charles Boyer
Usa, 1941 ★★★ 115'

RETEQUATTRO 1
L'AFFARE DOMINICI, giallo di Claude-Bernard Aubert, con Jean Gabin
Francia, 1972 ★★ 106'

RAIUNO 1,10
LA CALIFFA, di Alberto Bevilacqua, con Ugo Tognazzi
Italia, 1970 ★★ 93'

RAIUNO 2,45
I NUOVI BARBARI, di Enzo G. Castellari, con Giancarlo Prete
Italia, 1982 ★★ 83'

LUNEDÌ 13

RAIUNO 10,05
IL CLAN DEI DUE BORSALINI, di Giuseppe Orlandini, con Franchi e Ingrassia
Italia, 1971 ★★ 90'

TELE+3 13
DIMMI CHE MI AMI, JUNIE MOON, mus. con L. Minnelli
Usa, 1970 ★★★ 110'

TMC 14,5
LADY «L», comm. di Peter Ustinov, con Sophia Loren (foto)
Francia, 1965 ★★ 103'

RAITRE 20,30
L'UOMO DEL CONFINE, di J. Freedman, con Charles Bronson
Usa, 1980 ★★★ 100'

ITALIA 7 20,30
LE DUE FACCE DEL DOLLARO, west. con Monty Greenwood
Italia, 1968 ★★ 91'

ODEON 20,30
S.O.S. TITANIC, dramm. di Billy Hale, con David Janssen
Usa, 1979 ★★ 98'

ITALIA 1 20,35
THE PRINCIPAL - UNA CLASSE VIOLENTA, con James Belushi
Usa, 1987 ★★ 105'

CANALE 5 20,40
NEI PANNI DI UNA BIONDA, 1ª tv, comm. con Ellen Barkin
Usa, 1991 ★★ 100'

LUNEDÌ 13

RETEQUATTRO 22,40
L'AMANTE DI LADY CHATTERLY, comm. con Sylvia Kristel
Francia, 1981 ★★ 105'

ITALIA 7 23,20
ESCA PER ALLIGATORI, avv. di Fred e Beverly Sebastian, con Sam Gilman
Usa, 1976 ★★ 85'

TMC 0,45
VOGLIO DANZAR CON TE, mus. di M. Sandrich, con F. Astaire
Usa, 1937 ★★★ 96'

RAIDUE 0,50
GIOCANDO CON L'ASSASSINO, con Anne Parillaud
Francia, 1988 ★★★ 84'

RAIUNO 1,10
LA BAMBOLA MECCANICA MODELLO CHERRY 2000, con Melanie Griffith (foto)
Usa, 1987 ★★★ 94'

RAIUNO 2,50
AI MARGINI DELLA METROPOLI, di C. Lizzani
Italia, 1952 ★★★ 90'

RAITRE 3,15
IL CONFORMISTA, di B. Bertolucci
Italia, 1970 ★★★ 104'

RETEQUATTRO 3,15
ASPETTA PRIMAVERA, BANDINI, con O. Muti
Belgio, 1989 ★★ 96'

MARTEDÌ 14

RAIUNO 10,05
CARMELA È UNA BAMBOLA, di Gianni Puccini, con Marisa Allasio
Italia, 1958 ★★ 96'

TELE+3 13
PROIBITO, dramm. di Mario Monicelli, con Mel Ferrer
Italia, 1954 ★★ 100'

TMC 14,05
CONTRO TUTTE LE BANDIERE, avv. di George Sherman, con Errol Flynn
Usa, 1952 ★★★ 79'

RETEQUATTRO 20,30
URAGANO, con Mia Farrow
Usa, 1979 ★★ 102'

TMC 20,30
HANNAH E LE SUE SORELLE, comm. di e con Woody Allen (foto)
Usa, 1986 ★★★ 102'

ITALIA 7 20,30
LA FURIA DEI BARBARI, avv. di Guido Malatesta, con Edmund Purdom
Italia, 1960 ★★ 83'

ITALIA 1 20,35
BLUE CITY, 1ª tv, con Judd Nelson
Usa, 1986 ★★ 83'

RAIUNO 20,40
IL COLORE DEI SOLDI, di Martin Scorsese, con Paul Newman
Usa, 1986 ★★★ 115'

MARTEDÌ 14

CANALE 5 20,40
C'ERA UN CASTELLO CON QUARANTA CANI, comm. con P. Ustinov
Italia, 1989 ★★ 93'

RETEQUATTRO 22,40
TERRORE CIECO, dramm. con Mia Farrow
GB, 1971 ★★★ 85'

ITALIA 7 23,05
IL CADAVERE DAGLI ARTIGLI D'ACCIAIO, giallo di Leonard Keigel, con Romy Schneider (foto)
Italia, 1970 ★★ 80'

TMC 23,45
MOONLIGHTING, dramm. di Jerzy Skolimowski, con Jeremy Irons
GB, 1982 ★★★ 93'

RAIDUE 0,45
POLIZIOTTO A MIAMI, di Al Bradley, con Richard Roundtree
Usa, 1988 ★★ 89'

RETEQUATTRO 2,45
I GIORNI DEL COMMISSARIO AMBROSIO, di Sergio Corbucci, con Ugo Tognazzi
Italia, 1988 ★★ 100'

RAITRE 3,50
L'ALBERGO DEGLI ASSENTI, di R. Matarazzo, con P. Barbara
Italia, 1938 ★★ 75'

MERCOLEDÌ 15

RAIDUE 9,05
IL MARMITTONE, com. di George Marshall, con Jerry Lewis
Usa, 1957 ★★★ 95'

RAIUNO 10,05
IN CERCA D'AMORE, mus. di Don Weis, con Connie Francis
Usa, 1964 ★★ 80'

TELE + 3 13
AMARAMENTE, dramm. di Luigi Capuano, con Otello Toso
Italia, 1956 ★★ 91'

TMC 14,05
UNA STORIA DIVERSA, comm. di Noel Nosseck, con Anne Archer
Usa, 1986 ★★ 89'

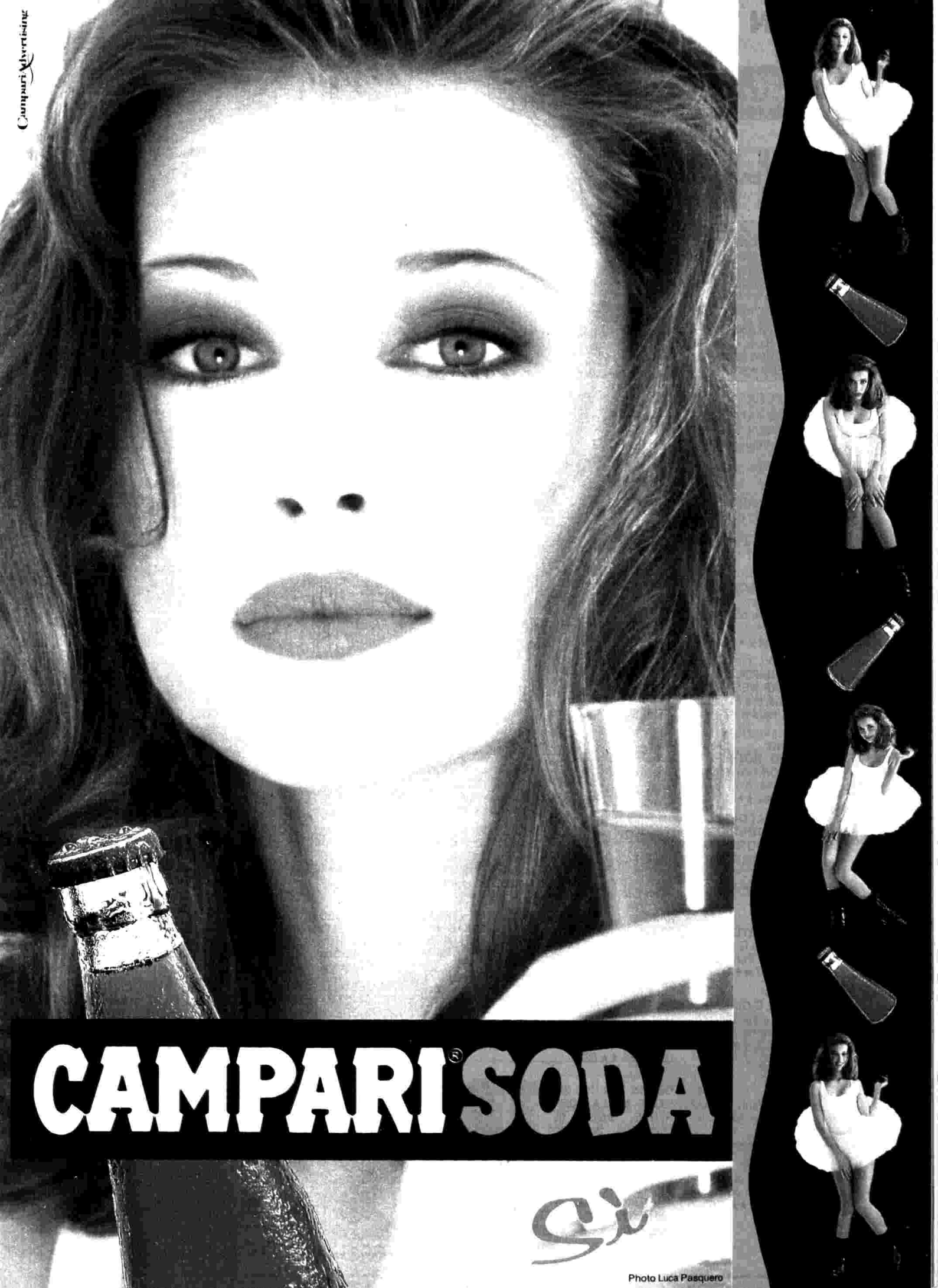
RETEQUATTRO 20,30
SUPERFANTOZZI, di Neri Parenti, con Paolo Villaggio
Italia, 1986 ★★ 90'

ODEON 20,30
LA NOTTE DELLO SCIAMANO, 1ª tv, thriller di R. L. Thomas, con Donald Sutherland, (foto)
Usa, 1988 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
FURIA GIALLA, avv. di Huang Feng, con Chang Yi
Honk Kong, 1972 ★★ 84'

ITALIA 1 20,35
THE ABYSS, avv. di James Cameron, con Ed Harris
Usa, 1989 ★★★ 135'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*


Campari Advertising
CAMPARI® SODA
Photo Luca Pasquero

FILM IN TV DAL 12 AL 18 DICEMBRE 1993

RAIUNO 20,40
UNA COPPIA ALLA DERIVA, di Garry Marshall, con Goldie Hawn
Usa, 1987 ★★★ 108'

RAIDUE 20,40
BABY IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA, di Bill L. Norton, con William Katt
Usa, 1985 ★★★ 89'

RETEQUATTRO 22,40
DRUM, L'ULTIMO MANDINGO, dramm. con W. Oates
Usa, 1976 ★★ 110'

ITALIA 7 23,05
LA BATTAGLIA DEL SINAI, guerra, di M. Lucidi, con K. Christine
Italia, 1969 ★★ 90'

ODEON 23,30
CIAK SI SPARA, avv. di Richard Lang, con Billy Dee Williams
Usa, 1983 ★★ 90'

TMC 0,15
LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA, horror di R. Corman, con Vincent Price
Usa, 1964 ★★★ 76'

RAIDUE 0,40
CHIAMATA D'URGENZA, di Milos Zabranski, con Josef Vinklar
Polonia, 1986 ★★ 79'

RAIUNO 1,10
IL PAESE LONTANO, di George Miller, con Michael York
Usa, 1986 ★★ 190'

RETEQUATTRO 2,05
IL FRULLO DEL PASSERO, di G. Mingozzi, con Ph. Noiret
Italia, 1988 ★★ 108'

RAITRE 2,55
SCOMPARSO, dramm., di Constantin Costa-Gavras, con Jack Lemmon Usa, 1982
★★★ 118'

GIOVEDÌ 16

RAIDUE 9,05
IL PESCATORE DELLA LOUISIANA, mus. di Norman Taurog, con Kathryn Grayson
Usa, 1950 ★★★ 95'

RAIUNO 10,05
LA CENTO CHILOMETRI, di Giulio Petroni, con Massimo Girotti
Italia, 1959 ★★ 79'

TELE+3 13
COME RUBARE LA CORONA D'INGHILTERRA, comm. di Sergio Grieco, con Dominique Boschero
Italia, 1967 ★★ 93'

TMC 14,05
PAROLA D'ONORE, dramm. di Mel Danski, con K. Malden (foto)
Usa, 1981 ★★ 92'

TMC 20,30
NEW YORK STORIES, comm. di Allen-Scorsese - Coppola, con Woody Allen
Usa, 1989 ★★★ 120'

ITALIA 7 20,30
IL CALIFORNIANO, west. di B. Sagal, con Charles Bronson
Usa, 1963 ★★ 87'

RAIUNO 20,40
SCUOLA DI POLIZIA 6. LA CITTÀ È ASSEDIATA, di P. Bonerz, con B. Smith
Usa, 1989 ★★ 81'

RETEQUATTRO 22,40
GETAWAY!, pol. con Steve Mac Queen
Usa, 1972 ★★★ 125'

ITALIA 7 23
CAPITAN FRACASSA, avv. di Pierre Gaspard-Huit, con Jean Marais
Francia, 1961 ★★★ 100'

GIOVEDÌ 16

TMC 1
INTRIGO FATALE, 1ª parte, dramm. di H. Wise, con Edward Petherbridge
GB, 1986 ★★ 110'

RAIUNO 1,10
BRACCIO VINCENTE, di Ben Bolt, con Matt Dillon (foto)
Usa, 1987 ★★ 106'

RETEQUATTRO 2,20
LA CINTURA, di Giuliana Gamba, con Eleonora Brigliadori
Italia, 1988 ★★ 95'

RAITRE 2,05
KING LEAR, di Michael Elliot, con Laurence Olivier
GB, 1984 ★★★ 160'

RAIUNO 3
MAX AND HELEN, di Philip Saville, con Treat Williams
GB, 1990 ★★ 90'

VENERDÌ 17

RAIDUE 9,05
QUEL TESORO DI PAPÀ, comm. di Marino Girolami, con Aurelio Fierro
Italia, 1959 ★★ 95'

RAIUNO 10,05
UN NAPOLETANO NEL FAR WEST, di R. Rowland, con R. Taylor
Usa, 1955 ★★ 92'

TELE+3 13
LA SFIDA DEI GIGANTI, avv. di M. Lucidi, con Reg Park
Italia, 1965 ★★ 91'

TMC 14,05
LA LUNA E SEI SOLDI, biogr. di Albert Lewin, con George Sanders (foto)
Usa, 1942 ★★★ 85'

TMC 20,30
ALIENS - SCONTRO FINALE, fant. di James Cameron, con Sigourney Weaver
Usa, 1988 ★★★ 131'

ITALIA 7 20,30
INCONTRO NELL'ULTIMO PARADISO, avv. di Umberto Lenzi, con S. Siani
Italia, 1982 ★★ 90'

ODEON 20,30
LA SPIA, 1ª tv, spion. di Philip F. Messina, con Bruce Greenwood
Usa, 1988 ★★ 81'

ITALIA 1 20,35
MEMPHIS BELLE, 1ª tv, di M. Caton-Jones, con Matthew Modine
GB, 1990 ★★★ 107'

VENERDÌ 17

RAIUNO 20,40
GRAND HOTEL EXCELSIOR, con Adriano Celentano
Italia, 1982 ★★ 110'

RETEQUATTRO 22,40
QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI, dramm. con Al Pacino
Usa, 1975 ★★★ 120'

RAIUNO 22,50
NODO ALLA GOLA, di Alfred Hitchcock, con James Stewart
Usa, 1948 ★★★★ 77'

ITALIA 7 23,20
LA CASA DEGLI ORRORI NEL PARCO, horror, di P. Sykes, con Frankie Howerd
GB, 1973 ★★ 92'

RAIUNO 1,20
IL BOSCO DEGLI AMANTI, di C. Autant-Lara, con L. Terzieff
Francia, 1960 ★★★ 91'

TMC 0,15
INTRIGO FATALE, 2ª parte, dramm. di H. Wise, con E. Petherbridge
GB, 1986 ★★ 50'

RETEQUATTRO 2,20
ETOILE, di Peter Del Monte, con Jennifer Connelly
Italia, 1989 ★★ 105'

RAIUNO 2,55
SOLDI FACILI, di James Signorelli, con Rodney Dangerfield
Usa, 1983 ★★ 92'

RAITRE 4,45
ARIA DI PAESE, di Eugenio De Liguoro, con Erminio Macario
Italia, 1933 ★★ 60'

RAITRE 7
LA TROVATELLA DI POMPEI, di G. Gentilomo, con A. Panaro
Italia, 1957 ★★ 80'

RAIUNO 7,30
AMORE E GINNASTICA, di Luigi F. d'Amico, con Senta Berger
Italia, 1973 ★★ 103'

RAIUNO 10,15
TORNERÒ A NATALE, di Marvin J. Chansky, con Hal Halbrook
Usa, — ★★ 53'

TELE+3 13
TAXI DA BATTAGLIA, guer. di Herbert L. Strock, con Sterling Hayden
Usa, 1955 ★★ 82'

RAIUNO 16,50
IL PIÙ COMICO SPETTACOLO DEL MONDO, di Mario Mattoli con Totò
Italia, 1953 ★★★ 70'

RAITRE 20,30
IL GIUSTIZIERE, 1ª tv di Mel Damski con Alex McArthur
Usa, 1991 ★★ 90'

RETEQUATTRO 20,30
CACCIA SELVAGGIA di Peter Hunt, con Charles Bronson
Usa, 1981 ★★ 93'

CINQUESTELLE 20,30
SPECCHIETTO RETROVISORE, dr. di Lou Antonio con L. Remick
Usa, 1984 ★★ 96'

ITALIA 7 20,30
IL NIDO DEL RAGNO, thriller di Gianfranco Giagni, con Rolando Wybenga
Italia, 1988 ★★ 83'

ODEON 20,30
LA GANG DI BUDDY WALKER, dramm. di James L. Conway
Usa, 1981 ★★ 92'

RAIDUE 20,40
L'IRLANDESE, 1ª tv dr. di Robert Knights con Anthony Hopkins
GB, 1988 ★★★ 94'

CANALE 5 20,40
UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE..., fant. di Michele Lupo con Bud Spencer
Italia, 1979 ★★ 95'

ITALIA 1 22,40
KRULL, fant. di Peter Yates, con Ken Marshall
Usa, 1983 ★★★ 115'

TMC 23
«1984», dr. di Michael Radford con John Hurt
GB, 1984 ★★★ 107'

ODEON 23
ISOLE NELLA CORRENTE, dramm. di Franklin J. Schaffner con G. C. Scott (foto)
Usa, 1962 ★★★ 105'

ITALIA 7 23,05
IL BANDITO E LA «MADAMA», avv. di Hal Needham
Usa, 1978 ★★ 82'

RAIUNO 0,40
BORSALINO, di Jacques Deray, con Jean-Paul Belmondo
Francia, 1970 ★★★ 120'

TMC 1
IL MERCENARIO DELLA MORTE, western di Roger Corman, con John Ireland
Usa, 1956 ★★★ 75'

RETEQUATTRO 2,15
CHIARO DI LUNA, di e con Lello Arena
Italia, 1989 ★ 128'

RAIUNO 2,45
IL CORRIDOIO DELLA PAURA, di Samuel Fuller, con Peter Breck
Usa, 1963 ★★★ 99'

★ *si può anche non vedere* ★★ *discreto* ★★★ *buono* ★★★★ *ottimo*

Vivere soli non è più un problema.

TELESALVALAVITA BEGHELLI

Per chiedere soccorso basta un pulsante e il tuo telefono.

Per molte persone ricevere subito un soccorso può significare salvare loro la vita.

Telesalvalavita Beghelli ti permette di chiedere aiuto direttamente, senza bisogno di sollevare la cornetta del telefono. In caso di bisogno, se ci si trova da soli o lontani dal telefono, basta premere il pulsante del piccolo telecomando e Telesalvalavita Beghelli manderà immediatamente il messaggio di soccorso agli 8 numeri telefonici di figli, parenti o amici scelti dall'utente e precedentemente memorizzati sul combinatore telefonico collegato al normale telefono di casa. Se al primo numero non risponde nessuno, sarà chiamato automaticamente il secondo e così via. Il primo a ricevere il messaggio di soccorso potrà subito intervenire in aiuto.

Tutti hanno bisogno di serenità, soprattutto all'interno della propria casa, luogo in cui molti trascorrono gran parte della propria giornata.

Telesalvalavita Beghelli è in grado di fornire aiuto e sicurezza a tutti coloro che vivono soli: anziani, persone convalescenti, persone costrette per qualsiasi motivo ad una ridotta vita di relazione.

Inoltre, il piccolo comando a distanza può essere appeso al collo, tenuto in tasca o nel taschino della camicia, insomma sempre a portata di mano pronto per ogni situazione di emergenza.

La grande novità che rende Telesalvalavita Beghelli veramente straordinario, è rappresentata dal Dispositivo Vivavoce che consente di parlare in diretta con chi risponde, senza muoversi dalla poltrona, dal letto o da dove ci si trova.

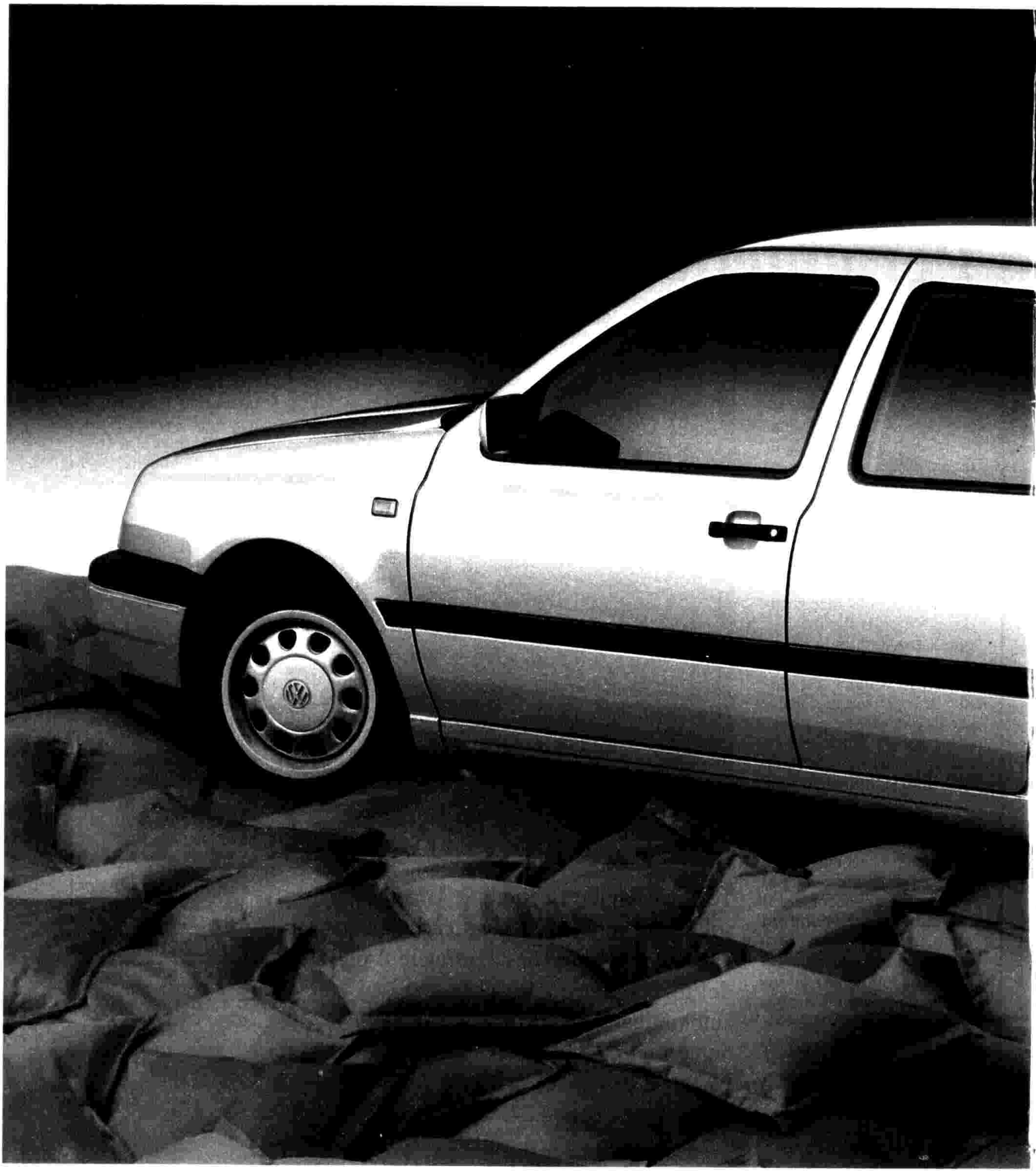
Telesalvalavita Beghelli è il telecomando amico che si porta sempre con se per avere la sicurezza di non essere mai soli, in qualsiasi circostanza. Inoltre Telesalvalavita Beghelli è una soluzione intelligente sia per chi ne ha bisogno che per chi gli vive accanto, perché non c'è regalo più grande che poter essere raggiunti o raggiungere il proprio caro... premendo un semplice pulsante. Lo puoi trovare nei negozi di elettrodomestici o materiale elettrico.

Per informazioni telefona al Numero Verde.

Telesalvalavita Beghelli è la straordinaria soluzione per sentirsi più sicuri e meno soli: in caso di bisogno basta premere il pulsante del telecomando per chiedere automaticamente soccorso ad 8 numeri telefonici di figli, parenti e amici o centri di assitenza 24 ore su 24.

Per informazioni:
CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE 167-011072

MAX INFORMATION



Volkswagen Vento. Dopo chilometri e

Vento

Oggi, mentre caricavamo i bagagli, eravamo così contenti di averla acquistata.

La Volkswagen Vento. Certo un'auto non si sceglie per l'ampiezza del vano bagagli. Però 676 litri di capacità, che diventano 1.053 a sedili abbassati, fanno comodo a tutti. A noi, che siamo in tanti, tantissimo.

Servizio Mobilità

Siamo in viaggio da circa quattro ore, comodi e ancora contenti.

È vero che il viaggio è di piacere ma è vero anche che i sedili della Vento, anteriori e posteriori, sono grandi e accoglien-

SERVIZIO MOBILITA' GRATUITO, 24 ORE SU 24, SU TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE NUMERO VERDE 1678 27088

chilometri si apprezzano i centimetri.

ti e che lo spazio c'è, davvero.

Volkswagen Vento. Col suo motore potente, affidabile, contenuto nei consumi.

E poi si prova una bella sensazione a viaggiare con un'auto così sicura da aver superato i crash test più severi del mondo.

E così rispettosa dell'ambiente da usare solo vernici idrosolubili e materiali riciclabili.

Abbiamo scelto bene.

Cilindrata l.	1,6	1,8	2,0	2,8	1,9 Ecodiesel
Potenza cv.	75	90	115	174	75
Versione	CL, GL	GL	GT	VR6	CL

Volkswagen
C'è da fidarsi.

OGNI AUTOMOBILE VOLKSWAGEN PUO' ESSERE ACQUISTATA CON FORME DI FINANZIAMENTO FINGERMA. NUMERO VERDE 1678 53049

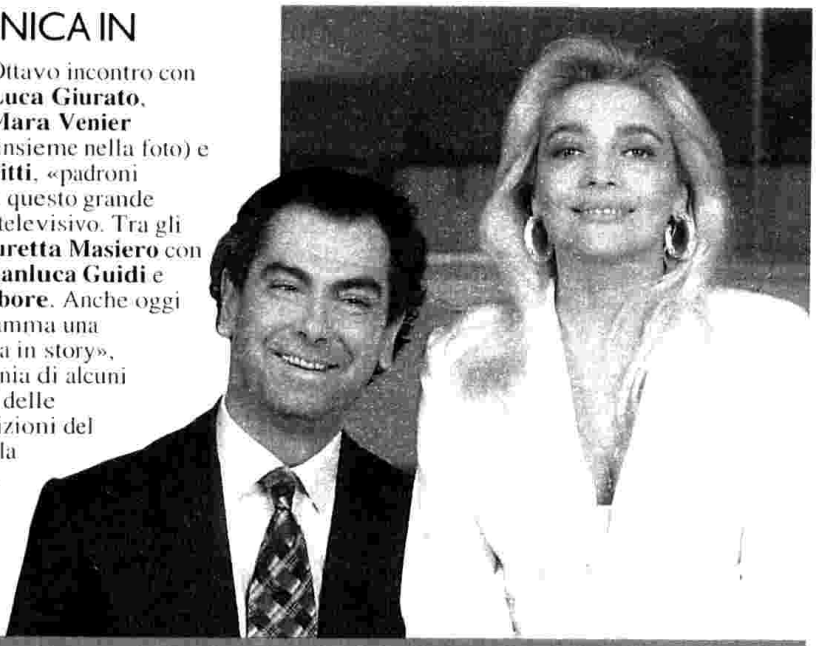
SOLE: sorge alle 7,29, tramonta alle 16,39
LUNA: sorge alle 6,18, tramonta alle 15,57

TOTO-TV RADIOCORRIERE

14 Appuntamento con il quiz condotto da **Maria Giovanna Elmi** e **Fabrizio Maffei** (in foto). Il *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che al telefono (0769-73966) risolvono gli anagrammi. Alle pagine 176-177 troverete la schedina che verrà attribuita con sorteggio ad un lettore.

DOMENICA IN

14,15 Ottavo incontro con **Luca Giurato**, **Mara Venier** (insieme nella foto) e **Monica Vitti**, «padroni di casa» di questo grande aeroporto televisivo. Tra gli ospiti, **Lauretta Masiero** con il figlio **Gianluca Guidi** e **Renzo Arbore**. Anche oggi è in programma una «Domenica in story», in compagnia di alcuni conduttori delle passate edizioni del varietà della domenica.



ABRAMO

20,40 Con Abramo arriva in tv il primo dei venti capitoli del *Progetto Bibbia* di Ermanno Olmi, la prima trasposizione televisiva di tutto l'Antico Testamento. Il film è il racconto, in due puntate, della storia del primo tra i patriarchi, protagonista di un dramma umano lontanissimo nel tempo, eppure vicino nella verità dei sentimenti.

Dio conclude una nuova alleanza con gli uomini e sceglie Abramo (**Richard Harris**, sotto a destra) come capostipite di un popolo che dovrà salvare tutte le genti. Intanto Abramo è preoccupato per sua moglie, Sara (**Barbara Hershey**, in alto), che non può avere figli. Suo padre, Terach (**Vittorio Gassman**, sotto a sinistra) lo convince a sottomettersi al culto della luna Sin, come ha fatto la moglie di Lot (**Andrea Prodan**). Abramo e Sara si preparano al rito della fecondità, in una notte di plenilunio.

RAIUNO 06/3686-4890

6 **Caccia al tesoro.** Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. Con Lea Pericoli. *Turchia - Kas e Sri Lanka - Kandy [1019693]*

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari **Le sfide della vita.** Di David Attenborough. **Nidi e tane [9781541]**

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La banda dello Zecchino. Speciale autunno.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieddu [9902183]

10 **Linea verde Magazine.** A cura di Federico Fazzuoli [4711638]

10,55 **Santa Messa.** Dalla Chiesa San Giovanni Battista in Riolo Terme (RA). Regia di Ferdinando Batazzi [4647386]

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Daniela Piccioni. Regia di Laura Misiti [6066386]

12,15-13,30 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli [7567367]
13 **Linea verde documenti: i giorni del cambiamento.** Di Federico Fazzuoli [8021]

13,30 **TELEGIORNALE** [3198]

14 Toto-TV Radiocorriere Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei [22657]

14,15-19,50 Domenica in Un programma di Adriana V. Borgonovo, Guido Clericetti e Paola Cattaruzza, Luciana Lanzarotti, Demo Mura. Con Luca Giurato, Mara Venier e la partecipazione straordinaria di Monica Vitti. Interviene Don Antonio Mazzi. Orchestra RAI diretta da Bruno Biriaco. Con Francesca Alotta e Fiordaliso. Produttore esecutivo Paolo De Andreis. Regia Simonetta Tavanti [9164270]
15,20 **TGS Cambio di campo [7737947]**
15,30 **Domenica in [87681]**
16,20 **TGS Solo per i finali [4535096]**
16,30 **Domenica in [76003]**
18 **TG1 [82454]**
18,10 **TGS 90° minuto** [3893724]
19 **Domenica in [37386]**

19,50 **Che tempo fa** [9386096]

20 **TELEGIORNALE** [831]

20,30 **TG 1 Sport** [55725]

20,40 RAIUNO presenta Abramo. 1ª puntata. Sceneggiato in 2 puntate. Con Richard Harris, Barbara Hershey, Vittorio Gassman, Carolina Rosi, Maximilian Schell. Regia di Joseph Sargent. Produzione: Lube, Lux, Beta Film in associazione con Turner Pictures [374909] 777

22,25 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno [9547299]

23,25 **TG 1 [3251638]**

23,30 **D.S. Tempi supplementari [51305]**

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [30077]**

0,40 Roma. **Premio Galileo - L'altra editoria.** Conduce Claudio Angelini. Regia di Rossella Sirugo. A cura della Redazione Cultura del TG 1 [7275023]

1,10 **La Califfa** (1970). Film drammatico. Regia di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Romy Schneider [5600787]

2,45 **I nuovi barbari** (1982). Film di fantascienza. Regia di Enzo G. Castellari. Con Giancarlo Prete, George Eastman [3987023]

4,10 **L'inafferrabile Rainer.** Telefilm [4275351]

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Videocomic [2605096]**

6,55-10 Mattina in Famiglia. Un programma di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Bargaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. A cura di Mario Cammerata. Regia di Michele Conforti [91667928]

7-8-9 **TG 2 - MATTINA [32114034]**

10 **TG 2 - MATTINA [69744]**

10,05-12 **Domenica Disney-mattina:** Cartoni animati, telefilm, giochi e film nel segno di Walt Disney

- **Costruttore di barche.** Cartoni [6210015]

10,10 **Il bambino del karate.** Telefilm. *L'ultimo cavaliere elettrico.* 1ª parte [2967367]

10,35 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz - spettacolo con Mauro Serio, Giorgio Trasselli, Adolfo Margiotta, Stefano Sarcinelli, Monica Ferri e Francesco Scarmiglia. Regia di Giancarlo Nicotra. A cura di Enrico Aragno. Produzione Buena Vista Prod. Int. in associazione con Videa

- **Paperino collezionista di insetti.** Cartoni
- **Disney News.** Notiziario dal mondo di Walt Disney [5302183]

11,20 **Il bambino del karate.** Telefilm. *L'ultimo cavaliere elettrico.* 2ª parte [8531015]

12 **Mezzogiorno in famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti [64742]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [8893]**

13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder [45522]

13,55 **Meteo 2 [1326314]**

14-16,20 **Pomeriggio in famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [3149473]

16,20-19 **Domenica Disney-pomeriggio:** Cartoni animati e film nel segno di Walt Disney

- **Talespin.** Cartoni. *Valvola Kahan*
- **Ducktales.** Cartoni. *Lassù sui monti paperi [978725]*

17,30 Quattro bassotti per un danese (1966). Film commedia. Regia di Norman Tokar. Con Dean Jones, Suzanne Pleshette, Charlie Ruggles, Kelly Thordsen [3146589] 778

19 **Calcio Serie A [16893]**

19,35 **Meteo 2 [6974164]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [441270]**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [2676]

21 Beautiful. 825ª puntata. Serie tv. Con Lane Davies, Susan Flannery [80015] 778

22,30 Storie incredibili. Serie ideata, prodotta e curata da Steven Spielberg. La missione (1986). Regia di Steven Spielberg. Con Kevin Costner, Jeffrey Jay Cohen [55183] 778

23,20 **TG 2 - NOTTE [8153102]**

23,35 **Meteo 2 [3241251]**

23,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [6928657]

0,10 Speciale **DSE - L'età del jazz.** Di Adriano Mazzoletti, Lino Patruno. Regia di Anna Maria Gerli [3590936]

1,10 Napoli. **Ippica: Trofeo Freccia d'Europa [19055435]**

1,15 Bologna. **MotorShow [3686400]**

1,35 Bolzano. **Biliardo [4700665]**

2,05 **Videomic [8552348]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 35 - Matematica 1, lezione 35 [9776874]

4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 2. Fondamenti di informatica 3, lezione 28

MATTINA IN FAMIGLIA

6,55

Alessandro Cecchi Paone (nella foto con **Paola Perego**) ricostruisce con Giovanni Cordera, testimone della tragedia, l'incidente di mare che nel 1956 causò l'affondamento del transatlantico Andrea Doria e la morte di 51 persone. Un ricordo di Rudolf Nureyev ci viene dall'amico e manager Luigi Pignotti.

QUATTRO BASSOTTI PER UN DANESE

17,20 FILM

Da questa domenica, il pomeriggio di Raidue si colora del mondo Disney. Prima con i cartoni animati classici, in cui Pippo, Paperino, Pluto e Topolino tornano in versione colorizzata. Poi con i film classici che hanno appassionato intere generazioni. Inaugura *Quattro bassotti per un danese,* ovvero cinque cani e due coniugi alle prese con una gara di bellezza e situazioni davvero esilaranti.

BEAUTIFUL

21

Felicia (**Colleen Dion**, nella foto con **Michael Watson**) arriva con vari amici all'inaugurazione del Bikini Bar, un locale esclusivo. La ragazza sorprende Zach da solo. Egli elude le domande di Felicia, ma ammette che il loro è un rapporto che va oltre il lavoro, e le regala un orecchino che apparteneva a sua madre.

STORIE INCREDIBILI: LA MISSIONE

22,30

Durante una missione, l'equipaggio di un bombardiere B-17 si trova in difficoltà. La posta in gioco è drammatica: la vita dell'equipaggio contro quella dell'artigliere Jonathan, intrappolato nella torretta dell'aereo. Ideato e diretto da Steven Spielberg, l'episodio presenta tra i suoi interpreti un inedito Kevin Costner, Kiefer Sutherland e Casey Siemaszko.

SCI: COPPA DEL MONDO

8,55 5 ore di diretta: si parte alle 8,55 da Madonna di Campiglio con una prova di Coppa del Mondo di Snowboard. A seguire la 1ª manche dello speciale femminile da Veysonnaz in Svizzera. Poi si torna in *Val d'Isère* con il primo Super G della stagione, con **Marc Girardelli** (foto) fra i protagonisti.

NON SOLO FILM: ITALIANI BRAVA GENTE

16,30 Dalle tute blu ai colletti bianchi, cioè la trasformazione del mondo del lavoro, l'imprenditoria pubblica e privata, i nuovi ruoli nella società futura. **Giancarlo Santalmassi** (foto) ha scelto l'episodio *Concerto a tre pifferi* con Manfredi, tratto da *Contestazione generale* di Luigi Zampa, e *I nuovi angeli*, con attori non professionisti, di Ugo Gregoretti.

C'ERA DUE VOLTE...

20,30 Ricordando *Campanile Sera*, edizione 1961, condotta in studio da **Mike Bongiorno** (foto) con la collaborazione esterna di Enzo Tortora ed Enza Sampò. Le due città che si confrontarono allora, Arona e Monfalcone, tornano per cimentarsi in giochi, quiz e gare di abilità. **Ramona Dell'Abate** ed **Ettore Andenna** (nelle foto in basso), si collegano con **Pippo Baudo** per presentare ancora da Arona e Monfalcone una gara di macchinine a pedali ed una di pattini a rotelle.

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola** [2621034]

6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta *Sono nato ma...* Di Yasujiro Ozu, nato il 12 dicembre 1903, ma morto il 12 dicembre 1963 [4414034]

8,55 Madonna di Campiglio. **Snowboard: Coppa del mondo.** Half Pipe [3388021]

9,50 Eurovisione. Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 1ª manche [4848034]

10,45 Eurovisione. Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom gigante maschile [7691164]

11,55 Eurovisione. Santa Caterina. Sci di fondo: Coppa del mondo. Staffetta 4x5 femminile [1199589]

12,50 Eurovisione. Veysonnaz. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale femminile. 2ª manche [515980]

13,30 **Bologna: MotorShow [8034]** ⁜

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [16096]

14,10 **TG 3 - POMERIGGIO [5788378]**

14,25 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldì [58615676] 777 ⁜

16,30 Nonsolofilm: Italiani brava gente. Un programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 5ª puntata: *Gli Italiani e il lavoro*. Nel corso del programma dal film: **Contestazione generale** *«Concerto a tre pifferi»* di Luigi Zampa. Dopo il film **appuntamento in studio con testimonianze e documenti [1073034]** 777

18,50 **Meteo 3** [8042657]

19 **TG 3** [69980]

19,20 **Domenica gol** [868183]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [85928]

19,45 **TGR Sport [853831]**

20,05 **La zattera.** Di Andrea Barbato. A cura di Franco Alunni. Regia di Daniela Giambarba [784170]

20,30 Pippo Baudo presenta C'era due volte... Un programma di Caputi, Ciorciolini, Piro, Raveggi, Ronzoni, Visca, Zavattini. A cura di Maria Vittoria Fenu. Regia di Riccardo Donna [91744]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [63367]**

22,50 Athina Cenci e Claudio Bisio con Tony e i Volumi in **Cielito lindo.** Di Sergio Staino e di Edoardo Erba e Giorgio Terruzzi. Consulenza speciale di Michele Serra e Marco Mattolini. Un programma di Romano Frassa e Bruno Voglino. Regia di Ranuccio Sodi [129947] STEREO

0,10 **TG 3 - Edicola [9258771]** ⁜

0,25 **Movie** presenta *Mitchell Leisen*. Film in lingua originale con sottotitoli in italiano proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. **La porta d'oro** (1941). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Mitchell Leisen. Con Charles Boyer, Olivia De Havilland, Paulette Goddard, Veronica Lake [1014690]

2,25 **La zattera.** Replica [4765394]

2,45 **Cielito lindo.** Replica [9242313]

4 **Harem.** Replica [9417139]

5 **Videobox [9411955]**

6 **Schegge**

⁜ ***Appuntamento al cinema***

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

SCOPAGOMMA® MELICONI

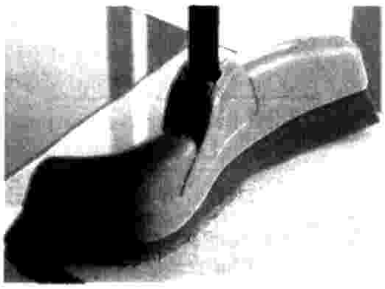
LA PRIMA SCOPA SENZA SETOLE IN GOMMA FLESSIBILE

NOVITA'

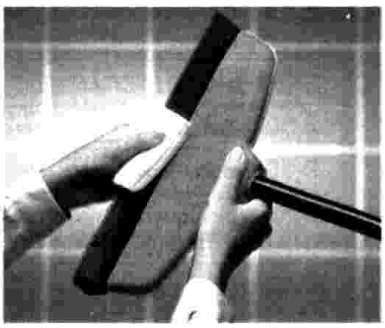
Leggera, maneggevole, bella da vedere, SCOPAGOMMA Meliconi è la novità più efficace per pulire con velocità e sicurezza anche gli angoli più difficili della casa.
Grazie alla speciale gomma Meliconi, SCOPAGOMMA aderisce perfettamente a tutti i pavimenti eliminando ogni traccia di polvere e sporco.

PIÙ EFFICACE CON LA POLVERE
perché la attira grazie al suo materiale elettrostatico

ADERISCE PERFETTAMENTE AL PAVIMENTO
perchè completamente flessibile



PIÙ FACILE DA PULIRE
perché basta una semplice spugna asciutta



DURA PIÙ A LUNGO

NON DANNEGGIA I MOBILI

DESIGN ESCLUSIVO

MAX INFORMATION

meliconi

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5952560]

9 **Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa. A cura di Monsignor Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi [4696096]

9,45 **5 Continenti.** Documentario [9479676]

10 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi [432473]

11,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Madagascar [2909]*

12 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Flambé Moe [3638]*

12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [9657]

13 **TG 5.** News [46763]

13,20 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 2ª parte [7629638]

13,45-20 Buona domenica. Show condotto da Gerry Scotti e Gabriella Carlucci. Con I Trettrè, Tony Binarelli, Cristina D'Avena, Umberto Smaila e la sua band. Regia di Beppe Recchia [99957522]

18,10 **Casa Vianello.** Telefilm. *Festival.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [4103560]

20 **TG 5.** News [11198]

20,25 **L'edicola di Gommapiuma.** Satira con pupazzi animati. Regia di Lorenzo Lorenzini [1749928]

20,40 Papà prende moglie. Telefilm. *Tradimenti.* Regia di Nini Salerno. Con Marco Columbro, Nancy Brilli [7223299]

21,40 **Occhio allo specchio!** Show con Paolo Bonolis e Laura Freddi. Regia di Lorenzo Lorenzini [3007251]

22,30 **Ciak.** Settimanale di cinema e spettacolo. A cura di Anna Praderio, Giorgio Medail, Pierluigi Ronchetti [5657]

23 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [9638]

23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 1ª parte [8909]

24 **TG 5.** News [31394]

0,15 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta. 2ª parte [12139]

0,45 **Sgarbi settimanali.** Con Vittorio Sgarbi [5564936]

1,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [6958665]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9524690]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Scuola guida [1602936]*

3,30 **Ciak.** Replica [1606752]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1615400]

5,30 **I documentari**

BUONA DOMENICA

13,45

In pista giochi e intrattenimento. Basta scegliersi la squadra del cuore. O **Gerry Scotti** e i suoi partner misteriosi o **Gabriella Carlucci** affiancata stavolta da Gigi e Andrea. Sketch e giochi vengono preparati nel più stretto riserbo per «aggredire» gli ignari contendenti.

PAPÀ PRENDE MOGLIE

20,40

Che guaio la gelosia. Andrea tampina e perseguita Francesca che gli confessa candidamente di essersi incontrata con un suo ex. Ma solo per visitarlo e consigliargli una dieta. Macché. Andrea mica ci crede e dopo aver fatto una scenata anche alla figlia alle prese col primo amore, decide di passare al contrattacco.

S.O. S. FANTASMI

20,30

Insolita rilettura del racconto dickensiano *A Christmas Carol.* Un branco di fantasmi catapulta il producer televisivo **Bill Murray** dapprima in un Natale del passato, poi in uno contemporaneo ed infine in uno del futuro, dove assisterà al proprio funerale. La lezione gli servirà ad apprezzare i valori della vita.

PRESSING

22,30

Che maretta in studio. **Raimondo Vianello** e **Antonella Elia** (insieme nella foto) entrano nel vivo degli scontri della giornata. Una domenica al fulmicotone in cui Inter e Sampdoria, Lazio e Juventus, Cagliari e Parma hanno lasciato tutti col fiato sospeso. Non tanto Raimondo e il suo inattaccabile self-control.

02/25120

7 **Il re di Poggioreale** (1961). Film drammatico. Con Ernest Borgnine [9501299]

9 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [5589]

9,30 **TG 4.** News [8676]

10 **Domenica in concerto [4734589]**

10,50 **Affari di cuore [95755560]**

11,25 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2828164]

11,55 **TG 4.** News [9316831]

12 **C'eravamo tanto amati.** Show [94270]

13 **Sentieri.** Teleromanzo [3589] 777

13,30 **TG 4.** News [523299]

15 **Milagros.** Replica [50812]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [61928]

17 **Ai tempi miei.** Replica [1589]

17,30 **TG 4.** News [76021]

19 **TG 4.** News [657]

19,30 **Lui, lei l'altro.** Con M. Balestri [8473]

20,30 **2000 Malibu Road.** Tv movie. Con Jennifer Beals. 3ª ed ultima parte [24473]

21,30 **Seduzione omicida** (1992). Tv movie drammatico. Con Amanda Peterson [6473522]

23,20 **TG 4 Flash [3252367]**

23,25 **Colpevole o innocente.** Conduce Carla Urban [1754299]

0,25 **TG 4 - Rassegna stampa [4375936]**

1 **L'affare Dominici** (1972). Film giallo. Regia di Claude-Bernard Aubert. Con Jean Gabin, Paul Crauchet [3332110]

2,35 **Il re di Poggioreale.** Film Replica [1081684]

4,35 **Dragnet Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

7 **Bim Bum Bam e cartoni [70276198]**

10,30 **A tutto volume.** Replica [2763]

11 **Adam 12.** Telefilm [1544]

11,30 **Grand Prix.** Con A. De Adamich [65270]

12,30 **Studio aperto.** News [47251]

12,45 **Guida al Campionato.** Conduce Sandro Piccinini [7049473]

14 **Le avventure di Pippi Calzelunghe** (1988). Flm d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Ken Annakin. Con Tami Erin, Eileen Brennan [700003]

16 **Lucas** (1986). Film drammatico. Regia di David Seltzer. Con Corey Haim, Kerry Green [300247]

18 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [7724]

18,30 **Pallavolo: Alpitour Cuneo-Porto Ravenna.** Campionato italiano [30560]

19,30 **Studio aperto.** News [7251]

20 **Benny Hill show [4164]**

20,30 S. O. S. fantasmi (1988). Film fantastico. Regia di Richard Donner. Con Bill Murray, Karen Allen [54725]

22,30 Pressing. Con Raimondo Vianello e Antonella Elia [9842589]

23,45 **Mai dire gol. Pillole [8762454]**

24 **Studio sport [3526]**

0,30 **Il grande golf [9527787]**

1 **Le avventure di Pippi Calzelunghe.** Film. Replica [59833706]

3,30 **Lucas.** Film Replica [8488333]

5,30 **Tale padre tale figlio.** Telefilm [7695139]

6 **Benny Hill show.** Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 **Euronews** / **8,30 Ghostbusters.** Cartoni animati [3029183]

9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Rickety Rocket.** Cartoni animati [8308748]

9,55 e **12,55** Veysonnaz (Svizzera). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom femminile [8294980]

10,55 Val d'Isère (Francia). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Super gigante maschile [97028611]

12 **Angelus.** Benedizione [42541]

12,15 **Euronews [6775541]**

12,30 **NBAction.** Replica [691164]

14,30 Trieste. **Tennis: Coppa Europa [84698909]**

17,10 **Strike, la pesca in tv [72183]**

17,40 **Caboblanco** (1980). Film d'avventura. Regia di J. Lee Thompson. Con Charles Bronson, Dominique Sanda, Jason Robards [8543305]

19,20 **Atmosfera [136096]**

19,30 **Telegiornale [4305]**

20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Gosthbusters [1218]**

20,30 **Galagoal.** Conduce Giorgio Comaschi con Marina Sbardella [41251]

22,30 **Telegiornale [8025]**

23 **Così come sei** (1978). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Marcello Mastroianni [5520305]

0,55 **Galagoal.** Replica [3542110]

2,55 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC

7 **Good Morning / 8 Mega Hits [89051096]**

11,30 **Telekommando [563183]**

13 **Top of the World [662947]**

13,30 Phil Collins special [665034]

14 **Metropolis.** Replica [666763]

14,30 **Let's go to MotorShow [641454]**

15 **Video novità [642183]**

15,30 **Marco Masini in concerto [923541]**

17 **Blind Melon special [758855]**

17,30 **The Mix / 19 Top 40 [293947]**

19,30 **Vm-Giornale Flash / 19,35 The Mix / 20,30 Moka Choc ritratti [5004909]**

21,35 **The Mix / 22,30 Indies [4606299]**

23,30 **Let's go to MotorShow.** Replica

RETE

17 **Semeraro show.** Con Walter Carbone [5209541]

19,30 **TgA News [2947]**

20 **L'indomabile.** Teleromanzo [2560]

20,30 **Natalie.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [90928]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [89812]

22,30 **Andiamo al cinema**

8,40-12,10-19 e **22,30** **Documentari [9584198]**

9,50 **Falstaff.** Opera di G. Verdi [59265367]

13-17,30 e 21 Intrigo all'Avana (1957). Film poliziesco. Con Raymond Burr [197299]

14,15 **Balletti / 23,30 Musica classica**

PHIL COLLINS SPECIAL

VIDEOMUSIC **13,30**

Obiettivo **Phil Collins** (foto), solista, cantante e batterista dei Genesis. È appena uscito *Both Sides*, il nuovo disco, e l'artista è appena giunto in Italia. Lo speciale propone un'intervista inedita e un approfondimento dello «stile Collins», da tempo ormai anche apprezzatissimo attore.

INTRIGO ALL'AVANA

13 FILM

Giallo girato a Cuba. Il folksinger **John Cassavetes** (foto) si innamora della moglie di un ricco piantatore cubano (**Raymond Burr**), paralizzato alle gambe e ormai prossimo alla fine. Stanca di aspettare, la donna lo uccide, ma farà anche lei una brutta fine. Il folksinger tornerà al suo piano-bar.

BRAVISSIMA '93

ODEON **19,30**

Dal Teatro Carlo Felice di Genova serata finale. Lo spettacolo, ideato e condotto da **Valerio Merola** e **Violante Placido** (foto), vedrà esibirsi ragazze, tra i 13 e i 25 anni, nel canto, ballo, musica leggera e lirica. Nelle giurie nomi importanti del mondo della tv, del cinema, dello spettacolo e dello sport.

CINQUESTELLE

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20827589]

12 Speciale **Girofestival della canzone italiana.** Presentano Federico Biagione, Laura Fontana e Loretta Cester [206305]

12,30 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [656386]

13 **A Milano c'è sempre la nebbia... se son rose fioriranno.** Presenta Bruno Gozzi [184744]

14 **Telegiornale regionale [48142522]**

19,30 **Telegiornale regionale [824725]**

20,30 **A che prezzo la vittoria.** Tv movie drammatico. Regia di Kevin Connor. Con Mac Davis, Robert Culp, George Kennedy, Jim Antonio [605724]

22,30 **Telegiornale regionale**

13,30 **Abbasso mio marito** (1949). Film commedia. Regia di Richard Haydn. Con Joan Caufield, William Holden [7432580]

15,10 **Due mamme in casa.** Telefilm [5502218]

15,40 Programmazione locale [3883270]

17,45 **Agenzia divorzi** (1980). Film commedia. Regia di Ken Annakin. Con Mac Davis, Art Metrano [2286251]

19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [837299]

20,30 **Ercole al centro della Terra** (1961). Film d'avventura. Regia di Mario Bava. Con Reg Park, Christopher Lee [642893]

22,05 **Mike Hammer.** Telefilm [9909251]

23,05 **Black Box Affaire - Il mondo trema** (1966). Film drammatico. Regia di James B. Harris. Con Craig Hill, Teresa Gimpera

ODEON

13 **Tuttofuoristrada.** Replica [655657]

13,30 **Speciale Motomondiale.** Replica [658744]

14 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [70491893]

18 **La ricetta del giorno [811831]**

18,05 **Andiamo al cinema [5130102]**

18,15 **Videoparade [244725]**

18,45 **La ricetta del giorno [1683909]**

18,50 **M.A.S.H.** Telefilm [264589]

19,20 **Speciale spettacolo**

19,30 Bravissima '93. Serata conclusiva con premiazione. Programma ideato da Valerio Merola **[82838909]**

21,30 **Odeon sport.** Sport e attualità da tutta Italia

SOLE sorge alle 7,30, tramonta alle 16,39
LUNA sorge alle7,21 tramonta alle 16,57

DON FUMINO

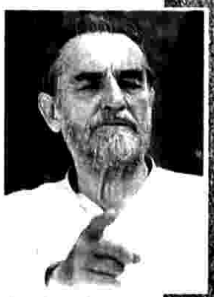
19 *Don Fumino* nasce nel 1982 all'interno della rivista tv *Ci pensiamo lunedì*, come monologo di **Renzo Montagnani**. Ora *Don Fumino* è una sit-com in 26 puntate, protagonisti, oltre a **Montagnani** (nella foto con **Luisella Boni**), **Isa Gallinelli**, **Pippo Santonastaso**, **Luisa Rovati**. La regia per le prime 13 puntate è di **Nanni Fabbri**, per le altre 13 di **Romolo Siena**.

Una richiesta di *Trasferimento* inoltrata da Don Fumino trent'anni prima, viene accordata con effetto immediato. Ma Don Fumino non se la sente di abbandonare i parrocchiani che ha battezzato, cresimato, sposato. Così quando si vede presentare il prete che lo sostituirà, trova il modo di farlo scappare...

ABRAMO (2ª)

20,40 Passano le settimane, Sara crede di essere incinta, ma scopre d'essersi illusa. Abramo, per placare la sua collera, si allontana da Haran e rimane travolto in un'alluvione. Cessata la tempesta, sente una «voce» e prosegue il suo cammino. Tarach (**Vittorio Gassman**, a lato nella foto) è addolorato: il figlio prediletto lo lascia per seguire la promessa di un dio senza nome. Lot (**Andrea Prodan**, sopra nella foto con **Simona Ferraro**) decide di accompagnare Abramo con la famiglia. Comincia il viaggio: la carovana cammina verso Sud, senza meta.

GASSMAN LEGGE DANTE



22,25 **Vittorio Gassman** (foto) propone, ogni settimana, la lettura di un canto dell'opera dantesca. Quindici minuti per «rivedere» personaggi e luoghi della Commedia e approfondire il grande patrimonio di riferimenti culturali che accompagnano le tre cantiche. Quaranta puntate, con la regia di Rubino Rubini, a cominciare da oggi.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1974). 10ª puntata [5824665]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2988139]**
7-8-9 **TG 1 [2829690]**
7,35 **TGR Economia [8073232]**

9,30 **TG 1 - FLASH [5718416]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3090139]

10 **TG 1 - FLASH [81042]**

10,05 **Il clan dei due Borsalini** (1971). Film comico. Regia G. Orlandini. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. 1° tempo [3676077]

11 **Da Milano TG 1 [44597]**

11,05 **Il clan dei due Borsalini** [73430139]

11,40 **Calimero.** Cartoni animati [6038503]

12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Baciami Nancy [85874]*

12,25 **Che tempo fa [9534351]**

12,30 **TG 1 - FLASH [59400]**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Un padre, un figlio.* Con Angela Lansbury [3576665]

13,30 **TELEGIORNALE [83868]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [2170856]**

14-17,30 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [84597]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [867416]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6705690]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [132752]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [6629226]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3568961]*
15,45 **Uno per tutti. ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5725139]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [72110]*
17 **Uno per tutti. Big News [33338]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In principio... Storie dalla Bibbia [677619]*

17,30 **Sette giorni Parlamento** 777
— **Appuntamento al cinema [5961]**

18 **TG 1 [12771]**

18,15 **Brillantina.** Telefilm. *La banda dei Greasers.* 1ª parte [6097752]

19 RAIUNO in coproduzione con Solaris Cinematografica presenta Renzo Montagnani in Don Fumino. Da un'idea di Ferruccio Fantone e Dino Verde. Musica di Claudio Mattone. Produttore RAI Maria Giovanna Bufano. Regia di Nanni Fabbri. 1° episodio. *Il trasferimento [82706]*

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9284684]**

19,50 **Che tempo fa [9280868]**

20 **TELEGIORNALE [752]**

20,30 **TG 1 Sport [77023]**

20,40 RAIUNO presenta Abramo. 2ª ed ultima puntata. Con Richard Harris, Barbara Hershey, Vittorio Gassman, Carolina Rosi, Maximilian Schell [392936] 777

22,25 Gassman legge Dante. Con Vittorio Gassman. *Inferno «Canto 1°»*. Regia di Rubino Rubini [8327955]

22,45 **TG 1 [2528226]**

22,50 **Parola e vita - Le radici. Io credo.** Coordinamento di Mons. Luciano Pacomio [2017313]

23,20 **Fantasy party.** Cartoni d'autore presentati da Maurizio Nichetti [676416]

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [8085]**

0,30 **Oggi al Parlamento [7438630]**

0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 6°. *La corsa alla conquista di nuove terre.* 2 [7242795]

1,10 **La bambola meccanica modello Cherry 2000** (1987). Film. Regia Steve De Jarnatt. Con Melanie Griffith, David Andrews [5504559]

2,45 **TG 1.** Replica [36314917]

2,50 **Ai margini della metropoli** (1952). Film drammatico. Regia di Carlo Lizzani. Con Massimo Girotti, Marina Berti [9574288]

4,20 **TG 1.** Replica [21469462]

4,25 **Amo non amo.** Telefilm [46500356]

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura** [2509868]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [9155440O]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
7 **Herman the mouse.** Cartoni [15077]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [2269936]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [2309348]**
8,20 **Superforce.** Telefilm. *L'insospettabile [4520394]*

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4204329]

9,05 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [4613874]

9,35 **Medico alle Hawaii.** Telefilm. *La sindrome di Wallaby [8817232]*

10,20 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di: V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic. Produttore esecutivo Myriam Fiorellino [5633508]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9469752]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [60990]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [64787]

13,25 **TG 2 - Economia** [2190435]

13,35 **Meteo 2** [4075482]

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 826ª puntata [5766400] 778
I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Regia di Giovanni Ribet. Conduce Enza Sampò [25874]
14,20 **Santa Barbara.** 667ª puntata [7689313]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6744348]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9689400]**

17,20 Dallo studio 3 di Roma Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Con la collaborazione di Ubaldo Casotto, Andrea Face, Nicola Sisto. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [8611955]

18,20 **TGS Sportsera** [5291771]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [46856]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Mezzogiorno di fuoco a Los Angeles [9976042]*

19,35 **Meteo 2** [6878936]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [881481]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [8099481]

20,20 **Ventieventi** [2331226]

20,40 L'Ispettore Derrick. Telefilm. *Una brutta domenica.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper [5004503] 778

21,40 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer [4693110]**

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8121503]

23,30 **Meteo 2** [75226]

23,35 **Bernstein racconta la musica.** 22° incontro con i giovani alla Carnegie Hall. *Che cos'è un modo? [331665]*

0,30 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali.** Regia di Enzo Manni [8888171]

0,45 **Appuntamento al cinema** [74499714]

0,50 Cinema di notte. **Giocando con l'assassino** (1988). Film drammatico. Regia di Sebastien Japrisot. Con Anne Parillaud, Erica Damain [5457578]

2,15 **Videocomic** [4017530]

2,45 **TG 2 - NOTTE [3838066]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 36-Matematica 1, lezione 36 [9670646]
4.45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 3-Fondamenti di Informatica 3, lezione 29

DETTO TRA NOI MATTINA

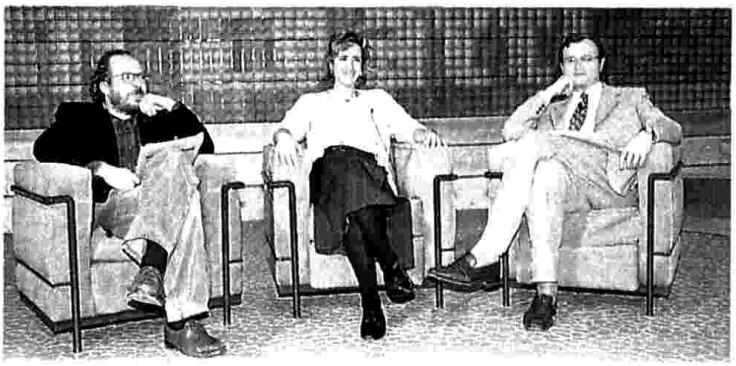
10,20

Fra le varie rubriche del contenitore mattutino presentato da **Mita Medici**, **Luca Sardella** (a destra) ci porta negli angoli più nascosti e suggestivi della vecchia Bologna. Janira Majello si addentra nel Circo Medrano, per scoprire quanto verde può sopravvivere tra tendoni e roulotte.

I SUOI PRIMI 40 ANNI

14

Questa settimana lo studio che ospita il salotto televisivo quotidiano di **Enza Sampò** (foto), cambia aspetto. La scenografia, ispirata agli interni degli anni '50, lascia il posto ad un arredamento stile anni '60-'70. Interlocutrice fissa da oggi fino a venerdì della padrona di casa è l'attrice **Lella Costa**.



IL CORAGGIO DI VIVERE

17,20

Giovanni Anversa e **Riccardo Bonacina** (nella foto, con **Patrizia Schisa**) compiono un viaggio nelle carceri italiane. Un itinerario attraverso i molteplici problemi del mondo penitenziario per scoprire le vie e le soluzioni migliori che consentano ai detenuti di riguadagnare la propria identità umana e sociale.

L'ISPETTORE DERRICK

20,40

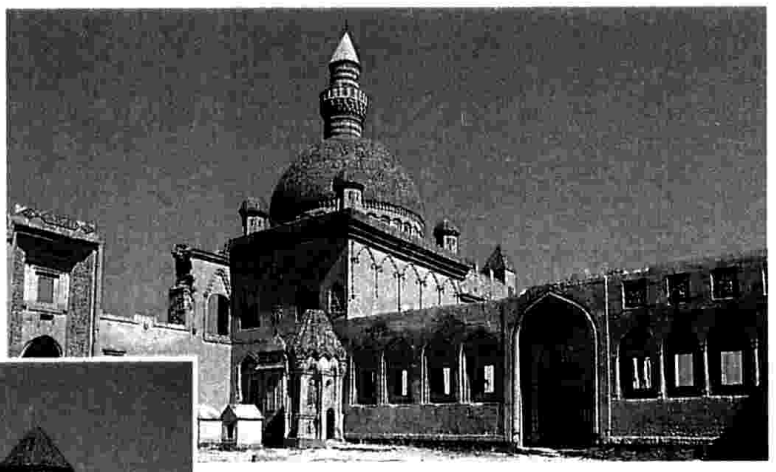
Una brutta faccenda di soldi mette nei guai il procuratore Schirmer e suo figlio Jürgen. Il procuratore Schirmer ha sottratto 100.000 marchi dalla ditta per cui lavora e, in vista di una revisione dei conti, non sa come far quadrare il bilancio. Il figlio Jürgen, per aiutare il padre, si introduce nella ditta ma incappa nel custode. Tra i due scoppia una lite e il guardiano precipita nel vuoto.

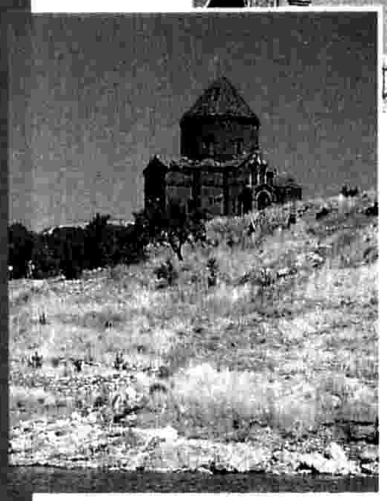
DSE - TORTUGA

7,30

Ventiquattro libri in 25 anni, 60 milioni di copie vendute nel mondo, ogni suo romanzo ha un successo incredibile, al punto che qualcuno ha dubitato della sua esistenza: **Wilbur Smith** (foto), «Mr. Best Seller», racconta in esclusiva la sua Africa, la sua vita, avvincente come un romanzo, che trascorre fra Città del Capo, Londra e l'isola che possiede nelle Seychelles.

10





DSE - TURCHIA: TEATRO DI GRANDI IMPERI

Comincia da oggi un viaggio affascinante fra i paesaggi, la storia e le tradizioni della Turchia. E iniziamo a visitare le regioni più orientali. Qui l'altipiano anatolico sfuma sulla massiccia mole di quella catena montuosa che separa la nazione dall'Iran e dall'Iraq. Questa zona è caratterizzata dal grande Lago Van e dominata dalla cima eternamente innevata del biblico Monte Ararat. Tra queste montagne si nascondono fiabeschi palazzi come l'Isak Pasa Saray (foto). A lato: l'isola Akdamar nel Lago Van.

INSIEME

18,35

Questa settimana la principale iniziativa di solidarietà è internazionale, a favore dei bambini della Bosnia. Venerdì prossimo sarà ospite Doris Pignatelli, presidente del Comitato che ha organizzato uno spettacolo del Circo di Liana Orfei il 19 dicembre, ore 18,30, al Teatro Tendastrisce di Roma.

L'UOMO DEL CONFINE

20,30

Molto attuale questo film d'azione a sfondo poliziesco per il duro **Charles Bronson.** Jeb, capo della polizia di La Mesa, in California, dedica le sue energie alla lotta contro l'immigrazione clandestina dal vicino Messico. ma si scatenerà per vendicare la morte di uno dei suoi agenti, l'anziano Jackson, assassinato da uno «schiavista»...

RAITRE 06/36864890

6,30 **TG 3 - Edicola** [2698706]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español [2079435]**

7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [5139]

Dal TV2 di Torino. DSE - Tortuga - *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* Programma di Roberto Costa [64139]

8,30 **DSE - Tortuga DOC** [8684]

9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* Di Luigi Parola e Angelo Sferrazza. In studio Luigi Parola. 19ª puntata [9313]

9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia:* **John Archibald Wheeler:** *Ricordi di Bohr e Einstein [2400]*

DSE - Turchia: Teatro di grandi imperi. Di Isabella Genoese Incedayi. 1ª. *L'impero Urartu sulle rive del lago Van [3329]*

10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [51619]

11,30 Dall'Auletta dei Gruppi Parlamentari della Camera dei Deputati il **DSE** presenta **Premi speciali della cultura.** Cerimonia di assegnazione. Cronaca di Franco Scaglia. Regia di Milo Panaro

12,30 **Da Milano TG 3 OREDODICI [98394]**

12,45 **DSE** - **Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [75058]

13,20 **DSE - La bliblioteca ideale** [3318077]

13,25 **DSE - Fantastica mente** [9076110]

13,45 **TGR LEONARDO** [7288139]

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [49400]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [875435]

14,50 **Speciale TGR. Piccole e grandi lingue** [783400]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione. RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Educazione artistica. La lavorazione dell'oro [2670023]*

15,50-17,20 **TGS Solo per sport [6626139]**

15,55 **Calcio: «C» siamo** [899110]

16,30 **Calcio: A tutta B** [3313]

17 **TGS: I gol degli altri** [46752]

17,20 **TGS Derby [5377597]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm *[7329]*

18 **Geo.** *I gioielli volanti.* Di Colin Willock [40313] - T 777

18,35 Insieme. Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa nei diritti e per la solidarietà

— **Meteo 3 [633435]**

18,50 **TG 3 Sport** [8019329]

19 **TG 3** [936]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [31446]

19,45 **TGR - Sport** [951058]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2418329]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8195619]

20,30 L'uomo del confine (1980). Film drammatico. Regia di Jerrold Freedman. Con Charles Bronson, Bruno Birby, Bert Remsen

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**

— **Meteo 3 [71416]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [2983329]

23,40 **Hitchcock presenta Hitchcock.** Telefilm. *La signora Bixby e la pelliccia del colonnello [846787]*

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**

— **Meteo 3**

— **Appuntamento al cinema** [6734646]

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima** [6735375]

1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1511578]

1,45 **Una CARTOLINA.** Replica [19933269]

1,50 **Milano, Italia.** Replica [5743917]

2,45 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4032849]

3,15 **Il conformista** (1970). Film drammatico. Regia di Bernardo Bertolucci. Con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli [8568288]

5 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [5839743]

5,30 **Videobox [2689220]**

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

IERI

la candeggina si usava solo sui capi bianchi e resistenti.

OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.

Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5929232]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97776481]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1979665]

13 **TG 5.** News [43752]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6918923]

13,35 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [9869619]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [31329]

16-17,59 **A tutto Disney [38868]**
16,02 *Bonkers.* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200009042]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [95139]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show [9067139]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4919416]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9143503]
17,25 *Batman.* Cartoni [177526]

17,59 **Flash TG 5 [404759232]**

18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200042481]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5077]

20 **TG 5.** News [18868]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1636400]

20,40 Filmissimi. Nei panni di una bionda (1991). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Blake Edwards. Con Ellen Barkin, Jimmy Smith, Jobeth Williams [9877058]

22,45 **Target.** Tutto quanto fa tv e informazione [1634597]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [373936]

24 **TG 5.** News [77646]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6708004]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8704375]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1643608]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9428462]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il caso di Dora [1679608]*

3,30 **Target.** Replica [1673424]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1682172]

5,30 **I documentari**

NEI PANNI DI UNA BIONDA

PRIMA VISIONE

20,40 Steve, dongiovanni incallito, viene ucciso da tre ex amanti. Andrebbe all'inferno, ma l'Aldilà gli offre una chance: tornare sulla terra e trovare l'amore reincarnandosi nel corpo di una donna. Appare, così, l'affascinante Amanda...

MILAGROS

20,30 Vittoria (**Patricia Palmer**) si scontra con la sorella Maria. Carlotta (**Viviana Saccone**) difende zia e accenna ad un passato «poco pulito» di sua madre, Vittoria. Damien tenta di violentare Milagros (**Grecia Colmenares**) e lei, disperata, invoca il suo unico amore, Catriel (**Osvaldo Laport**), mentre arrivano gli amici del circo.

UNA CLASSE VIOLENTA

20,35 Teppistelli a scuola. Il professor Latimer (**James Belushi**), «promosso» preside in un fatiscente istituto, fronteggia a viso aperto le bande semicriminali che infestano la zona. La maestrina Rae Dawn Chong rischia la pelle, ma — con l'aiuto del fido Jake — Latimer riesce ad incastrare il più facinoroso dei teppisti.

MAI DIRE GOL DEL LUNEDÌ

22,40 Implacabile la **Gialappa's Band** (foto) fa a pezzi gli stereotipi più ricorrenti del nostro sport. Con un occhio «in più» rivolto al calcio e ai suoi mostrini sacri. Povero Ameri e povero Trapattoni, entrambi colti in un momento di défaillance verbale. Irresistibile il défilé dei calciatori fuori campo presentato da Gabriella Carlucci.

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9495684]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [66597]

9,30 **TG 4.** News [5632042]

9,45-16 **Buona giornata [5389042]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9307706]
11,55 **TG 4.** News [9383503]
12 **Celeste.** Telenovela [60918] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [5955] 777
13,30 **TG 4.** News [8042]
14 **Sentieri.** 2ª parte [9771] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [11023]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [1706]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3014435]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7683058]

17,30 **TG 4.** News [48110]

17,35 **Naturalmente bella [5282023]**

17,45 **Luogocomune [5379503]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6102077]
19 **TG 4.** News [706]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [9145]

20,30 Milagros. Sceneggiato [98077]

22,30 **Radio Londra.** Replica [96771]

22,40 **L'amante di Lady Chatterly** (1981). Film commedia. Con Sylvia Kristel [5081400]
23,30 **TG 4 Flash [15665]**

0,20 **TG 4 - Rassegna stampa [9432917]**

0,30 **Luogocomune.** Replica [6088199]

0,45 **Funari News.** Replica [4491462]

1,50 **Lou Grant - Murphy Brown [9301066]**

3,15 **Aspetta primavera, Bandini** (1989). Film drammatico. Con Ornella Muti [8559530]

5 **Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18490481]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94476400]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6755787]

12,30 **Studio aperto.** News [19394]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3104348]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3569400]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [620481]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4799503]
17,15 **Benny Hill show [177329]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [22684]
17,50 **Studio sport [4758503]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [11313]

19,30 **Studio aperto.** News [61936]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [732665]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [152481]

20,35 The Principal - Una classe violenta (1987). Film commedia. Regia di Christopher Cain. Con James Belushi, Louis Gossett jr. [6920416]

22,40 Mai dire gol del lunedì [3929503]

23,40 **A tutto volume.** Replica [1367058]

0,10 **Monty Python - The Flying Circus [14337]**

0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6717530]

0,55 **Studio sport / Radio Londra [7307040]**

1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

06/35584271

7 **Euronews** [3512058]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [14690]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [5832752]
12 **Euronews** [51329]
12,15 **Donne e dintorni** [4571226]
13 **TMC Sport** [80619]
14 **Telemontecarlo informa** [52400]
14,05 **Lady «L»** (1965). Film commedia. Regia di Peter Ustinov. Con Sophia Loren, Paul Newman [9472077]
16,05-19,20 **Tappeto volante.** Conduce Luciano Rispoli [8731684]
18 **Sale, pepe e fantasia** [74868]
18,45 **Telemontecarlo informa** [4348394]
18,50 **Il mondo di Giò.** Miniscenegiato. *Grandi regali [38145]*
19,20 **Atmosfera** [152665]
19,30 **Telegiornale** [9481]
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [6394]
20,30 Tesori di famiglia. Presenta Irene Papas con Armando Sommajuolo e Stefano Disegni [68348]
22,30 **Telegiornale** [8329]
23 **Basket NBA.** Una partita [9926955]
0,45 **Voglio danzar con te** (1937). Film musicale. Regia di Mark Sandrich. Con Fred Astaire, Ginger Rogers [6036530]
2,35 **CNN.** In diretta

02/654661

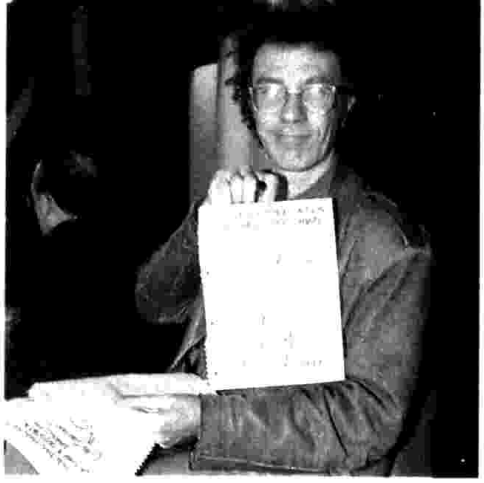
7 **Good Morning.** [826329]
8 **Corn Flakes** [13205394]
11,30 **Arrivano i nostri** [427771]
13 **Mega Hits** [280503]
14 e 19,45 **Let's go to MotorShow** [641139]
14,15 Telekommando [3041690]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [726874]
14,35 **Segnali di fumo** [4973771]
15,35 **Clip to clip** [1237416]
17,35 **Zona mito / 19 Metropolis** [1404868]
19,30 **Vm-Giornale / 19,50 The Mix** [462145]
21 **Roxy Bar.** Replica [8073416]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping.** [70289348]
15-17-18 **TgA Flash** [52416]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [175042]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [1921918]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [8428042]
19-19,30-20 **TgA News** [74042]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [42526]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

02/701388

8,10-12 e 19 **Documentari** [8786023]
10 e 21 **Musica classica** [47128936]
13 e 17,10 Dimmi che mi ami, Junie Moon (1970). Film musicale [863684]
15 **English tv / 17 News / 23 Balletti**



TESORI DI FAMIGLIA

20,30

Al centro della puntata l'Egitto, attraverso le Piramidi, il tempio di Abu Simbel, la tomba di Nefertari e la necropoli di Sakkara. Il «gemellaggio» è con il Museo Egizio di Torino. Nella foto, **Stefano Disegni**, uno dei presentatori del programma.

TELEKOMMANDO

14,15

Monti e Lorenzini irrompono a casa di **Gianni Morandi** (foto). L'autore di *Banane e lampone* si racconta in un'atmosfera intima e casalinga. Negli ultimi tempi Morandi è passato da semplice interprete a vero e proprio cantautore.

DIMMI CHE MI AMI, JUNIE MOON

13

Commovente mélo sulla solidarietà fra tre emarginati - una sfigurata **Liza Minnelli** (foto), l'epilettico **Ken Howard** e l'omosessuale paraplegico **Robert Moore** - che si stabiliscono nello stesso appartamento e insieme trovano la forza per andare avanti... Tratto dal romanzo di Marjorie Kellogg.

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20887961]
12 **Perché no?** Talk-show con Rossana Funari [193023]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin, Joan Van Ark [102771]
14 **Telegiornale regionale** [757690]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5660431]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [648503]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [884042]
19,30 **Telegiornale regionale** [859042]
20,30 **Sport in regione** [255923]
22,30 **Telegiornale regionale** [877049]
22,45 **Sport Cinquestelle**

02/25125

14 **Aspettando il domani** [664936]
14,30 **Una donna in vendita** [9776400]
15,15 **Rotocalco rosa** [5561961]
15,45 Programmazione locale [8064
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [829481]
17,35 **G. I. Joe.** Cartoni animati [5559918]
17,55 **Transformers.** Cartoni [6851874]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5174481]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [963684]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [935416]
20,30 **Le due facce del dollaro** (1968). Film western. Regia di Roberto Montero Bianchi. Con Monty Greenwood, Jacques Herlin [628455]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [8731481]
23,20 **Esca per alligatori** (1976). Film d'avventura. Regia di Fred e Beverly Sebastian. Con Sam Gilman, Claudia Jennings

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [8578394]
14,50 **Speciale spettacolo** [1619874]
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non [553481]
16 **M.A.S.H.** Telefilm [564597]
16,30 **Pasiones.** Telenovela [423416]
17,35 **La ricetta del giorno** [5768313]
17,40 **Cose di casa nostra** [115690]
19 **Spazio regionale** [383684]
20,30 **S.O.S. Titanic** (1979). Film drammatico. Regia di Billy Hale. Con David Janssen, Cloris Leachman [173455]
22,30 **Notiziari regionali** [172431]
22,45 **Andiamo al cinema** [4746400]
23 **Le avventure dell'ispettore Morse.** Telefilm. Con John Thaw, Kevin Whatley

pupa

Questo Natale,
invece di girare a vuoto,
falle girare la testa.
Con Carillon
di Pupa.

Pupa ha scoperto come far girare la testa a ogni donna. Con Carillon, il primo cofanetto make-up musicale al mondo. Un cofanetto da trucco completo e raffinato che gira come una giostra. I cavallini sono ombretti estraibili e i cassetti si aprono e si chiudono a tempo di musica. Ma le sorprese non finiscono qui ed è impossibile descriverle con giri di parole. Bisogna vedere Carillon dal vero. In profumeria.

Pupa

SOLE: sorge alle 7,30, tramonta alle 16,39
LUNA: sorge alle 8,16; tramonta alle 18,01

BRILLANTINA

18,15 È iniziata questa serie di telefilm, prodotto da Francis Ford Coppola, che narra vita, simpatie e flirt dei ragazzi di quartiere. Si fronteggiano due bande: i Greasers e i Figli di papà. Dinoccolati e casual, i Greasers sanno chela strada è una giungla perché hanno già affrontato molte difficoltà nella vita. Ma non sono cattivi. Anzi, non vorrebbero cedere alle provocazioni dei «Figli di papà», sbruffoni e viziati. Questi ultimi hanno come leader Greg, un tipino arrogante che fa inutilmente il filo a Cherry. Ma lei fa amicizia con Ponyboy, un Greasers che vive con Soda e con il fratello maggiore Darrell, loro tutore: devono comportarsi bene, perché rischiano di finire in orfanotrofio.
Darrell ha trovato un buon lavoro come carpentiere,ma lo ha perso subito,non volendo lasciarsi coinvolgere nelle speculazioni edilizie.

DON FUMINO

19 Questa volta gli abitanti di San Giorsole e i familiari di Don Fumino sono affascinati dal mago Antoine che rifila, dietro compenso, predizioni, talismani e sedute spiritiche. Il nostro sacerdote scende in campo e smaschera, nel corso di una divertente seduta spiritica, i veri scopi del mago. Nella foto **Luisella Boni, Renzo Montagnani** e **Pippo Santonastaso**.

IL COLORE DEI SOLDI

20,40 FILM

Remake de *Lo spaccone*, costruito su misura per il vecchio **Paul Newman** (nella foto con **Tom Cruise**). L'ex-campione di biliardo Eddie Felson torna alla ribalta per svezzare il promettente Vincent Lauria, campioncino in erba che gira gli States in compagnia della sua amichetta Carmen vincendo in allegria. Con le sue strategie Eddie ne farà un professionista... Oscar per Newman.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1974). 11ª puntata [5891337]
6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2948511]**
7-8-9 **TG 1 [2723462]**
7,35 **TGR Economia [8977004]**
9,30 **TG 1 - FLASH [5612288]**
9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3050511]
10 **TG 1 - FLASH [90820]**
10,05 **Carmela è una bambola** (1958). Film commedia. Regia di Gianni Puccini. Con Marisa Allasio, Nino Manfredi. 1° tempo [3570849]
11 **Da Milano TG 1 [46085]**
11,05 **Carmela è una bambola.** 2° tempo [1827801]
11,50 **Calimero.** Cartoni animati [9287191]
12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *La donna che visse tre volte [12004]*
12,25 **Che tempo fa [3839563]**
12,30 **TG 1 - FLASH [75578]**
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Il ritorno di Ned.* Con Angela Lansbury [3543337] 777
13,30 **TELEGIORNALE [83998]**
13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [6475068]**
14-17,55 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [84627]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [892733]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6609462]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [247269]**
15,10 **Uno per tutti.** Programma di Gianfranco Scancarello, Giovanna Paolini e Mussi Bollini. Conducono Maria Teresa Ruta e Carlo Conti con Dado Coletti, Lisa Russo e con Renato Giordano, Manuela Morabito, Rolando Ravello. Regia di Adolfo Lippi [6696998]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck, Merrie Melodies [3462733]*
15,45 **Uno per tutti ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5785511]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [3992269]*
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [831646]**
17 **Uno per tutti. Big News [10066]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In principio... Storie dalla Bibbia [7095530]*
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Bi [1536153]**
17,55 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema [8881578]**
18 **TG 1 [49375]**
18,15 Brillantina. Telefilm. *La banda dei Greasers.* 2ª parte [6064424]
19 Renzo Montagnani in Don Fumino. 2° episodio. *Seduta spiritica [99172]*
19,40 **Almanacco del giorno dopo [9251356]**
19,50 **Che tempo fa [9240240]**
20 **TELEGIORNALE [801]**
20,30 **TG 1 Sport [79511]**
20,40 Il colore dei soldi (1987). Flm drammatico. Regia di Martin Scorsese. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary E. Mastrantonio; John Turturro [2455375] 777
22,55 **TG 1 [2584882]**
23 **Le magnifiche sei.** Sinfonie di Piotr Ilijch-Ciaikovski. Direttore d'orchestra Vladimir Delman. Regia di Fausto Dall'Olio. 4ª puntata [49998]
24 **TG 1 NOTTE**
— **Che tempo fa [3979]**
0,30 **Oggi al Parlamento [1733842]**
0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 7ª puntata. *L'Impero Britannico.* 1ª parte [7219467]
1,10-5,30 **Prove tecniche di trasmissione**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura** [2569240]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia.* [91521172]

7-8,45 Piccole e grandi storie: tic tac sveglia. Di Guido Manuli

7 **Big Bad Wolf.** Cartoni animati [41578]

7,20 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [8193917]

7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [2296820]

8,20 **Superforce.** Telefilm [4597066]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4191801]

9,05 **Un medico alle Hawaii.** Telefilm. [4819288]

9,45 Eurovisione. Sestriere. Sci alpino: Coppa del mondo. Slalom speciale maschile. 1ª manche [5473269]

11 Detto tra noi mattina. Di G. Battaglia, A. Navarra. Conduce Mita Medici. Regia di [1555849]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9436424]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardi. Conduce Giancarlo Magalli [21530]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [91917]

13,25 **TG 2 - Economia** [2094207]

13,35 **Meteo 2** [8370694]

13,40-15,10 **Supersoap**

13,40 **Beautiful.** 827ª puntata [5733172] 778

14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [45714]

14,20 **Santa Barbara.** 668ª puntata [7656085]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Di P. Vigorelli, V. Preci, A. Navarra, G. Battaglia. Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6631820]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [9656172]

17,20 **Dal Parlamento** [9655443]

17,25 Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [163462]

18,20 **TGS Sportsera** [5268443]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [20240]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Delitto passionale* [9943714]

19,35 **Meteo 2** [6845608]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [996998]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [8066153]

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2308998]

20,40 RAIDUE presenta Amico mio. Film tv. 1ª visione. Con Massimo Dapporto e Katharina Bohm. **Fratelli.** Sceneggiatura di Massimo De Rita, Patrizia Fassio, Domenico Matteucci. Regia Paolo Poeti [412375] 778

22,25 **TG 2 - Dossier** [2862882]

23,20 **TG 2 - NOTTE** [8024646]

23,35 **Meteo 2** [3112795]

23,40 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *Preludio di morte* [4644462]

0,25 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali** [1658196]

0,40 **Appuntamento al cinema** [74474405]

0,45 Cinema di notte. **Poliziotto a Miami** (1988). Film. Regia di Al Bradley. Con Richard Roundtree, Michael J. Aronin [8901080]

2,15 **Videocomic** [4084202]

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3805738]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 37 - Matematica 1, lezione 37 [9647318]

4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 4 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 30

TIC TAC SVEGLIA

7 Da una liana spunta una proboscide strombettante che comincia a raccontare una storiella. È Dumba, l'elefantina della giungla, animata dai personaggi creati da Guido Manuli. Fra tutti, lo scimmiotto **Kokò** (nella foto con **Emanuela Pacotto**, in arte Jane) e la cassetta della posta Popi. E c'è altro ancora...

SCI: COPPA DEL MONDO

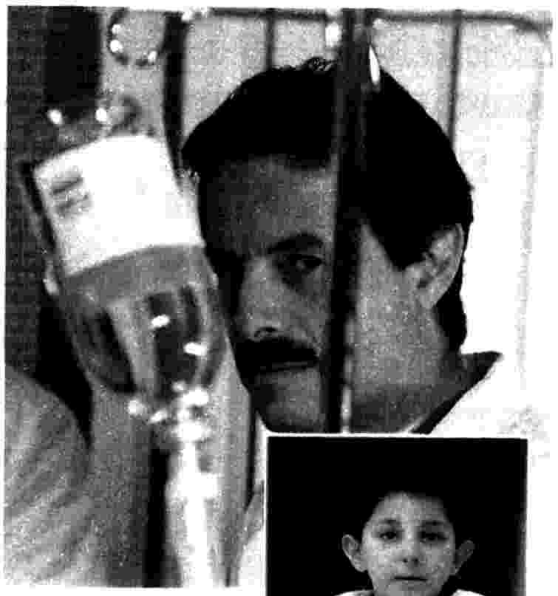
9,45 Appuntamento infrasettimanale con la Coppa del mondo dal Sestriere dove si disputa uno slalom maschile. Su questa pista **Alberto Tomba** (foto), disputò una prima manche splendida. Era in netto vantaggio ma nella seconda discesa volle dimostrare di essere il più forte e scivolò uscendo di gara. Da tenere d'occhio lo svizzero Stangassinger, già vincitore a Park City.

DETTO TRA NOI MATTINA

11 Tra le rubriche del contenitore uno spazio curato da **Luciano Onder** (foto) dedicato alla salute e alla medicina. Oggi si parla dell'ipertensione: interviene il professor **Giuseppe Folli**, ordinario di medicina interna all'Università Cattolica di Roma.

AMICO MIO

20,40 Previsto per la settimana scorsa, l'episodio *Fratelli* è slittato a stasera. Il caso di Leo, un bambino leucemico divide e riunisce i due dottori Paolo (**Massimo Dapporto**) e Angela (**Katharina Bohm**). Il calvario del piccolo paziente sembra interminabile e senza uscita, ma alla fine si trova una cura praticabile: il trapianto di midollo osseo (con un donatore compatibile, il fratellino Marco), che ha grosse possibilità di riuscita.



DSE - UNA CARAMELLA AL GIORNO

12,15 Il difficile mestiere dell'attore viene raccontato da Raf Vallone e Cinzia Tani, ospiti di **Alvise Zorzi** (foto) e compagni. L'angolo della delizia propone un gustoso piatto, i pizzoccheri, mentre la psico-libraia presenta *La famosa invasione degli orsi in Sicilia.*

L'AMORE È UN DARDO!

14,50 Puntata dedicata alla figura di Carmen, provocante e appassionata, simbolo della sensualità femminile. **Alessandro Baricco** ospita **Katia Ricciarelli** (insieme nella foto) che solo per questa occasione interpreta il ruolo della protagonista dell'omonima opera di Bizet.

GEO

18 Nel cuore dei leggendari «regni neri», per secoli isolati dalle leggi islamiche che impedivano agli infedeli di varcarne i confini, si adagia Timbuctù, «la misteriosa». Sorta attorno ad un pozzo, mèta di carovane e commerci, prima di conoscere la decadenza, la città fu guida culturale e spirituale dell'Islam.

CHI L'HA VISTO?

20,30 **Donatella Raffai** (foto) propone stasera un doppio aggiornamento per due casi ancora insoluti: quello del giovane guardiano dell'Accademia delle Belle Arti di Firenze, ucciso in Piazza S. Spirito, e quello dell'uomo bello e ricco il cui corpo è stato trovato sugli scogli di Capri. Molte telefonate sono giunte alla redazione per quest'ultimo giallo: 02/8262 il numero, l'indirizzo è Via Teulada, 66 - 00195 Roma.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola** [4030462]

6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute [2973207]**
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [9153]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale.* In studio F. Alliata Bronner e A. Sinigaglia [80207]
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [9172]**
- 9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 20ª p. [5171]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio.** *Elettroni, atomi ed ioni [8408]*
- 10 **DSE - Turchia: Teatro di grandi imperi.** Di Isabella Genoese Incedayi. 2ª. *Dalle steppe dell'altipiano all'azzurro del Mar Nero [1917]*
- 10,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [71559]
- 11,30 **DSE - L'occhio magico.** Il cinema cos'è. 8ª. *La critica del film [6284]*
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [98424]**
- 12,15 DSE - Una caramella al giorno. Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [779627]
- 12,45 Eurovisione. Sestriere. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche [2266337]
- 13,30 **DSE - La biblioteca ideale [81530]**
- 13,35 **DSE - Fantastica mente [5685627]**
- 13,45 **TGR LEONARDO [7248511]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [32240]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [877424]

14,50 L'amore è un dardo! *Arie e storie all'opera.* Condotto da Alessandro Baricco. Regia di Paolo Gazzara [898917]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Educazione artistica. Il restauro del mobile [2647795]*

15,50 **Spaziolibero**. AMIFAD [1242761]

16,10 **Pallavolo: TGS Pallavolando** [624998]

16,35 **Calcio: TGS Il pallone di tutti** [6998240]

16,55 Sestriere. **Sci: Slalom maschile in notturna [6796511]**

17,20 **TGS Derby** [5344269]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [6004]

18 Geo. *Il pozzo nel deserto* [33153] 777

18,35 **Insieme.** Il TG3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [633066]**

18,50 **TG 3 Sport** [8906801]

19 **TG 3** [135]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [87135]

19,50 **BlobCartoon** [568153]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2305801]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8082191]

20,30 Donatella Raffai in Chi l'ha visto? Un programma di Pier Giuseppe Murgia e Adriano Catani. A cura di Paola Fattori. Regia di Vincenzo Verdecchi [11714]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [28820]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9417004]

23,45 **Hitchcock presenta Hitchcock.** Telefilm. *Concorso a bordo (1958) [4638801]*

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [6701318]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline [2708009]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [8479573]

1,25 **Una CARTOLINA.** Replica [74472047]

1,30 **Milano, Italia.** Replica [1766399]

2,25 **Magazine 3.** Replica [5790825]

3,20 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [9019202]

3,50 **L'albergo degli assenti** (1938). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Paola Barbara, Camillo Pilotto [5713660]

5,05 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [2442844]

5,35 **Videobox.** Replica [6575028]

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

AUT. MIN. CONC.

COLLEZIONE
FelpaSport
Le più belle
Felpe dello Sport
CON SOLO
100 PUNTI
IN REGALO
CON TUTTI I PRODOTTI
parmalat®
DISPONIBILE NEI SEGUENTI MODELLI: NAUTICA, GOLF, CALCIO, TENNIS, DELTAPLANO, SUB.

02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5823004]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97743153]

11,45 Forum. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1946337]

13 **TG 5.** News [45240]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9275820]

13,35 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1797849]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [46337]

16-17,59 **A tutto Disney [47646]**

16,02 *Bonkers.* Cartoni

— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200001608]

16,30 *Puffi.* Cartoni [80337]

16,45 *Sorridi c'è di Bim Bum Bam.* Show [9027511]

16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [4813288]

17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9047375]

17,25 *Batman.* Cartoni [878172]

17,59 **Flash TG 5 [404653004]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200060917]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7443]

20 **TG 5.** News [55068]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1603172]

20,40 Italiani. C'era un castello con 40 cani (1989). Film commedia. Regia di Duccio Tessari. Con Peter Ustinov, Roberto Alpi, Totò Cascio [970220]

22,40 **Diritto e rovescio.** A cura di Enrico Mentana [9427207]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [488443]

24 **TG 5.** News [59950]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6775776]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8771047]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1603080]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9495134]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Il postino colpisce ancora [1639080]*

3,30 **Diritto e rovescio.** Replica [1640196]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1659844]

5,30 **I documentari**

FORUM

11,45

Rita Dalla Chiesa e **Santi Licheri** (foto) si intrufolano nei peccatucci degli italiani. Alla sbarra i reati più comuni, una suocera chiassosa, una scommessa non pagata, una macchina presa «troppo» in prestito. Nel cast Fabrizio Bracconeri, Maura Angelucci, Fabiano Lo Faro e Pasquale Africano. Come è difficile conciliare due persone, figuriamoci tre.

C'ERA UN CASTELLO CON 40 CANI

20,40

Una milanese (**Mercedes Alonso**) eredita un castello e vi si trasferisce con il figlio (**Totò Cascio**). Il maniero, però, ospita anche quaranta di cani accuditi da un veterinario ubriacone (**Peter Ustinov**). Ma si profila un problema: una multinazionale vuole... Per cinefili-cinofili.

LUOGO-COMUNE

17,45

Full immersion nella piazza, raccogliendo umori, sfoghi e euforie. **Davide Mengacci** (foto) pungola gli oratori occasionali a commentare su diete, calcio, politica e mille argomenti di discussione. È come stare in un angolo di Hyde Park, a Londra, dove ognuno ha il suo seguito e i suoi fedelissimi.

URAGANO

20,30

Charlotte Bruckner (**Mia Farrow**), figlia del governatore dell'isola di Pago-Pago, nell'arcipelago delle Samoa, si innamora di Matangi (**Dayton Ka'ne**), mettendo in moto una catena di eventi nefasti. Alla fine un uragano spazzerà l'isola da cima a fondo, portandosi via tutti tranne i due amanti. Remake di un film di John Ford del '37.

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9462356]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovela [59337]

9,30 **TG 4.** News [5609714]

9,45-16 **Buona giornata [5356714]**

10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9201578]

11,55 **TG 4.** News [9287375]

12 **Celeste.** Telenovela [23998] 777

13 **Sentieri.** 1ª parte [3559] 777

13,30 **TG 4.** News [6646]

14 **Sentieri.** 2ª parte [7375] 777

14,30 **Primo amore.** Telenovela [37191]

15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [6882]

16 **La verità.** Con M. Balestri [3918207]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7570530]

17,30 **TG 4.** News [75714]

17,35 **Naturalmente bella [5259795]**

17,45 Luogocomune [5273375]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6006849]

19 **TG 4.** News [627]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [7559]

20,30 Uragano (1979). Film drammatico. Regia Jan Troell. Con Mia Farrow [19356]

22,30 **Radio Londra.** Replica [23375]

22,40 **Terrore cieco** (1971). Film drammatico. Con Mia Farrow, Robin Bailey [5058172]

23,30 **TG 4 Flash [33191]**

0,20 **TG 4 - Rassegna stampa [9409689]**

0,30 **Luogocomune.** Replica [4888711]

0,45 **Naturalmente bella.** Replica [4468134]

1,50 **Funari News.** Replica [5701931]

2,45 **I giorni del commissario Ambrosio** (1988). Film. Con Ugo Tognazzi [1470234]

4,25 **Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.**

02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18467153]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94443172]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6659559]

12,30 **Studio aperto.** News [28172]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3091820]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3536172]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [742288]

16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4693375]

17,15 **Benny Hill show [100288]**

17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [35608]

17,50 **Studio sport [4652375]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [8694]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [8733]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [8578]

19,30 **Studio aperto.** News [70714]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [854462]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [267998]

20,35 **Blue City** (1986). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Michelle Manning. Con Judd Nelson, Ally Sheedy [6824288]

22,40 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca [5415578]

0,40 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [6784202]

0,55 **Studio sport [5405776]**

1,25 **Radio Londra [6795318]**

1,40 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, il principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 Euronews [4916356]
8,45 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [7067795]
9,30 e 11 **Tappeto volante.** Replica [8256714]
9,50 e 12,45 Sestriere. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom maschile [84413462]
12 **Donne e dintorni [921559]**
13,30 **TMC Sport [8511]**
14 **Telemontecarlo informa [61288]**
14,05 **Contro tutte le bandiere** (1952). Film d'avventura. Regia di George Sherman. Con Errol Flynn [1667356]
15,45-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [7536714]
18 **Sale, pepe e fantasia [69066]**
18,45 **Telemontecarlo informa [4315066]**
18,50 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato. *Il diario di Giò [75462]*
19,20 **Atmosfera [267172]**
19,30 **Telegiornale [4375]**
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [1288]**
20,30 Hannah e le sue sorelle (1986). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen, Mia Farrow [70379]
22,30 **Telegiornale [1545]**
23 **Crono - Tempo di motori [77220]**
23,45 **Moonlighting** (1982). Film drammatico. Con Jeremy Irons [7423545]
1,35 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri [42033337]**
13 **Mega Hits [213462]**
14 e 19,45 **Let's go to MotorShow [458269]**
14,15 **Telekommando [3945462]**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash [460004]**
14,35 **Segnali di fumo [4940443]**
15,35 **Clip to clip / 17,35 Zona mito [18096337]**
18,35 **Rick Astley special [7164646]**
19 **Metropolis / Cinema [471789]**
19,30 **Vm-Giornale / 19,50 The Mix [8972733]**
22 **Paul Young special [176397]**
22,30 **Moka Choc ritratti [506559]**
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping. [70176820]**
15-17-18 **TgA Flash [81004]**
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema [753040]**
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [4775630]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [8495714]
19 **Motomondiale/19,30-20 TgA News [67882]**
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [21004]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

TELE 3 02/701388

8,30-12,05-18,55 e 21 **Documentari [4503882]**
10 e 0,30 **Musica classica [16477248]**
13-17,07 e 21,45 **Proibito** (1954). Film drammatico. Con Mel Ferrer [202337]
15 **English tv - Oliver & Digit / 17 News**

HANNAH E LE SUE SORELLE

TMC FILM 20,30

Scene di famiglia a Manhattan dove vivono tre giovani sorelle. Hannah (**Mia Farrow**) si è risposata con Elliot, innamorato della cognata Lee (**Barbara Hershey**), a sua volta sposata con un pittore. La terza sorella, Holly (**Dianne West**), va alla deriva nel mondo dello spettacolo. **Woody Allen** è un produttore televisivo depresso.

MOTORI NON STOP

CINQUESTELLE 22

Dal MotorShow di Bologna uno speciale dedicato alle novità delle case automobilistiche. Nello stand Lancia, accanto alle nuove Lancia Delta, un posto d'onore è riservato alla Y10, di cui in questi giorni è stato prodotto il milionesimo esemplare.

PIANETA TERRA

ODEON 20,30

Per lo spazio *Pianeta Uomo* il prof. **Antonino Colajanni** commenta un filmato sulla vita e i costumi dei Tuareg (foto). Segue la rubrica *Animali a tema* in cui si parlerà del cannibalismo nel mondo faunistico: interviene il prof. **Enrico Stella**, entomologo.

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20781733]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [299882]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [208530]
14 **Telegiornale regionale [775627]**
14,30 **Pomeriggio insieme [4919743]**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [659240]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [240266]
19,30 **Telegiornale regionale [948511]**
20,30 **Un salto nel buio.** Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [621022]
21 **Sport & Sport.** Rotocalco sportivo a cura di Fabrizio Maffei [503462]
22 Motori non stop. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [871725]
22,30 **Telegiornale regionale**

ITALIA 7 02/25125

14 **Aspettando il domani [771801]**
14,30 **Una donna in vendita [9743172]**
15,15 **Rotocalco rosa [5465733]**
15,45 Programmazione locale [8031627]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria [943646]**
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [8303630]
17,55 **Little Dracula.** Cartoni [6755646]
18,15 **The Thundersbirds.** Cartoni [5141153]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [776171]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [951085]
20,30 **La furia dei barbari** (1960). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Edmund Purdom, Rossana Podestà, Livio Lorenzon [110820]
22,05 **Mike Hammer.** Telefilm [9870795]
23,05 **Il cadavere dagli artigli d'acciaio** (1970). Film giallo. Regia di Leonard Keigel. Con Romy Schneider, Maurice Ronet

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno [8545066]**
14,50 **Speciale spettacolo [1513646]**
15 **Soqquadro [677646]**
16 **M.A.S.H.** Telefilm [786733]
16,30 **Pasiones.** Telenovela [8908288]
17,35 **La ricetta del giorno [5755849]**
17,40 **Cose di casa nostra [1103795]**
19 **Spazio regionale [498191]**
20,30 Pianeta Terra. A cura di Paola Tanziani [190172]
22,30 **Notiziari regionali [722630]**
22,45 **Andiamo al cinema [4713172]**
23 **Odeon sport [120153]**
23,30 **Pescare insieme [129424]**
24 **Videoparade.** Con Joe Denti. Replica

SOLE: sorge alle 7,31; tramonta alle 16,39
LUNA: sorge alle 9,02; tramonta alle 19,07

UNOMATTINA

6,45 Appuntamento quotidiano con **Puccio Corona** e **Livia Azzariti** (foto). Nella trasmissione del mercoledì **Emilio Ravel** cura una rubrica nella quale propone con ironia, come una divertente rassegna stampa, le notizie, gli spunti e gli eventi più curiosi e bizzarri che accadono nel mondo.

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 Ad un giovane ventriloquo, Elwood Perkins, che lavora col suo pupazzo nel locale di Kate, viene proposta una scrittura a Las Vegas. Elwood, introverso e timido, si spaventa e, per sfuggire al debutto, nasconde il suo pupazzo, denunciandone il furto. Le cose si complicano: nella cantina dove è nascosta la marionetta viene rinvenuto il cadavere di Kate. Nella foto, **Angela Lansbury**.

DON FUMINO

19 Suggestionata dalla storia d'amore di *Uccelli di rovo*, una paesana di San Giorsolè, Caterina, in confessione rivela a Don Fumino (**Renzo Montagnani**, foto) di essere innamorata di lui. Allibito, il parroco fa di tutto per farla rinsavire. Sarà l'astuzia di uno psicologo a suggerirgli la strategia adatta a respingere le avances della donna.

UNA COPPIA ALLA DERIVA

20,40 FILM A causa di una caduta dal suo yacht, la capricciosa ereditiera **Goldie Hawn** (a sinistra) perde la memoria. Viene a reclamarla in ospedale uno sconosciuto che sostiene di essere suo marito (**Kurt Russell**, sotto): è un rude carpentiere attorniato da una nidiata di pestiferi ragazzini. Nel cast anche Roddy McDowall, Michael Hagerty e Hector Helizondo.

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1974). 12ª puntata [5868009]

6,45-9,30 Unomattina. Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH** [2915283]
7-8-9 **TG 1** [2790134]
7,35 **TGR Economia** [8944776]

9,30 **TG 1 - FLASH** [5672660]

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3027283]

10 **TG 1 FLASH** [76370]

10,05 **In cerca d'amore** (1964). Film musicale. Regia di Don Weis. Con Connie Francis, Jim Hutton. 1° tempo [3530221]

11 **Da Milano TG 1 [39825]**

11,05 **In cerca d'amore.** 2° tempo [2637318]

11,35 **Calimero.** Cartoni animati [1678329]

12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *L'uomo oggetto [98554]*

12,25 **Che tempo fa** [7134775]

12,30 **TG 1 - FLASH** [35080]

12,35 La signora in giallo. Telefilm. *Dove sei, Billy Boy?* Con Angela Lansbury [3510009]

13,30 **TELEGIORNALE** [78196]

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [4275680]

14-17,35 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [79825]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?**. Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia. Conduce Fabrizio Frizzi [974912]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6676134]**
14,40 Per i più piccini **L'albero azzurro** [338196]
15,10 **Uno per tutti.** Regia di Adolfo Lippi [6656370]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3439405]*
15,45 **Uno per tutti. ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5752283]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [83486]*
17 **Uno per tutti. Big News** [27486]
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In principio... Storie dalla Bibbia [7062202]*

17,35 **Spaziolibero.** CICAP [1503825]

17,55 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema [8841950]**

18 **TG 1** [38979]

18,15 **Brillantina.** Telefilm. *Un amico ha bisogno di te.* Con Jay R. Ferguson [6031196]

19 Renzo Montagnani in Don Fumino. 3° episodio. *Uccellini di rovo [80554]*

19,40 **Almanacco del giorno dopo** [9228028]

19,50 **Che tempo fa** [9217912]

20 **TELEGIORNALE** [950]

20,30 **TG 1 Sport** [95689]

20,40 Una coppia alla deriva (1987). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Goldie Hawn, Kurt Russell, Edward Hermann, Katherine Helmond, Michael Hagerty, Roddy McDowall [813202] ♪ 777

22,40 **TG 1 [2563399]**

22,45 **TGS Speciale Coppa Italia [2054844]**

23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Verona. **Pallavolo maschile: All Star Game [210115]**

24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [8055]

0,30 **Oggi al Parlamento** [5038054]

0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 8ª puntata. *L'impero britannico.* 2ª parte [7113239]

1,10 **Il Paese lontano** (1986). Sceneggiato. Regia di George Miller. Con Michael York, Sigrid Thornton [66552448]

4,20 **TG 1.** Replica [21403806]

4,25 **Amo non amo.** Telefilm [46464500]

5 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,30 **Nel regno della natura** [2536912]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91598844]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
7 **Little Andrey.** Cartoni animati [20115]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [9318860]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [2263592]
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Il ritorno di Frank.* 1ª parte [4564738]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4168573]

9,05 Il marmittone (1957). Film comico. Regia di George Marshall. Con Jerry Lewis, David Wayne, Peter Lorre [4447955]

10,40 **Detto tra noi mattina.** Conduce Mita Medici. Regia di Igor Skofic [3560757]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9403196]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [30318]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [86115]

13,25 **G 2 - Economia** [2061979]

13,35 **Meteo 2** [2675806]

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 828ª puntata [5700844] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [47202]
14,20 **Santa Barbara.** 669ª puntata [7623757]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli. Regia di Igor Skofic [6608592]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [9623844]

17,20 **Dal Parlamento** [9622115]

17,25 Dallo studio 3 di Roma. Il coraggio di vivere. Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [245641]

18,20 **TGS Sportsera** [5235115]

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [19844]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Cambia partner e ballo.* Con Fred Dryer [9910486]

19,35 **Meteo 2** [6805080]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [994955]

20,15 **TG 2 - Lo sport** [8033825]

20,20 **Ventieventi** [2368370]

20,40 Baby - Il segreto della leggenda perduta (1985). Film avventuroso. Regia di B. W. L. Norton. Con William Katt, Sean Young, Patrick Mc Goohan [502573] 778

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano Speciale Mixer [2830283] 778

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8092047]

23,30 **Meteo 2** [60554]

23,35 **Un giustiziere a New York.** Telefilm. *L'uomo ombra [4612863]*

0,20 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [1555055]**

0,35 **Appuntamento al cinema [74442806]**

0,40 Cinema di notte. Cronache da un impero scomparso. Film dall'Est europeo. **Chiamata d'urgenza** (1986). Film poliziesco. Regia di Milos Zabransky. Con Josef Vinklar, Jiri Stepnicka [7192177]

2 **Videocomic** [1734790]

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3792210]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 38 - Matematica 1, lezione 38 [9607790]
4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 5 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 31

IL MARMITTONE

FILM **9,05**

Jerry Lewis (foto) è lo sciroccatissimo soldato Bisby. Ogni tentativo di «rieducazione» si scontra con la sua inamovibile stupidità. Dopo aver mandato in tilt anche la strizzacervelli dell'esercito, Bisby viene affidato a due caporali. I tre ne combinano di tutti i colori, tanto che vengono trasferiti in Nord Africa, dove s'innamorano della ballerina Zizì.

IL CORAGGIO DI VIVERE

17,25

Con **Giovanni Anversa** e **Riccardo Bonacina** (insieme nella foto) attraverso gli istituti penitenziari italiani. Oggi vengono proposte interviste con i ricoverati del Centro clinico del carcere di Bari; si parla, successivamente, del centro clinico di Opera, a Milano, pronto da molto tempo ma ancora vuoto e inutilizzato.

FILM **20,40**

Pur di mettere le mani sugli ultimi esemplari di brontosauri, il paleontologo Eric Kiviat non esita ad uccidere un collega. Lo scienziato, che intende sfruttare a fini di lucro quella eccezionale scoperta, organizza una spedizione in Africa. A difendere il piccolo cucciolo di brontosauro, Baby, rimasto solo dopo la cattura della madre e la morte del padre, restano Susan (**Sean Young**), ex allieva di Kiviat, e suo marito George (**William Katt**, insieme nella foto).

SPECIALE MIXER

22,20

Appuntamento con il rotocalco ideato e condotto da **Giovanni Minoli** (foto). Una «full immersion» nell'attualità più scottante del nostro Paese, reportages su popoli e nazioni emergenti, servizi su temi di costume, sondaggi sugli umori della gente, incontri con personaggi della politica, della cultura e dello spettacolo.

DSE - TURCHIA

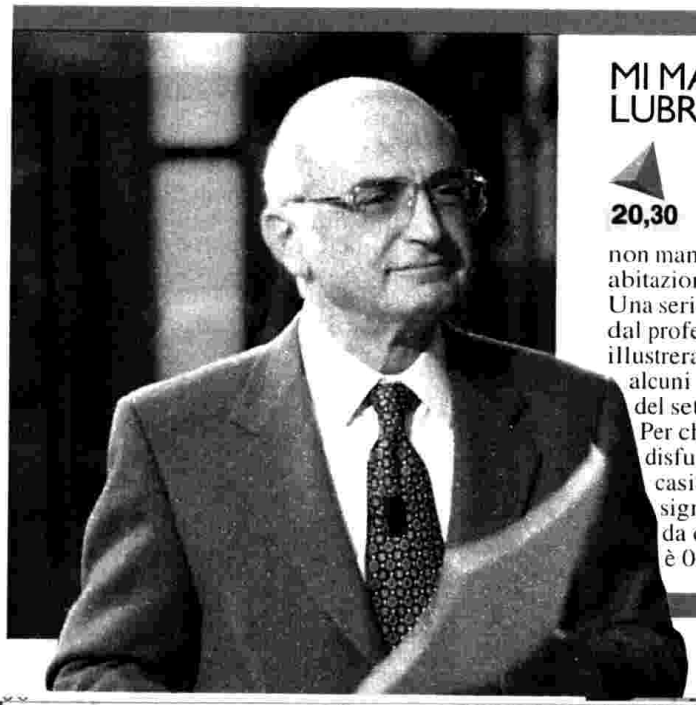
10 Continua l'affascinante viaggio in Turchia: oggi ci troviamo a sud di Malatya nella catena dell'Antitauro dove troneggia il maestoso Nemrut dag, sulla cui cima il re Antioco I edificò un colossale tumulo sepolcrale (foto). Dalla catena dell'Antitauro, culla di civiltà, nascono i due fiumi più famosi della storia dell'umanità: il Tigri e l'Eufrate.

DSE - PARLATO SEMPLICE

10,30 La metropoli è amica o nemica? Questa settimana **Gabriele La Porta** ci conduce nella realtà urbana, per approfondire il tema della violenza e dell'emarginazione, per capire se c'è ancora spazio per la solidarietà ed individuare le azioni che ognuno di noi può o deve fare per non abbandonare le città.

GEO

18 Ultimo lembo meridionale dell'Italia, l'isola di Lampedusa dista 61 miglia dalla Tunisia e 116 dalla Sicilia. Lampedusa vanta un'origine geologica di sei milioni di anni. Nell'isola trova ospitalità una colonia di falchi della regina. La regia del documentario è di Piero Cannizzaro.



MI MANDA LUBRANO

20,30 Nella puntata odierna **Antonio Lubrano** (foto) ci parla di un tipo di farmaco che non manca mai nelle nostre abitazioni: il disinfettante. Una serie di test, commentati dal professor. Silvio Garattini, illustreranno la validità di alcuni tra i più noti prodotti del settore farmacologico. Per chi volesse segnalare disfunzioni, disagi, casi particolarmente significativi, il numero da comporre è 06/3728802.

RAITRE

6,25 TG 3 - Edicola [4007134]

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Espanõl [2940979]**
7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [5399]
7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** In studio Francesca Alliata Bronner e Alberto Sinigaglia [66757]
8,30 **DSE - Tortuga DOC [7592]**
9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 21ª [8221]
9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia* - **Carl Gustav Hempel:** *Il circolo di Vienna [8080]*
10 DSE - Turchia: teatro di grandi imperi. 3ª. *Dove sopravvivono le tradizioni [6009]*
10,30 Dal TV 2 di Torino. DSE - Parlato semplice. Conduce Gabriele La Porta [57009]
11,30 **DSE - L'occhio magico.** *Il cinema cos'è.* 9ª. *Il cinema elettronico [8844]*
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [59842]**
12,15 Dal TV 1 di Napoli **DSE - L'occhio del faraone.** Di Luigi Necco [397399]
12,55 **DSE - Una caramella al giorno [28496]**
13,20 **DSE - La biblioteca ideale [3272221]**
13,25 **DSE - Fantastica mente [9010554]**
13,45 **TGR LEONARDO [7215283]**

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [41028]

14,20 TG 3 POMERIGGIO [982931]

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Condotto da Alessandro Baricco [970196]

15,20 DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Educazione artistica. Il mosaico [2614467]*

15,50 **Rugby: TGS Mischia e meta [6806825]**

16,05 Treviso. **Pallamano [570134]**

16,20 Trieste. **Tennis: Coppa Europa a squadre [2292806]**

16,40 Predazzo. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Salto [6962825]

17 Camaiore. **Lotta Pesi: Campionato italiano assoluti maschili e femminili [57028]**

17,20 TGS Derby [5304641]

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [1370]

18 Geo. *Lampedusa: L'isola lontana.* Di Piero Cannizzaro [35641] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [731283]**

18,50 TG 3 Sport [8973573]

19 TG 3 [134]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [83383]

19,50 BlobCartoon [680950]

20,05 **Blob. Di tutto di più [2372573]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8059863]**

20,30 Mi manda Lubrano. *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. A cura di Roberta Castaldi. Regia di Claudia Caldera [20592]

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3 [93844]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9484776]

23,45 **Hitchcock presenta Hitchcock.** Telefilm. *Delitto perfetto* (1957). Con Vincent Price, James Gregory [4605573]

0,30 TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [6761790]**

1 **Fuori orario** presenta **BlobCartoon [2695581]**

1,10 **Blob. Di tutto di più.** Replica [8446245]

1,25 **Una CARTOLINA** Replica [74449719]

1,30 **Milano, Italia.** Replica [1653871]

2,25 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4734622]

2,55 **Scomparso** (1982). Film drammatico. Regia di Constantin Costa-Gavras. Con Jack Lemmon, Sissy Spacek [1007622]

4,55 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7316516]

5,25 **Videobox [69103993]**

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Buitoni. La pasta viva.

Fai anche tu la prova della forchetta. Scoprirai una pasta di qualità, dal gusto ricco e dalla giusta consistenza. Una pasta che tiene sempre la cottura, e tiene tutti in allegria. Buitoni. La pasta viva.

Buitoni

Star bene a tavola.

6,30 **Prima pagina.** News [5890776]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97710825]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regìa di Elisabetta Nobiloni Laloni [1913009]

13 **TG 5.** News [61318]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9242592]

13,35 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regìa di Laura Basile [1757221]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regìa di Grazia Michelacci [55115]

16-17,59 **A tutto Disney [23196]**
16,02 *Bonkers.* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200004370]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [80467]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show [9094283]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4873660]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9014047]
17,25 *Batman.* Cartoni [108592]

17,59 **Flash TG 5 [404620776]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regìa di Silvio Ferri [200046467]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regìa di Mario Bianchi [3689]

20 **TG 5.** News [51234]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1670844]

20,40 Donna d'onore 2. 2ª puntata. Miniserie. Regìa di Ralph Thomas. Con Carol Alt, Eli Wallach, Michael Ontkean, Burt Young, Lisa Jakob, Eva Grimaldi [863196]

22,30 **Spazio 5.** Diretto e condotto da Enrico Mentana [60863]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regìa di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [579370]

24 **TG 5.** News [60142]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6742448]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8748719]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1507852]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9462806]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *L'annuncio [1533852]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1544968]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1626516]

5,30 **I documentari**

DONNA D'ONORE 2

20,40

Nearco uccide Brenda rompendo la tregua con i Lamanna. Hank rivela a Suor Maria di aver scoperto la sua vera identità, ma lei non parla. In America il giornalista continua le sue indagini sui Latella tenendo, però, sempre d'occhio la suora che è pronta a riaprirsi all'amore. Tra gli interpreti **Carol Alt** e **Michael Ontkean** (nelle foto).

SUPER FANTOZZI

20,30

Fantozzi attraverso i secoli. Paolo Villaggio rilegge la storia dell'umanità attraverso gli occhi del suo eroe super-frustrato, scarognato, vilipeso e umiliato in ogni occasione, dal Medioevo alle Crociate, dalla Rivoluzione Francese al Risorgimento, dalla Grande guerra fino ai giorni nostri.

THE ABYSS

20,35

Un'odissea nello spazio profondo degli oceani. L'equipaggio di una piattaforma adibita a ricerche petrolifere viene coinvolto nella missione di soccorso ad un sommergibile nucleare inabissato. Sul fondo dell'oceano scendono anche alcuni uomini della Cia. Ma nelle profondità azzurre c'è anche qualcos'altro...

ALLA RICERCA DI UN CUORE MAGICO

22,40

Un viaggio con **Alberto Bevilacqua** (foto) nella regione indiana del Sikkhim.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Questo speciale è stato spostato a venerdì 17 dicembre.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9439028]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [68115]

9,30 **TG 4.** News [5676486]

9,45-16 **Buona giornata [5323486]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9261950]
11,55 **TG 4.** News [9254047]
12 **Celeste. - Sentieri.** 1ª parte [735825] 777
13,30 **TG 4.** News [9554]
14 **Sentieri.** 2ª parte [5793] 777
14,30 **Primo amore.** Telenovela [46979]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [9318]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3985979]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7547202]

17,30 **TG 4.** News [59486]

17,35 **Naturalmente bella [5226467]**

17,45 **Luogocomune [5240047]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6066221]
19 **TG 4.** News [776]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6405]

20,30 Super Fantozzi (1986). Film commedia. Regìa di Neri Parenti. Con Paolo Villaggio, Milena Vukotic [28134]

22,30 **Radio Londra.** Replica [98399]

22,40 **Drum, l'ultimo mandingo** (1976). Film drammatico. Con Warren Oates [5025844]
23,30 **TG 4 Flash [2791134]**

0,45 **TG 4 - Rassegna stampa [6468531]**

0,55 **Luogocomune.** Replica [5130968]

1,10 **Funari News.** Replica [2206697]

2,05 **Il frullo del passero** (1988). Film commedia. Con Ornella Muti [2782332]

3,45 **Lou Grant - Dragnet - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18434825]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94410844]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6619931]

12,30 **Studio aperto.** News [37950]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3068592]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3503844]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [824467]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4660047]
17,15 **Benny Hill show [284825]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [17912]
17,50 **Studio sport [4629047]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [5080]

18,30 **Bayside School.** - Telefilm [9329]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [5202]

19,30 **Studio aperto.** News [63554]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [969979]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [372405]

20,35 The Abyss (1989). Film d'avventura. Regìa di James Cameron. Con Ed Harris, Mary E. Mastrantonio [82524399]

23,15 **Benny Hill show [7620641]**

0,15 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [1775448]

0,25 **Studio sport [8901516]**

1 **Radio Londra.** Replica [4141871]

1,20 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7 Euronews [3476202]
8,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [43318]
9,30 Tappeto volante. Replica [5876196]
12 Euronews [80047]
12,15 Donne e dintorni [4508370]
13 TMC Sport [32127]
14 Telemontecarlo informa [47738]
14,05 Una storia diversa (1986). Film tv commedia. Regia di Noel Nosseck. Con Anne Archer, Tony Roberts [9026202]
15,55-19,20 Tappeto volante. Con Luciano Rispoli [53524841]
18 Sale, pepe e fantasia [85134]
18,45 Telemontecarlo informa [4382738]
18,50 Il mondo di Giò. Miniscenegiato. *Bagno rilassante [77950]*
19,20 Atmosfera [389979]
19,30 Telegiornale [8399]
20 Sorrisi e cartoni. Arianna presenta i cartoni: Ghostbusters [8912]
20,30 Homefront - La guerra a casa (1991). Serial. Regia di Ron Lagomarsino. Con Kyle Chandler, Ken Jenkins [70009]
22,30 Telegiornale [7047]
23 Mondocalcio. Condotto da Luigi Colombo con José Altafini, Giacomo Bulgarelli e Giorgio Chinaglia [576888]
0,15 La maschera della morte rossa (1964). Film horror. Regia di Roger Corman. Con Vincent Price [7396264]
1,45 CNN. In diretta

VIDEOMUSIC

7 Good Morning / **8** Corn Flakes / **11,30** Arrivano i nostri [42000009]
13 Mega Hits [395641]
14 e **19,45** Let's go to MotorShow [563776]
14,15 Telekommando [3912134]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [542283]
14,35 Segnali di fumo [4917115]
15,35 Clip to clip / **17,35** Zona mito [18063009]
18,35 Paul Young special [7131318]
19 Metropolis/Società [178776]
19,30 Vm-Giornale / **19,50** The Mix [8949405]
22 Jayhawks in concerto [130776]
23,30 Vm-Giornale / **0,30** Metropolis. Replica

RETE

8 Teleshopping. [70143592]
15-17-18 TgA Flash [74844]
15,15-16,45-18,05 e **22,30** Andiamo al cinema [388776]
15,50 L'indomabile. Teleromanzo [8070842]
17,10 Natalie. Teleromanzo [8462486]
19-19,30-20 TgA News [85318]
20,30 Natalie. Teleromanzo [21134]
21,30 L'indomabile. Teleromanzo

TELE 3

8,20-12-19 e **23,30** Documentari [89835134]
13 e **17,08** Amaramente (1956). Film drammatico. Con Otello Toso [319202]
15 English tv / **17** News [68588689]
21 Balletti / **0,30** Musica classica

HOMEFRONT

TMC **20,30**

Linda Metcalf va a trovare Gina Sloan e la sua bambina. Bill Caswell informa Mike Sloan senior che Mike junior intendeva investire con lui in immobili, ma il signor Sloan lo caccia via quando Bill gli chiede del denaro. Intanto a casa Metcalf Anne dice a suo figlio Jeff che pensa sia troppo giovane per sposarsi...

SUPERPASS

CINQUESTELLE **18**

Obiettivo su **Patrizio Martucci** che presenta *Cambierà*. Ospiti di Art De Rosa sono anche le polemiche che hanno contrassegnato l'ascesa di nomi noti come Vandelli, Dik Dik e Camaleonti. Live in studio Gerardina Trovato e *This Garden*, ultimo hit dei Levellers, britannici e politicamente impegnati.

LA NOTTE DELLO SCIAMANO

ODEON FILM **20,30**

1929. Un fatto di cronaca nera in un piccolo centro agricolo della Pennsylvania. **Donald Sutherland** interpreta il ruolo di un guaritore che, in combutta col suo «allievo», uccide un vecchio matto del posto, considerato messaggero del diavolo. Sarà condannato a vent'anni di carcere.

CINQUESTELLE

9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri [20758405]
12 Perché no? Talk-show con Rossana Funari [311689]
13 California. Serial. Con Kevin Dobson, Michele Lee, Julie Harris [397009]
14 Telegiornale regionale [880134]
14,30 Pomeriggio insieme [8214955]
17 Starlandia. Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [771047]
18 Superpass. Con Art De Rosa [144825]
19,30 Telegiornale regionale [146496]
20,30 Il misterioso caso del dr. John Hill. Sceneggiato. Con Sam Elliot, Farrah Fawcett [686370]
21,30 Un salto nel buio. Telefilm. Con Lisa Bonet, Harry Anderson, Justine Bateman [182979]
22 Orologi da polso in tv [172592]
22,30 Telegiornale regionale

TTM 7

14 Aspettando il domani [853080]
14,30 Una donna in vendita [9710844]
15,15 Rotocalco rosa [5432405]
15,45 Programmazione locale [8008399]
17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [392973]
17,35 G. I. Joe. Cartoni animati [2608842]
17,55 Transformers. Cartoni [6722318]
18,15 Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco. Cartoni animati [5118825]
19 La signora e il fantasma. Telefilm. Con Edward Mulhare [176318]
19,30 J. J. Starbuck. Telefilm [746450]
20,30 Furia gialla (1972). Film d'avventura. Regia di Huang Feng. Con Chang Yi, Miao Tin, Won Lai [888486]
22,05 Mike Hammer. Telefilm [9847467]
23,05 La battaglia del Sinai (5 giorni nel Sinai) (1969). Film di guerra. Regia di Maurizio Lucidi. Con Katia Christine

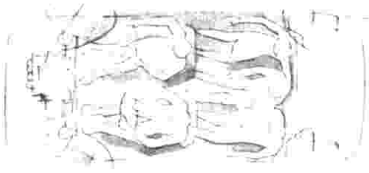
ODEON

14,45 e **17,35** La ricetta del giorno [8512738]
14,50 Speciale spettacolo [1580318]
15 Soqquadro [759825]
16 M.A.S.H. Telefilm [868912]
16,30 Pasiones. Telenovela [8976689]
17,40 Cose di casa nostra [1170467]
19 Spazio regionale [596318]
20,30 La notte dello sciamano (1988). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di R. L. Thomas. Con Donald Sutherland, Chad Lowe, Mia Sara [205689]
22,30 Notiziari regionali [146757]
22,45 Andiamo al cinema [4859028]
22,55 Speciale Motomondiale [7959405]
23,25 Speciale Sanremo giovani [4696931]
23,30 Tuttocompreso. A cura di Pino Farinotti — Ciak si spara (1983). Film d'avventura. Regia di Richard Lang. Con Billy Dee Williams, Parker Stevenson

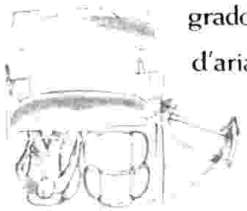
PIU' CONFORT, LA DOMANDA.

FIAT PUNTO. LA RISPOSTA.

Nasce la risposta ai vostri bisogni e ai vostri desideri: la nuova Fiat Punto.



Disegnata con Giugiaro, ma progettata insieme a voi, Fiat Punto offre il confort di una silenziosità pari a quella delle berline di lusso (74 dbA).



L' impianto di ventilazione è in grado di far circolare 400 m^3 d'aria all'ora, a richiesta condizionatore e filtro antipolline.

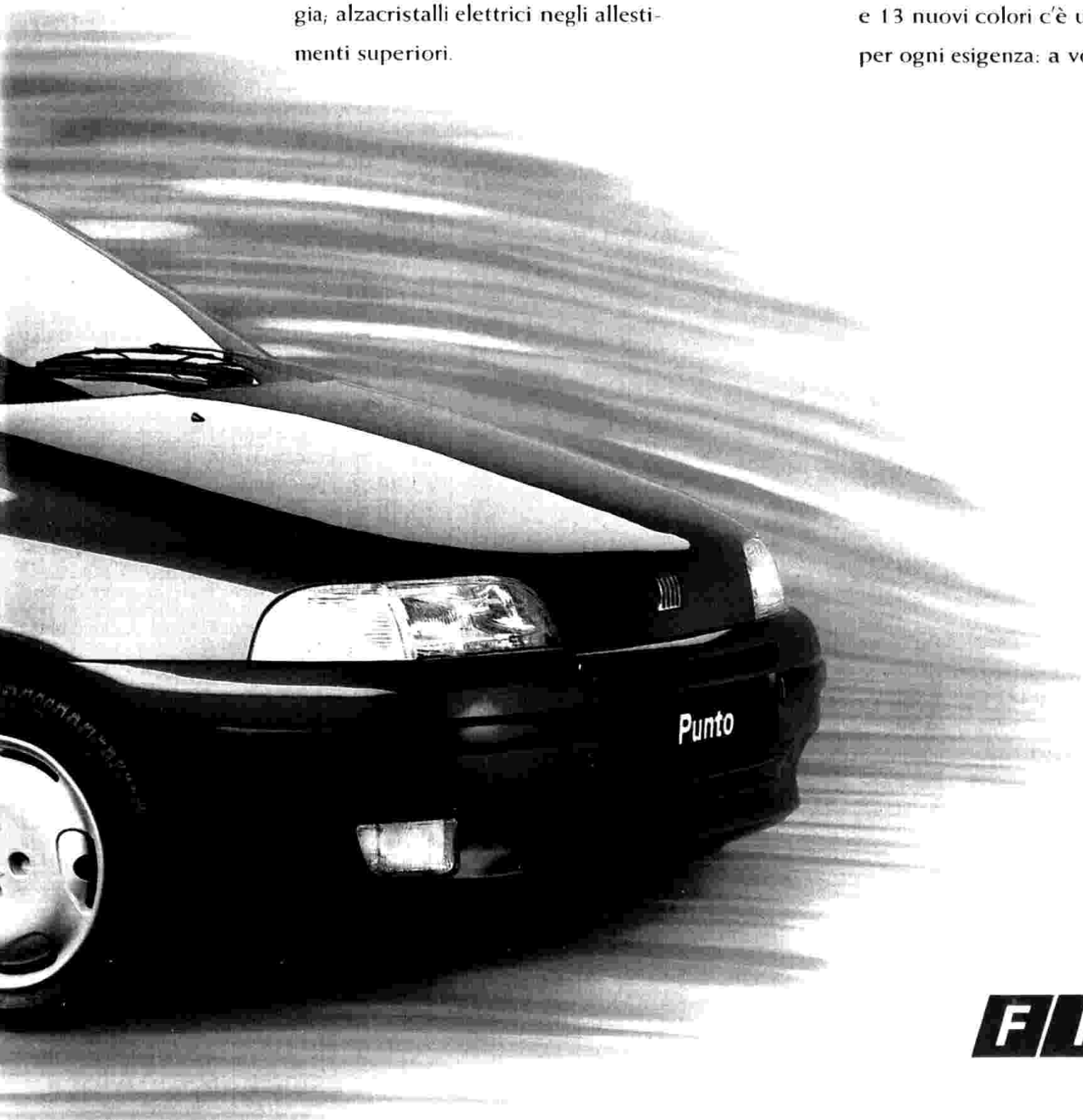
Di serie, i vetri atermici ad alto assorbimento d'energia; alzacristalli elettrici negli allestimenti superiori.

Il posto guida si può personalizzare con: volante regolabile, cuscino regolabile in altezza (4 cm), schienale con regolazione lombare a farfalla, idroguida e l'impianto stereo con comandi riportati sul volante.

Fiat Punto		Fiat Punto	
55	1100cc 55 CV DIN	6 Speed	1100cc 55 CV DIN
60	1200cc 60 CV DIN	HSD	1200cc 75 CV DIN
75	1200cc 75 CV DIN	GT	1400cc 136 CV DIN
90	1600cc 90 CV DIN	Cabrio 60*	1200cc 60 CV DIN
TD	1700cc 72 CV DIN	Cabrio 90*	1600cc 90 CV DIN
TD	1100cc 55 CV DIN	Selecta*	1200cc 60 CV DIN

*Versioni disponibili da primavera '93.

Con 24 versioni, a 3 o 5 porte, 5 motori a benzina e un turbodiesel, 3 livelli di allestimento (S, SX, ELX) e 13 nuovi colori c'è una Fiat Punto per ogni esigenza: a voi la scelta.



FIAT

Lubrificazione specializzata SELENIA MOTOR OIL

SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 16,40
LUNA: sorge alle 9,41, tramonta alle 20,13

NANCY, SONNY & CO.

12 Sonny è ansioso per l'imminente arrivo della madre, che vuole rimproverarlo per non essere riuscito ad entrare al conservatorio. Le «ragazze» fanno di tutto per spingerlo a ritrovare la fiducia in se stesso e per dimostrare alla madre che dietro le disavventure di Sonny si nasconde un talento. Nella foto, da sinistra: **Marian Mercer** e **Richard Stahl.**

BRILLANTINA

18,15 Nel quartiere in cui si confrontano Greasers e Figli di papà sbarca l'ex detenuto Tim. È un amico di infanzia di Darrel, il quale cercherà di dargli una mano per superare tutti gli ostacoli che si trova dinanzi: la diffidenza della gente, l'astio dei poliziotti. Ben presto Tim diventa un mito nel quartiere, ma i Figli di papà...

SCUOLA DI POLIZIA 6 - LA CITTÀ È ASSEDIATA

20,40 Le eterne reclute della Scuola di Polizia vanno all'assalto della gang di Wilson Heights, guidata dal misterioso Mastermind, responsabile di una lunga serie di crimini. L'ansioso tenente Harris (il redivivo **G. W. Bailey**), campione d'inefficienza, sospetta che Mastermind abbia infiltrato una sua «talpa» nella Polizia... Perso per strada il belloccio Guttenberg, la combriccola punta le sue carte su Bubba Smith, Michael Winslow e Marion Ramsey. Piccolo ruolo anche per Kenneth Mars, attore in molti film di Mel Brooks.

LUCA CARBONI LIVE

22,15 **Luca Carboni** (foto) canta per i ragazzi di Jurassick School. Con il concerto che si terrà stasera in un teatro, allestito a sorpresa, *Notte Rock* dà il via ad una nuova linea musicale che unisce la musica ad un tema sociale. L'iniziativa si concluderà a gennaio con uno spettacolo dedicato alla tolleranza etnica a favore dell'impegno sociale della Caritas nella ex Jugoslavia.

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1976). 1ª puntata [5755581]
6,45-9,30 **Unomattina**
6,45-7,30-8,30 **TG1 - FLASH [2819055]**
7-8-9 **TG 1 [2767806]**
7,35 **TG R Economia** [8911448]
9,30 **TG 1 - FLASH** [5649332]
9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3921055]
10 **TG 1 - FLASH** [96210]
10,05 **La cento chilometri** (1959). Film. Regia di Giulio Petroni. Con Massimo Girotti, Mario Carotenuto. 1° tempo [3507993] 777
11 **Da Milano TG 1** [68413]
11,05 **La cento chilometri.** 2° tempo [8354968]
11,45 **Calimero.** Cartoni animati [9309326]
12 Nancy, Sonny & Co. Telefilm [55072]
12,25 **Che tempo fa** [6483087]
12,30 **TG 1 - FLASH** [62264]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Il capro espiatorio.* Con Angela Lansbury [3407581]
13,30 **TELEGIORNALE** [26564]
13,55 **TG 1 - Tre minuti di...** [3524992]
14-17,35 L'agenda di **Uno per tutti.** Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura studio 1 di Torino [76023]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che...?** Conduce Fabrizio Frizzi [419149]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6643806]**
14,40 Per i più piccini **L'albero azzurro [441245]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [6550142]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3406177]*
15,45 **Uno per tutti. ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5656055]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [84546]*
17 **Uno per tutti. Big News [29974]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In principio... Storie dalla Bibbia [7039974]*
17,35 **Spaziolibero.** CONFAGRICOLTORI [1407697]
17,55 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema [8818622]**
18 **TG 1**
— **Bollettino della neve [23177]**
18,15 Brillantina. Telefilm. *Lo sbandato [6935968]*
19 Renzo Montagnani in **Don Fumino.** 4° episodio. *Il «Don» [19142]*
19,40 **Almanacco del giorno dopo** [9115500]
19,50 **Che tempo fa** [9111784]
20 **TELEGIORNALE** [871]
20,30 **TG 1 Sport** [88429]
20,40 Scuola di polizia 6 - La città è assediata (1989). Film comico. Regia di Peter Bonerz. Con Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow, Leslie Easterbrook [616351] 777
22,15 Luca Carboni live. Per i ragazzi del '93. **Notte Rock edizione straordinaria.** Un programma di Cesare Pierleoni. A cura di Nadia Fede. 1ª parte [7349055]
23 **TG 1** [43993]
23,05 Luca Carboni live. 2ª parte [2817332]
24 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa** [3949]
0,30 **Oggi al Parlamento [4387366]**
0,40 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 9ª. *Immagini dell'invisibile.* 1ª parte [7173611]
1,10 **Braccio vincente** (1987). Film drammatico. Regia di Ben Bolt. Con Matt Dillon, Diane Lane [9499949]
2,55 **TG 1.** Replica [36241017]
3 **Max ed Helen** (1990). Film tv. Regia di Philip Saville. Con Treat Williams, Alice Krige, Martin Landau [8620253]
4,30 **TG 1.** Replica [3825104]
4,35 **Aeroporto internazionale.** Telefilm [69071340]
5,10 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

6,30 **Nel regno della natura** [2430784]

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91565516]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: tic tac sveglia.** Di Guido Manuli
7 **Heckle e Jeckle.** Cartoni animati [39993]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [3613072]
7,50 Per i più piccini. L'albero azzurro [2230264]
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Il ritorno di Frank.* 2ª parte [4451210]

8,45 **TG 2 - MATTINA** [4135245]

9,05 Il pescatore della Louisiana (1950). Film musicale. Regia di Norman Taurog. Con Kathryn Grayson, David Niven, Mario Lanza [8742167]

10,40 **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [2819069]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE** [9307968]

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [30448]

13 **TG 2 - ORE TREDICI** [88603]

13,25 **TG 2 - Economia** [2021351]

13,35 **Meteo 2** [6970018]

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 829ª puntata [5777516] 778
14 **I suoi primi 40 anni.** Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [47332]
14,20 **Santa Barbara.** 670ª puntata [7690429]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Conducono Patrizia Caselli e Piero Vigorelli [6675264]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE** [9690516]

17,20 **Dal Parlamento** [9699887]

17,25 Dallo studio 3 di Roma. **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina, Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [270968]

18,20 **TGS Sportsera [5202887]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [31142]

18,45 **Hunter.** Telefilm. *Da San Francisco con amore [9987158]*

19,35 **Meteo 2** [6709852]

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE** [5076974]

20,25 Roma. Calcio: Roma-Sampdoria. Coppa Italia (Con esclusione zona di Roma) [1956968]

22,25 Michele Mirabella, Toni Garrani conducono Ventieventi... in lungo. Di Massimo Cinque, Toni Garrani, Michele Mirabella [5775968]

23,15 **TG 2 - NOTTE** [8069719]

23,30 **Meteo 2 [97784]**

23,35 Cantù. **Pallacanestro: Campionato europeo Club [4689535]**

0,20 Montecatini. **Tennis: Campionati italiani assoluti [9791340]**

1,15 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8345562]**

1,30 **Appuntamento al cinema [2688291]**

1,35 **Cuore e batticuore.** Telefilm [1305369]

2,25 **Videocomic [4676456]**

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3769982]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 39 – Matematica I, lezione 39 [9501562]
4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 6 – Fondamenti di informatica 3, lezione 32

L'ALBERO AZZURRO

7,50

È inverno e nevica, ma nonostante il freddo intenso Dodò vuole uscire lo stesso. Mentre si imbacucca per affrontare i rigori della stagione, il cappello gli scivola sugli occhi: è il pretesto per affrontare l'argomento sui cinque sensi... Al rientro Dodò pagherà la sua testardaggine con un bel raffreddore.

IL PESCATORE DELLA LOUISIANA

9,05

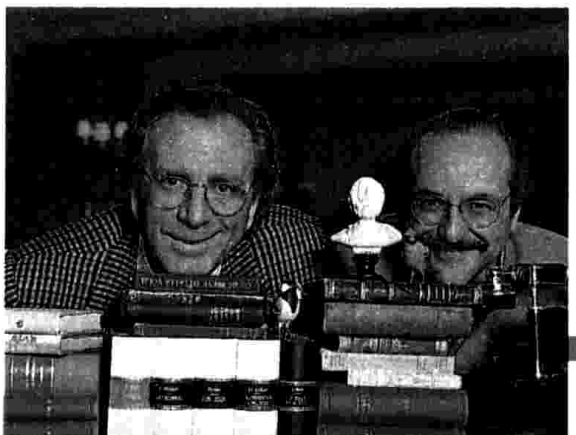
Gorgheggia il prestante **Mario Lanza** (foto). Il giovane pescatore della Louisiana, Pepe, canta solo per diletto, ma la sua voce impressiona il direttore dell'Opera di New Orleans, che gli propone di trasferirsi in città per studiare canto ed esibirsi in teatro. Il ruspante artista viene affidato alle cure della bella cantante Suzetta, che lo svezza. In tutti i sensi...

CALCIO: ROMA-SAMPDORIA. COPPA ITALIA

20,25

Si preannuncia molto equilibrato questo ritorno all'Olimpico fra Roma e Sampdoria dopo il 2-1 dell'andata in favore dei liguri. È un risultato che garantisce una partita spettacolare e incerta. La Roma dovrà faticare per superare il turno visto che la Sampdoria riesce ad esprimersi meglio lontano da Marassi. La vincente affronterà nei quarti Inter o Udinese.

VENTIEVENTI... IN LUNGO



22,25

Parole non tanto in libertà nell'edizione allungata del programma condotto dalla coppia **Mirabella-Garrani** (foto). Intransigenti censori degli orrori linguistici, sono però sempre pronti ad accogliere con garbo tutti gli spettatori che chiameranno il numero 0769/73967. Accorrete!

DSE ALFABETO TV

12,15 Un passo indietro nella tv garbata ed intelligente del varietà del sabato sera. Sullo schermo gigante scorrono le immagini di **Walter Chiari** e **Mina** (nelle foto), padroni di casa di *Studio Uno* e del **Quartetto Cetra**, indimenticato protagonista de *La biblioteca di Studio Uno*. Raccontano, sempre garbatamente, Virgilio Savona, Lucia Mannucci e Don Lurio.

GEO

18 Una piccola volpe australiana è la protagonista del documentario. Adottata da un giornalista televisivo, che ne racconta la storia, la volpe, chiamata Archie, è stata allevata e poi rimessa in libertà. Alcuni studiosi rivelano la parentela di questi animali con il mondo dei Primati.

IL ROSSO E IL NERO

20,30 Lo studio accoglie, in tre settori, un pubblico scelto a seconda dell'argomento trattato o dei principali ospiti invitati. A **Laura Becherelli** (nella foto con il caporedattore **Sandro Ruotolo**) e a Martina Pastorelli il compito di coordinare gli interventi. E non sempre è un compito facile.

È QUASIGOL

23,20 Il consueto appuntamento sportivo settimanale con **Sandro Ciotti** e **Claudio Ferretti** (foto) ci consente di saperne di più sulla condizione psico-fisica delle squadre in vista della 16ª giornata del Campionato di Serie A. Un'attenzione puntata in particolare sulle partite di cartello Parma-Napoli e Roma-Inter.

RAITRE 06/36864890

6,25 **TG 3 - Edicola** [4074806]

6,45-14 **LALTRARETE**
- 6,45 **DSE** - Passaporto - **Alles Gute** [2900351]
- 7 **DSE - Scuola Aperta.** In studio Angelo Sferrazza [5351]
- 7,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale [68245]*
- 8,30 **DSE - Tortuga DOC [9158]**
- 9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45. 22ª* puntata [3577]
- 9,30 **DSE** - Enciclopedia. **Chimica in laboratorio** - *I legami chimici [3974]*
- 10 **DSE - Turchia: Teatro di grandi Imperi.** Di Isabella Genoese Incedayi. 4ª. *Il canto dell'Eufrate* [4603]
- 10,30 Eurovisione. Piancavallo. **Sci: Coppa del mondo.** Freestyle Salto [86697]
- 11,30 **DSE - Giotto e il restauro della Madonna d'Ognissanti.** Regia di Massimo Beccattini. 1ª parte [7910]
- 12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [10852]**
- 12,15 DSE - Alfabeto TV. Di Gianni Bisiach. A cura di Milo Panaro [313968]
- 12,55 **DSE - Una caramella al giorno.** Di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi [95784]
- 13,20 **DSE - La biblioteca ideale [3249993]**
- 13,25 **DSE - Fantastica mente.** In studio Cinzia Tani con Giorgio Bressa [9914326]
- 13,45 **TGR LEONARDO [7119055]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [41158]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [991210]

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Di Alessandro Baricco, Rosaria Bronzetti, Paolo Gazzara. Condotto da Alessandro Baricco. Regìa di Paolo Gazzara [514513]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione-RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Educazione artistica. La grafica pubblicitaria [2518239]*

15,50 **Bocce: Campionato Italiano [6700697]**

16,05 Bolzano. **Tennis da tavolo: Lega Europea [669603]**

16,20 Montecatini. **Tennis: Campionati Italiani [112581]**

17,20 **TGS Derby [5208413]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm. *Il signor Mishimoto [9974]*

18 Geo. *La piccola Archie.* Di Richard Morecroft [62871] 777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [766500]**

18,50 **TG 3 Sport** [8940245]

19 **TG 3** [555]

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [19351]

19,50 **BlobCartoon** [779429]

20,05 **Blob. Di tutto di più** [2349245]

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato** [8026535]

20,30 Il rosso e il nero. Ideato e condotto da Michele Santoro con la collaborazione di Giovanna Pensabene e Silvestro Montanaro. Regìa di Simonetta Morresi [78612142]

23,15 **TG 3** [3080142]

23,20 TG3 e TGS presentano È quasigol. Guida alla schedina tra elettronica e fantasia, di Claudio Ferretti. In studio con Sandro Ciotti. Regia di Alessandra Garacci [8043784]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema [6665562]**

1 **Fuori orario** [2670272]

1,15 **Blob. Di tutto di più** [8349388]

1,30 **Una CARTOLINA.** Replica [2682017]

1,35 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [4635307]

2,05 **King Lear** (1984). Film drammatico. Regìa di Michael Elliot. Con Laurence Olivier, Colin Blakely, John Hurt [64860727]

4,45 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [2966833]

5,15 **Videobox** [7385678]

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Pronto?
Sono Babbo Natale!

Quest'anno Babbo Natale è all'altro capo del tuo telefono! Componi il numero:

✆144.22.0933

Babbo Natale parlerà con ogni bambino, farà domande, ascolterà le risposte e ogni giorno racconterà una nuova storia, scelta fra le sue più belle.

Regalate ai vostri figli e ai vostri nipoti 3 minuti di "magia": fateli parlare con Babbo Natale in persona!

La linea diretta con la fantasia in tutta Italia costa solo 635 lire/min. + Iva (è un servizio Centax Telecom S.p.A. Largo Belotti, 5 - 24121 BG)

STUDIO ESPANSIONE INSTUDIO BERGAMO

5 — 02/25125

6,30 **Prima pagina.** News [5867448]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97614697]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1800581]

13 **TG 5.** News [74968]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9219264]

13,35 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1724993]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [75055]

16-17,59 **A tutto Disney [34332]**
16,02 *Bonkers.* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200007806]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [99245]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show [9998055]
16,50 *L'ispettore Gadget.* Cartoni [4840332]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9081719]
17,25 *Batman.* Cartoni [100581]

17,59 **Flash TG 5 [404697448]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200062535]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [7413]

20 **TG 5.** News [21622]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1647516]

20,40 Tutti x uno. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [9708974]

22,45 **Casa Vianello.** Telefilm. *Il testamento di Sandra.* Con Raimondo Vianello, Sandra Mondaini [1565413]

23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Giorgio Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [691177]

24 **TG 5.** News [71388]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6639920]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8635291]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1574524]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9366678]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *La bambola abbandonata [1500524]*

3,30 **Casa Vianello.** Telefilm [1504340]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1520388]

5,30 **I documentari**

TUTTI X UNO

5 — **20,40**

In pista due squadre composte da quattro persone accomunate da lavoro, amicizia o parentela. Sul tabellone scorrono le opinioni degli italiani. Cos'è che si affetta? Cos'è che si mastica? Poi all'improvviso **Mike Bongiorno** e **Paola Barale** (insieme nella foto) introducono il sacro Quizzy.

MICAELA

20,30

Roberta (**Beatriz Spelzini**), per volere del nonno, prende sempre più attivamente parte agli affari di famiglia. Intanto, a Milano, Sebastiano (**Jorge Martinez**) cerca disperatamente di rintracciare Micaela (**Jeannette Rodriguez**) e quando la incontra casualmente per strada, lei gli ripete di non amarlo più.

BEVERLY HILLS, 90210

ITALIA 1 — **20,35**

Kelly e Brenda sono decise. Dylan non si fa avanti seriamente né con l'una né con l'altra e le ragazze accettano un invito da due cavalieri. Che brutta idea. Intanto Brandon (**Jason Priestley**) si mette a scommettere sulle corse d'auto e conosce Frank, uno spacciatore. Tra gli interpreti anche **Donna Barron**.

MELROSE PLACE

ITALIA 1 — **21,30**

Quanti rimorsi per Keith (**Andrew Shue**) e Alison (**Courtney Thorne-Smith**). Lui ha deciso di mollare la moglie Lily; lei si sente in colpa per la decisione dell'uomo. Ci si mette di mezzo Jane, dicendo che le donne non dovrebbero mai innamorarsi di uomini già sposati. Nella foto, **Thomas Calabro**.

02/25120

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9326500]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [60603]

9,30 **TG 4.** News [5643158]

9,45-16 **Buona giornata [5390158]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9238622]
11,55 **TG 4.** News [9221719]
12 **Celeste - Sentieri [760142]** 777
13,30 **TG 4.** News [1500]
14 **Sentieri.** 2ª parte [853806] 777
14,30 **Primo amore.** Telenovela [4264]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3945351]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7514974]

17,30 **TG 4.** News [51974]

17,35 **Naturalmente bella [5120239]**

17,45 **Luogocomune [5217719]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6033993]
19 **TG 4.** News [697]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [5559]

20,30 Micaela. Teleromanzo. Con Jeannette Rodriguez, Jorge Martinez [33142]

22,30 **Radio Londra.** Replica [92245]

22,40 **Getaway!** (1972). Film poliziesco. Con Steve McQueen, Ali MacGraw [5092516]
23,30 **TG 4 Flash [57177]**

1 **TG 4 - Rassegna stampa [8882776]**

1,10 **Luogocomune.** Replica [2567320]

1,25 **Funari News.** Replica [5720036]

2,20 **La cintura** (1988). Film commedia. Con Eleonora Brogliadori [15870659]

4 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

ITALIA 1 — 02/25125

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18338697]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94487516]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6686603]

12,30 **Studio aperto.** News [22158]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3035264]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3570516]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [946264]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4637719]
17,15 **Benny Hill show [399332]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [26790]
17,50 **Studio sport [4696719]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [9564]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [1603]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1448]

19,30 **Studio aperto.** News [72332]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [952210]

20,05 **Karaoke.** Show con Fiorello [463332]

20,35 Beverly Hills, 90210. Telefilm. *La sfida.* Con Jason Priestley [6377719]

21,30 Melrose Place. Telefilm. *Tutto ha un limite.* Con Courtney Thorne-Smith [21210]

22,40 **Oscar della pubblicità '93 [654622]**

0,10 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [8584678]

0,25 **Studio sport**

1,05 **Radio Londra [4578104]**

1,20 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/35584271

7 **Euronews** [4870500]
8,45 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [9972993]
9,45 e 13 Obereggen. **Sci: Coppa d'Europa.** Slalom maschile [3297993]
10,30 **Tappeto volante.** Replica [755790]
12 **Euronews** [75245]
12,15 **Donne e dintorni** [1816142]
13,30 **TMC Sport** [8581]
14 **Telemontecarlo informa** [56516]
14,05 Parola d'onore (1981). Film tv drammatico. Regia di Mel Danski. Con Karl Malden, Ron Silver [9093974]
15,55-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [31847513]
18 **Sale, pepe e fantasia** [98784]
18,45 **Telemontecarlo informa** [4279210]
18,50 **Il mondo di Giò.** Minisceneggiato. *Album di famiglia [68332]*
19,20 **Atmosfera** [381968]
19,30 **Telegiornale** [7245]
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [4158]
20,30 **New York stories** (1989). Film commedia. Con Woody Allen [7220535]
22,45 **Telegiornale** [1550581]
23,15 **Basket: Euroclub** [5128513]
1 **Intrigo fatale** (1986). Film tv drammatico. Con Glenda Jackson. 1ª p. [3806982]
2,50 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/654661

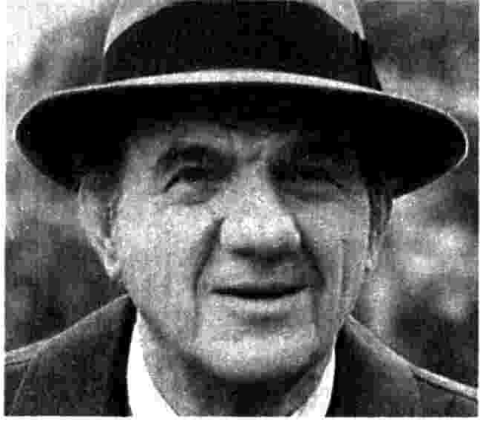
7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [42997581]
13 **Mega Hits** [417448]
14 e 19,45 **Let's go to MotorShow** [572055]
14,15 **Telekommando** [3989806]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [657790]
14,35 **Segnali di fumo** [4984887]
15,35 **Clip to clip / 17,35 Zona mito** [18950581]
18,35 **Monografia** [7191790]
19 **Metropolis / Musica** [274535]
19,30 **Vm-Giornale / 19,50 The Mix** [8916177]
22 Rick Astley special [187055]
22,30 **The Mix** [793245]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

RETE 02/2428175

8 **Teleshopping.** [70110264]
15-17-18 **TgA Flash** [83622]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [486993]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [2375054]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [8439158]
19-19,30-20 **TgA News** [85448]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [23622]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

TELEMONTECARLO 02/701388

8,30-12,05-19 e 22,30 **Documentari** [4474326]
10 e 23,10 **Musica classica** [88572072]
13-17,05 e 21 **Come rubare la corona d'Inghilterra** (1967). Film commedia [328581]
15 **English tv - Oliver & Digit / 17 News**



PAROLA D'ONORE

TMC FILM 14,05

Un reporter televisivo vuole a tutti i costi mantener fede alla promessa fatta di non rivelare mai il nome di un suo confidente. Dovrà affrontare mille disagi e difficoltà. Mel Danski, regista specializzato in tv-movies, dirige **Karl Malden** (foto) e **Ron Silver**.

RICK ASTLEY SPECIAL

VIDEOMUSIC 22

Uno speciale dedicato a **Rick Astley** (foto), tra le voci più versatili del pop soul britannico. È appena uscito *Body & soul* e le storie cambiano. Il «baritoncello» cambia tattica, molla le frivolezze del passato e si rimette in pista inseguendo una credibilità persa ormai da un bel po'.

IL CALIFORNIANO

ITALIA 7 FILM 20,30

Mentre guida una carovana di pionieri diretta verso le «Terre dell'Oro» il californiano Murdock ritrova a Devil's Gap la vecchia fiamma Maria, che egli credeva di aver ucciso durante un'imboscata tesagli dal rivale Rance. Nel cast **Charles Bronson** (foto) e **Kurt Russell**.

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20725177]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [320968]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills, Constance McCashin [402516]
14 **Telegiornale regionale** [899413]
14,30 **Pomeriggio insieme** [2519167]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [879264]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [179142]
19,30 **Telegiornale regionale** [168535]
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca [684158]
22 **Ghiaccioneve.** Rotocalco [278351]
22,30 **Telegiornale regionale**

ITALIA 7 02/25125

14 **Aspettando il domani** [975887]
14,30 **Una donna in vendita** [9787516]
15,15 **Rotocalco rosa** [5409177]
15,45 Programmazione locale [8995871]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [447582]
17,35 **I cinque samurai.** Cartoni [6903054]
17,55 **Little Dracula.** Cartoni [6782790]
18,15 **The Thunderbirds.** Cartoni [5012697]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange [272177]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [196451]
20,30 Il californiano (1963). Film western. Regia di Boris Sagal. Con Charles Bronson, Kurt Russell [680332]
22 **Mike Hammer.** Telefilm [709806]
23 **Capitan Fracassa** (1961). Film d'avventura. Regia di Pierre Gaspard-Huit. Con Jean Marais, Geneviève Grad

ODEON 02/935151

14,45 **La ricetta del giorno** [8409210]
14,50 **Speciale spettacolo** [1540790]
15 **Soqquadro.** Programma di intrattenimento per giovani e non. Nel corso del programma saranno trasmessi cartoni animati e documentari [784142]
16 **M.A.S.H.** Telefilm [980719]
16,30 **Pasiones.** Telenovela [8935332]
17,35 **La ricetta del giorno** [5782993]
17,40 **Cose di casa nostra** [1074239]
19 **Spazio regionale** [692177]
20,30 **Crime Story.** Telefilm poliziesco. Con Dennis Farina, Stephen Lang, Anthony Denison [2909264]
22,45 **Notiziari regionali** [4757516]
23 **Odeon Regione.** Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia

SOLE: sorge alle 7,32; tramonta alle 16,40
LUNA: sorge alle 10,14; tramonta alle 21,17

UN NAPOLETANO NEL FAR WEST

10,05 FILM

Il rude trapper Pelledura (**Robert Taylor**) viene incastrato dalla napoletanina Placida (**Eleanor Parker**), che vuole farsi sposare. Il padre e i fratelli di lei sono decisi a non lasciarlo sfuggire, ma Pelledura se la squaglia dopo il matrimonio. Comincia la caccia allo sposo. Nel cast Victor McLaglen e Josephine Hutchinson.

UNO PER TUTTI

14

Ultimo appuntamento della settimana con il varietà per bambini e ragazzi. Notizie, storie vere e telefilm per il divertimento degli adulti, mentre ai più piccoli ci pensano **Lisa Russo** e **Riccardo Coletti**: ogni giorno introducono i cartoni animati con i classici personaggi pazzi della Warner Bros.

DON FUMINO

19

Durante un corso per fidanzati tenuto da Don Fumino, Marilena schiaffeggia il fidanzato Pino e lo pianta. Alla lezione successiva la ragazza si presenta con un nuovo promesso sposo, uno skipper capellone. Don Fumino smaschera il ragazzo e fa riflettere Marilena sulle qualità del suo ex. Nelle foto, da sinistra: **Pippo Santonastaso**, **Gianni Garko** e **Renzo Montagnani**.

20,40 FILM

Commedia a episodi sullo sfondo del Grand Hotel del signor Taddeus (**Adriano Celentano**), assillato dall'appiccicosa Ilde (**Eleonora Giorgi**), che riuscirà infine a spingerlo fin sull'altare. Fra i clienti c'è anche il pugile Pericle (**Carlo Verdone**) che finirà a lavorare come facchino in albergo. Il mago di Segrate (**Diego Abatantuono**) spilla quattrini ai clienti. Il cameriere Egisto (**Enrico Montesano**) ha un sogno...

RAIUNO 06/36864890

6 **Ieri e oggi** (1976). 2ª puntata [5722253]

6,45-9,30 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti e Puccio Corona
6,45-7,30-8,30 **TG 1 - FLASH [2886727]**
7-8-9 **TG 1 - MATTINA [2829690 [2661678]**
7,35 **TGR Economia [8808920]**

9,30 **TG 1 - FLASH [5543104]**

9,35 **Il cane di papà.** Telefilm [3998727]

10 **TG 1 - FLASH [64758]**

10,05 Un napoletano nel Far West (1955). Film. Regia Roy Rowland. Con Robert Taylor, Eleanor Parker. 1° tempo [3401765] 777

11 **Da Milano TG 1 [68543]**

11,05 Un napoletano nel Far West [8314340]

11,45 **Calimero.** Cartoni animati [9376098]

12 **Nancy, Sonny & Co.** Telefilm. *Questione di pelle.* Con Marian Mercer *[36920]*

12,25 **Che tempo fa [5510229]**

12,30 **TG 1 - FLASH [78611]**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Il medico della «famiglia».* Con Angela Lansbury [3474253]

13,30 **TELEGIORNALE [22794]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [7829104]**

14-17,55 L'agenda di Uno per tutti. Sommario del pomeriggio ragazzi e famiglie
14 Apertura Studio 1 di Torino [72253]
14,05 **Prove e provini a Scommettiamo che?...** Conduce Fabrizio Frizzi [564758]
14,35 L'agenda di **Uno per tutti [6547678]**
14,40 Per i più piccini. **L'albero azzurro [452982]**
15,10 **Uno per tutti.** Regia Adolfo Lippi [6527814]
15,15 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *Darkwing Duck - Merrie Melodies [3300949]*
15,45 **Uno per tutti. ...che lingua parli?** Con il prof. Gianluigi Beccaria [5623727]
16 **Uno per tutti.** *Felipe ha gli occhi azzurri [3823185]*
16,45 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [396299]**
17 **Uno per tutti. Big News [49814]**
17,10 **Uno per tutti. Cartoonbig!** *In principio... Storie dalla Bibbia [7933746]*
17,35 **Uno per tutti. Il microfono è Big! [1474369]**

17,55 **Oggi al Parlamento**
— **Appuntamento al cinema [8712494]**

18 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati [43017]

18,15 **Brillantina.** Telefilm. *Tornado [6995340]*

19 Renzo Montagnani in Don Fumino. 5° episodio. *Corso per fidanzati [27901]*

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9182272]**

19,50 **Che tempo fa [9188456]**

20 **TELEGIORNALE [920]**

20,30 **TG 1 Sport [24307]**

20,40 Grand Hotel Excelsior (1982). Film commedia. Regia Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Enrico Montesano, Carlo Verdone, Diego Abatantuono, [2382475] 777

22,45 **TG 1 [2426814]**

22,50 **Nodo alla gola** (1948). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con James Stewart, John Dale, Farley Granger [470678]

0,10 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [17316]**

0,40 **Oggi al Parlamento [6662334]**

0,50 **DSE** - Sapere. **La forma della Terra.** 10ª. *Immagini dell'invisibile.* 2ª parte [7179895]

1,20 **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Rember [8861418] g

2,50 **TG 1.** Replica [36211876]

2,55 **Soldi facili** (1983). Film commedia. Regia di James Signorelli. Con Rodney Dangerfield, Joe Pesci [61437128]

4,30 **Aeroporto internazionale.** Telefilm [6449586]

5,05 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

6,30 **Nel regno della natura [2407456]**

6,55 **Conoscere la Bibbia.** *Cattolici, Ebrei e Protestanti commentano la Bibbia [91469388]*

7-8,45 **Piccole e grandi storie: Tic tac sveglia**
7 **Heckle e Jeckle.** Cartoni animati [42543]
7,25 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [2962384]
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro [2134036]**
8,20 **Superforce.** Telefilm. *Estorsione [4428982]*

8,45 **TG 2 - MATTINA [4039017]**

9,05 **Quel tesoro di papà** (1959). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Aurelio Fierro, Yvonne Monlaur [7091479]

10,40 **Detto tra noi mattina.** Di G. Battaglia, A. Navarra. Con la collaborazione di Tiziana Torti. Conduce Mita Medici. Con la partecipazione di V. Antonini, A. Bartolini, L. Onder, M. Remigi, L. Sardella. Regia di Igor Skofic [6444551]

11,45 **Da Napoli TG 2 - TELEGIORNALE [9367340]**

12 **I fatti vostri.** Programma di Michele Guardì. Conduce Giancarlo Magalli [69036]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [15833]**

13,25 **TG 2 - Economia [2925123]**

13,35 **Meteo 2 [9724730]**

13,40-15,10 **Supersoap**
13,40 **Beautiful.** 830ª puntata [5671388] 778
14 I suoi primi 40 anni. Di Enza Sampò e Sergio D'Ottavi. Conduce Enza Sampò [76920]
14,20 **Santa Barbara.** 671ª puntata [7587901]

15,10 **Detto tra noi. Quotidiano di cronaca e costume.** Un programma di P. Vigorelli, V. Preci, G. Battaglia, A. Navarra [3736630]

16,55 **Spaziolibero.** ARCI [6852494]

17,15 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE [9594388]**

17,20 **Dal Parlamento [9593659]**

17,25 Dallo studio 3 di Roma **Il coraggio di vivere.** In studio Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa [376727]

18,20 **TGS Sportsera [5106659]**

18,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua [24982]

18,45 Hunter. Telefilm. *Ombre [9874630]*

19,35 **Meteo 2 [6776524]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [109253]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [314727]**

20,40 I fatti vostri. Piazza Italia di sera. Un programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Giancarlo Magalli. A cura di Laura Molinari. Produttore esecutivo Lionello De Sena. Regia di Michele Guardì [9164833]

23 **Ho bisogno di te.** Un programma di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina [56543]

23,15 **TG 2 - NOTTE [8956291]**

23,30 **Meteo 2 [99272]**

23,35 Senigallia. **Pugilato: Colombo-Manca.** Campionato italiano superwelter [1551104]

0,35 Montecatini. **Tennis: Campionati italiani assoluti [4119895]**

1,15 Dal TV 4 di Roma. **DSE - L'altra edicola - La cultura nei giornali [8312234]**

1,30 **Appuntamento al cinema [2655963]**

1,35 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Scambio di persona [1365741]*

2,25 **Videocomic [4643128]**

2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica [3736654]

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica
3 **1° anno accademico:** Chimica, lezione 40 — Matematica 1, lezione 40 [9578234]
4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 7 — Fondamenti di Informatica 3, lezione 33

I SUOI PRIMI 40 ANNI

14

Il revival in compagnia di **Enza Sampò** e **Lella Costa** si chiude con i ricordi del 1960. La signora Giorgia Mariani, ospite in studio, racconta il suo dramma: soffre di una grave forma di otite e solo grazie al programma di Alberto Manzi, *Non è mai troppo tardi*, è riuscita ad imparare a leggere e scrivere.

HUNTER

18,45

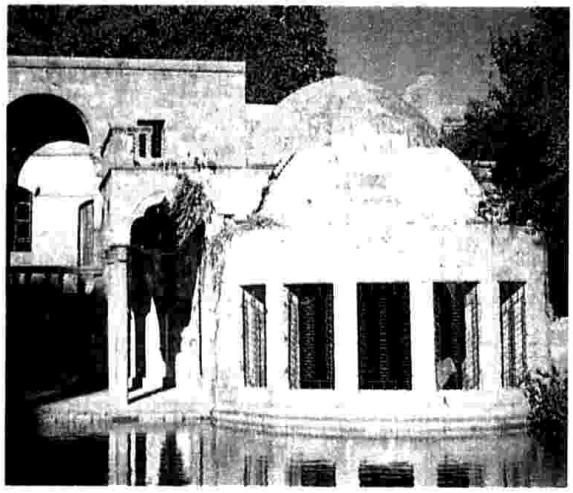
L'agente McCall (**Stepfanie Kramer**) aspetta inutilmente Hunter (**Fred Dryer**) con cui aveva un appuntamento. Il poliziotto sembra sparito nel nulla. Didi cerca di rintracciarlo anche con l'aiuto dell'affascinante Kitty, una poliziotta infiltrata nel mondo della malavita. La situazione si fa più complicata quando la giacca di Hunter viene ripescata in mare e Kitty, che si è data un po' troppo da fare durante le ricerche, perde la sua copertura.

I FATTI VOSTRI

20,40

Giancarlo Magalli può fare un consuntivo di questo primo periodo? «Malgrado si tratti di un impegno importante, visto che andiamo in onda tutti i giorni e il venerdì anche la sera, posso ritenermi più che soddisfatto. Mi sembra inoltre di essere riuscito a dare al programma qualcosa di diverso, legato al mio modo di vedere le cose, forse più distaccato e ironico almeno riguardo alcuni argomenti».

Il pubblico vi apprezza sempre? «Sicuramente! Abbiamo superato i 6.200.000 spettatori il venerdì sera, malgrado le altre reti abbiano messo in campo anche film di prima visione tv. Per non parlare poi del nostro primato nella fascia di mezzogiorno. È un risultato che premia anche il nostro modo di accostarci alle storie delle persone comuni».



DSE - TURCHIA: TEATRO DI GRANDI IMPERI

10 Proseguendo il viaggio attraverso la Turchia, ci si ferma oggi nell'alta Mesopotamia, una delle regioni più suggestive e antiche del mondo.
Qui sorge Urfa (nella foto la celebre fontana di Abramo) che secondo la leggenda venne fondata dopo il Diluvio Universale. In questa città vissero Abramo e Giobbe.

GEO

18 Ultimo appuntamento in compagnia di **Frédéric Rossif.** Vedremo la corsa sfrenata della lepre per sfuggire alla volpe artica, la predazione notturna della tigre, la fuga della lepre saltatrice dallo sciacallo del Kalahari e, ancora, bisonti, giaguari e altri animali.

UN GIORNO IN PRETURA

20,30 Da stasera, il processo contro Sergio Cusani. Sono previsti altri due appuntamenti (il 20 e il 23 dicembre) ma le curatrici del programma **Ninì Perno** e **Roberta Petrelluzzi** (foto) intendono proporre l'intero procedimento. Sarà interessante vedere se questo caso di tangentopoli raccoglierà più audience di quella ottenuta con Walter Armanini (nella seconda serata ebbe 7.760.000 spettatori).

I PROCESSI SOMARI

22,45 Contro le regole ed i formalismi, ma con lo stile di **Gianni Ippoliti** (foto), si conclude oggi la prima serie del programma con una puntata dedicata alla Pasqua, che per Ippoliti è «il giorno prima di Pasquetta». Altre surreali verità sono previste dal febbraio prossimo.

RAITRE 06/36864899

6,25 **TG 3 - Edicola [4978678]**

6,45-14 LALTRARETE

6,45 **DSE** - Passaporto — **Viaje al Español [2804123]**
7 **DSE - Scuola Aperta.** Di Angelo Sferrazza e Sandro Meliciani. *Un giorno a scuola.* Di Rita Calapso. 6ª puntata. *Compito in classe «così fan tutte» [7746]*
7,30 Dal TV 2 di Torino **DSE - Tortuga.** *Rotocalco quotidiano di informazione culturale [88185]*
8,30 **DSE - Tortuga DOC [8814]**
9 **DSE - Eventi.** *La scuola e la cultura in Italia dal 25 luglio '43 al 25 aprile '45.* 23ª p. [9543]
9,30 **DSE** - Enciclopedia. *Momenti di storia della filosofia* - **Louis Althusser:** *La crisi del Marxismo [2630]*
10 DSE - Turchia: Teatro di grandi imperi. 5ª. *La terra dei profeti [8889]*
10,30 Dal TV 2 di Torino. **DSE - Parlato semplice.** Conduce Gabriele La Porta [94415]
11,30 **TGR Vivere il mare [2494]**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI [12340]**
12,15 **DSE - Alfabeto TV.** Di G. Bisiach [411185]
12,55 Dal TV 1 di Napoli. **DSE - Una caramella al giorno.** Regia di Leone Mancini [33494]
13,20 **DSE - La biblioteca ideale [3318077 [3143765]**
13,25 **DSE - Fantastica mente [9981098]**
13,45 **TGR LEONARDO [7186727]**

14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [70746]

14,20 **TG 3 POMERIGGIO [619807]**

14,50 **L'amore è un dardo!** *Arie e storie all'opera.* Condotto da Alessandro Baricco. [669122]

15,20 **DSE** - Ministero della Pubblica Istruzione - RAI-DSE presentano: **La scuola si aggiorna.** *Educazione artistica. Lavorazione artistica del vetro [2578611]*

15,50 **Sport invernali: TGS Tutti i colori del bianco [3375253]**

16,20 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro [471611]**

16,45 Montecatini. **Tennis: Campionati italiani assoluti [504494]**

17,20 **TGS Derby [5275185]**

17,30 **Vita da strega.** Telefilm [1340]

18 Geo. *Festa selvaggia. Caccia.* Di Frédéric Rossif [64369]
*777

18,35 **Insieme.** Il TG 3 con le Associazioni e il volontariato per la difesa dei diritti e per la solidarietà
— **Meteo 3 [862369]**

18,50 **TG 3 Sport [8844017]**

19 **TG 3 [104]**

19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [13253]

19,50 **BlobCartoon [711036]**

20,05 **Blob. Di tutto di più [2243017]**

20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato [8920307]**

20,30 Un giorno in Pretura. Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi [35630]

22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3 [22562]**

22,45 **Milano, Italia.** Di Gianni Riotta [9348920]

23,45 Processi somari. Ideato e condotto da Gianni Ippoliti. A cura di Anna Rotoli. Regia di Maurizio Fusco [4576017]

0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'edicola**
— **Meteo 3 [6632234]**

1 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta *Tris Dienos* di Sarunas Bartas (1991) [9389429]

2,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica [1545418]

2,45 **Una CARTOLINA.** Replica [36207673]

2,50 **Milano, Italia.** Replica [8345050]

3,45 **Processi somari.** Replica [9931470]

4,15 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7275215]

4,45 **Aria di paese** (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani [8109924]

5,45 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

La nuova moda che ti farà impazzire da oggi in tutta l'Italia!

24 ore su 24... 7 giorni su 7...

PRONTO·TEL

PRONTO TEL Srl - Via Rosellini, 12 - 20124 MI. Non sono telefoni erotici.
Fornire numeri di telefono falsi è reato. Tariffa 2.540 lire a minuto + IVA

PRONTO·TEL

6,30 **Prima pagina.** News [5754920]

9 **Maurizio Costanzo show.** Replica [97681369]

11,45 **Forum.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1877253]

13 **TG 5.** News [74098]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9113036]

13,35 **Sarà vero?** Gioco condotto da Alberto Castagna. Regia di Laura Basile [1628765]

15 **Agenzia matrimoniale.** Rubrica condotta da Marta Flavi. Regia di Grazia Michelacci [77543]

16-17,59 **A tutto Disney [61562]**
16,02 *Bonkers.* Cartoni
— **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio [200002982]
16,30 *I Puffi.* Cartoni [28833]
16,45 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show [9965727]
16,50 *Tazmania.* Cartoni [4744104]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [9978291]
17,25 *Batman.* Cartoni [239678]

17,59 **Flash TG 5 [404584920]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200091123]

19 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi [5017]

20 **TG 5.** News [34272]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1541388]

20,40 La grande sfida. Gioco condotto da Gerry Scotti. Con Valeria Marini e Nino Frassica [3910727]

23 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [46659]

24 **TG 5.** News [64128]

0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [6606692]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8602963]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1541296]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9326050]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *L'incubo di Gustavo [1577296]*

3,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [1571012]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1580760]

5,30 **I documentari**

LA GRANDE SFIDA

20,40

Tra le sfide in programma la gara del click con due fabbri che riconoscono ogni tipo di serratura. E ancora due tennisti che giocano a ping-pong bendati. E intanto **Valeria Marini** sfila tra il pubblico tra una vertigine di pensierini galeotti e un'occhiata allibita di **Gerry Scotti** (foto).

CUORE SELVAGGIO

20,30

Juan Del Diablo (**Eduardo Palomo**) è in carcere e non può vedere sua moglie. Andrea (**Ariel Lopez Padiglia**) pensa di rinnegare il fratellastro e di sposare Beatrice (**Edith Gonzales**, foto), la quale sostiene di amare il marito e, per vederlo, entra in prigione travestita da monaca.

KARAOKE

20,05

Appuntamento in Toscana, a Massa. Le canzoni scelte da **Fiorello** (foto) per gli aspiranti cantanti di Piazza degli Aranci sono *Due, Isla Bonita, Una donna per amico, Gloria* e tante altre. Ovvero come trasferire la piazza in tv, metabolizzarne gli umori e trasformare l'evento in un happening...

MEMPHIS BELLE

20,35

1943, guerra in Europa. Ultimo volo del gigantesco bombardiere B-17 «Memphis Belle», che decolla dall'Inghilterra per sganciare bombe sulla Germania. Nove uomini già riassaporano il riposo, ma il fuoco della contraerea si rivela terribile.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9393272]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [80543]

9,30 **TG 4.** News [5530630]

9,45-16 **Buona giornata [5287630]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9132494]
11,55 **TG 4.** News [9118291]
12 **Celeste.** Telenovela [54104] 777
13 **Sentieri.** 1ª parte [1123] 777
13,30 **TG 4.** News [1982]
14 **Sentieri.** 2ª parte [2611] 777
14,30 **Primo amore.** Sceneggiato [42369]
15,30 **La signora in rosa.** Telenovela [1746]

16 **La verità.** Con Marco Balestri [3849123]

16,45 **Il nuovo gioco delle coppie.** Con N. Estrada e G. Mastrota [7418746]

17,30 **TG 4.** News [88104]

17,35 **Naturalmente bella [5180611]**

17,45 **Luogocomune [5104291]**

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6937765]
19 **TG 4.** News [746]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [5524]

20,30 Cuore selvaggio. Telenovela. Con Edith Gonzales, Eduardo Palomo [33272]

22,30 **Radio Londra.** Replica [27017]

22,40 **Quel pomeriggio di un giorno da cani** (1975). Film drammatico. Con Al Pacino [5996388]
23,30 **TG 4 Flash [60727]**

1 **TG 4 - Rassegna stampa [2187988]**

1,10 **Luogocomune.** Replica [6862532]

1,25 **Funari News.** Replica [5797708]

2,20 **Etoile** (1989). Film drammatico. Con Jennifer Connelly [93103296]

4 **Il barone - Lou Grant - Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18305369]**

9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team [94381388]**

12,15 **Qui Italia.** Replica [6580475]

12,30 **Studio aperto.** News [49611]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3939036]**

14,30 **Non è la Rai.** Show [3474388]

16,15-18 **Unomania.** Conducono Mauro Di Francesco e Federica Panicucci con Massimo, Mirella e Betty [948253]
16,30 **Agli ordini papà.** Telefilm [4524291]
17,15 **Benny Hill show [308611]**
17,30 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [53920]
17,50 **Studio sport [4583291]**

18 **Super Vicky - Bayside School - Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [44017]

19,30 **Studio aperto.** News [20320]

19,50 **Radio Londra.** Con G. Ferrara [845415]

20,05 Karaoke. Show con Fiorello [489901]

20,35 Memphis Belle (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Michael Caton-Jones. Con Matthew Modine [6755104]

22,40 Speciale: **Alla ricerca di un cuore magico.** Alberto Bevilacqua nei luoghi misteriosi dell'India [1531456]

23,10 **Benny Hill show [7592814]**

0,10 **Qui Italia.** Di Giorgio Medail [1649079]

0,20 **Studio sport**

0,50 **Radio Londra.** Replica [9534741]

1,10 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter.** Telefilm — **Qui Italia.** Replica — **Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

TMC 06/33594271

7 **Euronews** [3347746]
8,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [74494]
9,30 **Tappeto volante.** Replica [5730340]
12 **Euronews** [96825]
12,15 **Donne e dintorni** [4479814]
13-14 **TMC Sport** [3098]
13,30 **Strike, la pesca in tv** [6185]
14 **Telemontecarlo informa** [83746]
14,05 **La luna e sei soldi** (1942). Film biografico. Regia di Albert Lewin. Con George Sanders, Herbert Marshall [9996017]
15,50-19,20 **Tappeto volante.** Con Luciano Rispoli [97787291]
18 **Sale, pepe e fantasia** [83982]
18,45 **Telemontecarlo informa** [4246982]
18,50 **Il mondo di Giò.** Miniscéneggiato. *Una storia complicata* [82098]
19,20 **Atmosfera** [489185]
19,30 **Telegiornale** [5659]
20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters** [5272]
20,30 Aliens - Scontro finale (1968). Film di fantascienza. Regia di James Cameron. Con Sigourney Weaver [9557562]
23 **Telegiornale** [5678]
23,30 **TM Sci.** A cura di Bruno Gattai [22833]
0,15 **Intrigo fatale** (1986). Film tv drammatico. Con Edward Petherbridge, Glenda Jackson. 2ª parte [1357673]
2,05 **TM Sci.** Replica [5268012]
2,50 **CNN.** In diretta

VIDEOMUSIC 02/33404341

7 **Good Morning / 8 Corn Flakes / 11,30 Arrivano i nostri** [42964253]
13 **Mega Hits** [426727]
14 e 19,45 **Let's go to MotorShow** [678814]
14,15 **Telekommando** [3883678]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash** [697949]
14,35 **Segnali di fumo** [4888659]
15,35 **Clip to clip / 17,35 Zona mito** [18927253]
18,35 Monografia [7095562]
19 **Metropolis** [290104]
19,30 **Vm-Giornale / 19,50 The Mix** [49518659]
23,30 **Vm-Giornale / 0,30 Metropolis.** Replica

RETE 02/34281777

8 **Teleshopping** [70014036]
15-17-18 **TgA Flash** [96272]
15,15-16,45-18,05 e 22,30 **Andiamo al cinema** [493814]
15,50 **L'indomabile.** Teleromanzo [1624366]
17,10 **Natalie.** Teleromanzo [8326630]
19-19,30-20 **TgA News** [98098]
20,30 **Natalie.** Teleromanzo [43562]
21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo

TGR 02/70138888

8,30-12,05-19 e 23,15 **Documentari** [79577659]
13 e 17,05 **La sfida dei giganti** (1965). Film d'avventura. Con Reg Park [91125340]
17 **News / 21 La Tosca.** Opera [94600562]
0,05 **Concerti di musica classica**

TMC FILM 20,30

James Cameron dirige il sequel del fortunato *Alien*. La coraggiosa Ripley (**Sigourney Weaver**, foto), sopravvissuta al massacro dell'astronave Nostromo, viene inviata – dopo 57 anni di ibernazione – sul pianeta Acheron, terra madre degli orridi parassiti alieni. Il suo compito è uccidere la regina.

MONOGRAFIA

VIDEOMUSIC 18,35

Gli **U2** (foto) sono tornati di recente a far parlare di sé in occasione di *Zoomerang*, il concerto-tributo a Fellini messo in scena a Sidney. Lo speciale passa in rassegna la storia del gruppo spizzicando qui e là nei momenti più significativi «clip & live» della carriera di Bono e The Edge.

CUORI IN RETE

ODEON 22,30

Walter Zenga, con **Cristina Grober** (foto), analizza le partite della domenica precedente. Si può votare il personaggio e la squadra della settimana chiamando un numero verde (1670-50002).

CINQUESTELLE 06/3242421

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri [20629949]
12 **Perché no?** Talk-show al femminile con Rossana Funari [435475]
13 **California.** Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson, Julie Harris [444123]
14 **Telegiornale regionale** [995272]
14,30 **Pomeriggio insieme** [1868479]
17 **Starlandia.** Giochi, cartoni, rubriche. Con Michela Albanese [895833]
18 **Superpass.** Con Art De Rosa [268611]
19,30 **Telegiornale regionale** [160524]
20,30 **Zitti e... Mosca!** Talk-show sportivo condotto da Maurizio Mosca, Antonio Cabrini e Roberta Ferrari [321833]
22,30 **Telegiornale regionale**

ITALIA 7 02/25125

14 **Aspettando il domani** [908746]
14,30 **Una donna in vendita** [9681388]
15,15 **Rotocalco rosa** [5303949]
15,45 Programmazione locale [8962543]
17,30-17,50-18,10-18,50 **7 in allegria** [172949]
17,35 **G.I. Joe.** Cartoni animati [5252366]
17,55 **Transformers.** Cartoni [6686562]
18,15 **Il ritorno dei cavalieri dello Zodiaco.** Cartoni animati [5089369]
19 **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Edward Mulhare [298746]
19,30 **J. J. Starbuck.** Telefilm [173098]
20,30 **Incontro nell'ultimo paradiso** (1982). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Sal Borgese [372017]
22,20 **Mike Hammer.** Telefilm [8646369]
23,20 **La casa degli orrori nel parco** (1973). Film horror. Regia di Peter Sykes. Con Frankie Howerd, Ray Milland

ODEON 02/93515151

14,45 **La ricetta del giorno** [8476982]
14,50 **Speciale spettacolo** [1444562]
15 **Soqquadro** [873611]
16 **M.A.S.H.** Telefilm [913678]
16,30 **Pasiones.** Telenovela [8839104]
17,35 **La ricetta del giorno** [5686765]
17,40 **Cose di casa nostra** [1034611]
19 **Spazio regionale** [610104]
20,30 **La spia** (1988). Film di spionaggio. 1ª visione tv. Regia di Philip F. Messina. Con Bruce Greenwood, Jameson Parker, Catherine Hicks [908456]
22,15 **Notiziari regionali** [1763920]
22,30 Cuori in rete. Settimanale sportivo condotto da Walter Zenga e Cristina Grober [303123]
23,15 **Tuttofuoristrada** [7801814]
23,45 **Andiamo al cinema** [8154140]
24 **Volley League: Campionato italiano**

CHECK - UP

12,20 Si parla del mal di fegato. Intervengono il professor **Ottavio Albano**, direttore della I Clinica Medica dell'Università di Bari; il professor **Mario Umberto Dianzani**, ordinario di patologia generale all'Università di Torino; il professor **Giovanni Gasbarrini**, ordinario di Medicina Interna alla II Università Cattolica del S. Cuore di Roma.

PIÙ SANI PIÙ BELLI

18,15 **Rosanna Lambertucci** (foto) riapre il sipario con una «chicca» medica. Per chi soffre di miopia e presbitismo esiste oggi una sofisticata macchina che disegna e realizza, col computer, una montatura anatomica in armonia col viso. Ascoltiamo il parere di esperti sui poteri di questo strumento al servizio della medicina.

20,40

Conto alla rovescia! Si avvicina verso la fase più emozionante il programma abbinato alla Lotteria Italia, che da poco ha aumentato a 6 miliardi la vincita del primo premio. In attesa dei superfortunati biglietti estratti, si continua a scommettere su prove davvero spettacolari, ai limiti delle possibilità umane. Stasera sono invitati a giocare **Katia Ricciarelli** (a sinistra), **Florinda Bolkan** (a destra) e **Gianni Minà** (in basso a destra).

I due superpresentatori Milly Carlucci e Fabrizio Frizzi: la media di ascolto è di 9.600.000 spettatori

SOLE: sorge alle 7,33; tramonta alle 16,40
LUNA: sorge alle 10,43; tramonta alle 22,18

RAIUNO

6 **Ieri e oggi** (1976). 3ª puntata [18470]

7 Dalla Sala del Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. **W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 488** per pianoforte e orchestra. Pianista Alicia De Larrocha. Direttore David Shallon. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Regia Franco Campigotto [7925]

7,30 **Amore e ginnastica** (1973). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Lino Capolicchio, Senta Berger [2549296]

9,15 **Il buono e il cattivo**. Trattenimento sull'umorismo. Di Clericetti, Domina e Peregrini. Condotto da Cochi e Renato. Regia di Beppe Recchia. 6ª puntata [3352627]

10,15 **Tornerò a Natale.** Film tv. Con Hal Holbrook, Eva Marie Saint. Regia di Marvin J. Chansky [7548031]

11,50 **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [2562050]

12,20 Check-up [3633960]

12,25 **Che tempo fa [8588811]**

12,30 **TG 1 - FLASH [84692]**

12,35 Check-up. Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia Sandra Sandro Quarra [1793925]

13,25 **Estrazioni del Lotto [3182654]**

13,30 **TELEGIORNALE [28942]**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di... [1124316]**

14 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'anniversario.* Con Donna Pescow [4967166]

14,45-16,20 **TGS Sabato sport**
— Caserta. **Pallacanestro: Caserta-Pesaro.** Campionato italiano [2244383]

16,20 **Sette giorni Parlamento [6228383]**

16,50 **Il più comico spettacolo del mondo** (1953). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, May Britt, Franca Faldini, Mark Lawrence [5893079]

18 **TG 1 [46234]**

18,10 **Estrazioni del Lotto [5429383]**

18,15 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Con la collaborazione di Anna Rosa Pretaroli e Anadela Serra Visconti. Regia Pino Leoni [9765708]

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [3060234] 777

19,40 **Almanacco del giorno dopo [9159944]**

19,50 **Che tempo fa [9155128]**

20 **TELEGIORNALE [741]**

20,30 **TG 1 Sport [94447]**

20,40 Dal Teatro delle Vittorie in Roma Scommettiamo che...? Uno spettacolo di Michele Guardì abbinato alla Lotteria Italia. Condotto da Fabrizio Frizzi con la partecipazione di Milly Carlucci. Testi di Alberto Testa e Federico Moccia. Direzione musicale Gianni Mazza. Ottimizzazione Laura Stefanucci. Produttore esecutivo Angela Alivernini. Regia di Michele Guardì. 12ª trasmissione [9134692]

23,05 **TG 1 [3033234]**

23,10 **SPECIALE TG 1.** A cura di Paolo Giuntella [9398627]

0,05 **TG 1 - NOTTE**
— **Che tempo fa [81093]**

0,35 **Appuntamento al cinema [74375180]**

0,40 Sabato club. **Borsalino** (1969). Film poliziesco. Regia di Jacques Deray. Con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon [1415451]

2,40 **TG 1.** Replica [12527971]

2,45 **Il corridoio della paura** (1963). Film drammatico. Regia di Samuel Fuller. Con Peter Breck, Constance Towers [2624172]

4,25 **TG 1.** Replica [21333093]

4,30 **L'inafferrabile Rainer.** Telefilm [8885616]

5,25 **Divertimenti**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

6,30 **Videocomic [2474128]**

6,55-10 **Mattina in Famiglia.** Di Michele Guardì e di Toni Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Con la partecipazione di Paola Perego. Regia di Michele Conforti [91429760]

7-8-9 **TG 2 - MATTINA [32983166]**

10 **TG 2 - MATTINA [60988]**

10,05 **Giorni d'Europa [1518789]**

10,35 Dallo studio 1 di Roma Prossimo tuo. Di Ada Acquaviva, Daniela Ghezzi. Conduce M. Rita Parsi. Consulenza Mons. Virgilio Levi. Delegato alla produzione Francesca Manuti. Regìa di Rosangela Locatelli [2627437]

11,05 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm. *Il corvo in lutto [1956876]*

12 **Mezzogiorno in Famiglia.** Un programma di Michele Guardì e di Barbara Ancillotti, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo, Toni Cucchiara, Roberto Giacobbo. Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regìa di Michele Conforti [38296]

13 **TG 2 - ORE TREDICI [16692]**

13,20 TG 2 - Dribbling. A cura di Maurizio Vallone. In studio Gianfranco De Laurentiis e Antonella Clerici

— **Meteo 2 [972857]**

14 **Scanzonatissima.** A cura di Nicoletta Leggeri [5147]

14,30 Giorno di festa. Un programma di Bruno Modugno. A cura di Vita Candita. Regìa di Nicoletta Borsoi. *Da Roma: Il gioco dell'olio* Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno [4949760]

15,20 **Estrazioni del Lotto [6516708]**

15,25-17,50 **Piccole e grandi storie: tic tac** 778

15,25 **Tom & Jerry.** Cartoni animati **[2557128]**

15,55 **Heidi.** Cartoni animati [6194789]

16,40 **Tiger Sharks.** Cartoni animati [7910895]

17,05 **Woof.** Telefilm [7901147]

17,30 **Lassie.** Telefilm. *Nuovo amico [65383]*

17,50 **Il circo Città di Roma.** Presentano Ramona Dell'Abate e Marco Predolin. A cura di Gabriella Cruciani. Regìa di Lella Artesi [7080857]

19,35 **Meteo 2 [6743296]**

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE [207470]**

20,15 **TG 2 - Lo sport [8964741]**

20,20 **Ventieventi.** Con Michele Mirabella e Toni Garrani [2206586]

20,40 Nel segno del cinema. Autori in prima visione tv. L'Irlandese (1988). Film drammatico. Regìa di Robert Knights. Con Anthony Hopkins, Rebecca Pidgeon, Jean Simmons, Trevor Howard [749895] 778

22,25 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer Documentari d'autore [5702012]** 778

23,15 **TG 2 - NOTTE [8923963]**

23,30 **Meteo 2 [84470]**

23,35 **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regìa di Antonio Menna [6790876]

0,05-2 **TGS Notte sport**

0,05 Pescara. **Pallanuoto: Miglioli Pescara - Athena Savona.** Campionato italiano **[89635]**

0,55 Montecatini. **Tennis: Campionati italiani assoluti [1947722]**

2 **TG2 - Dribbling.** Replica [1661890]

2,35 **Videocomic [6226906]**

3-6,30 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica

3 **1° anno accademico:** Matematica 2, lezione 1 - Informatica 1, lezione 1

4,45 **2° anno accademico:** Fisica 2, lezione 8 - Fondamenti di Informatica 3, lezione 34

PROSSIMO TUO

10,35 Minuziosa analisi della vita di coppia: complice una coppia vera, ospite di **Maria Rita Parsi** e **Mario Marazzitti**. In coincidenza con l'Avvento e il Natale, considerato la festa della famiglia, ci si interroga sui valori della coppia e sulle difficoltà che due persone devono superare per poter restare unite.

TG 2 - DRIBBLING

13,20 **Antonella Clerici** e **Gianfranco De Laurentiis** (foto) conducono la rubrica sportiva del *TG 2* che dedica una particolare attenzione al calcio. Interviste a tecnici e giocatori per analizzare le partite della 16ª giornata del Campionato con particolare evidenza per Parma-Napoli e Roma-Inter.

GIORNO DI FESTA

14,30 Il programma di **Bruno Modugno** e **Sandra Milo** (foto) scende in campo partecipando alla campagna per il recupero degli oli usati. Dai Fori Traiani a Roma Sandra Milo fa giocare i bambini ad un grande gioco dell'olio (sul modello del gioco dell'oca) con tante domande sui residui oleosi. Il Consorzio Obbligatorio degli oli usati ha istituito un numero verde per ulteriori informazioni: 1678/63048.

L'IRLANDESE

FILM

20,40 Irlanda 1920. La mamma di Nancy morì mettendola al mondo mentre il padre si dileguò senza dar più notizie. Il giorno del suo diciottesimo compleanno la ragazza incontra un anziano sconosciuto (**Anthony Hopkins**), che afferma di militare nelle fila dell'esercito clandestino irlandese...

SCI: COPPA DEL MONDO

11,35 12,30 Doppio appuntamento con la Coppa del mondo: si parte alle 11,35 da St. Anton in Austria con la discesa libera femminile che vede, al solito, fra le protagoniste l'austriaca **Anita Wachter** (foto) al comando della classifica di Coppa. A seguire dalla Val Gardena tocca poi agli uomini cimentarsi in una libera molto

TGR SPECIALE BELLITALIA

14,50 Nutrita puntata, con il commento di **Federico Zeri** (nella foto con la redazione). Il Palazzo Reale di Milano e la Chiesa di S. Maria sopra Minerva a Roma sono due esempi di incuria dei beni artistici. E ancora, il ritrovamento eccezionale di alcuni frammenti della Forma Urbis. La carta, che riproduce la Roma del III sec. a.C., indica il luogo in cui fu ucciso Cesare.

IL GIUSTIZIERE

20,30 FILM Vite parallele di due uomini che combattono dalla parte della legge nella quotidiana guerra contro il crimine organizzato. Steven e Farrell sono due poliziotti, compagni di lavoro e amici per la pelle. Amano entrambi l'ordine, credono negli stessi ideali e frequentano le stesse persone. Eppure, un giorno, la fiducia che li ha uniti per anni improvvisamente si dissolve: l'uno sparerà all'altro.

HAREM

22,45 Cresce l'attenzione del pubblico per il programma condotto da **Catherine Spaak** (foto). La media di ascolto è 2.200.000 (share 15%), ma sono state raggiunte punte di 2.800.000 con la partecipazione di Dalila Di Lazzaro, Marta Flavi e Colette Amin Dada, figlia dell'ex presidente dell'Uganda.

RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola [2491895]

6,50 Schegge [2463876]

7 **La trovatella di Pompei** (1957). Film drammatico. Regia di Giacomo Gentilomo. Con Alessandra Panaro, Massimo Girotti [4398499]

8,20 **Canal Grande ovvero Gregorettivvù.** Diario settimanale di informazioni televisive. Di Pasquale D'Alessandro, Ugo Gregoretti, Antonio Menna. A cura di Nadia Belelli. Conduce Ugo Gregoretti. Regia di Antonio Menna [2186499]

8,50 TGR Vivere il mare [2905012]

9 TGR Agricoltura Regioni [5707673]

10,45 **La Società dei Concerti.** Dalla Sala Verdi del Conservatorio di Milano. **Concerto diretto da Patrick Fournillier.** Orchestra Filarmonica Veneta. Pianista Enrica Ciccarelli. *Schumann:* Concerto in la minore op. 54 per pianoforte e orchestra. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Eugenio Giacobino [95501741] STEREO

11,20 Schegge [8168857]

11,30 TG 3 OREDODICI [2425857]

11,35 Eurovisione. Austria: St. Anton. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa libera femminile [7583147]

12,30 Eurovisione. Val Gardena. Sci alpino: Coppa del mondo. Discesa libera maschile [6934470]

13,45 20 anni prima [7153499]

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [56296]

14,20 TG 3 - POMERIGGIO [195296]

14,50 TGR Speciale Bellitalia [594147]

15,15 Rovigo. **Rugby: Italia-Scozia [6179470]**

16 Bologna. **Equitazione: Memorial Dalla Chiesa [32627]**

16,25 Montecatini. **Tennis: Campionati italiani assoluti [6245050]**

16,55 Parma. **Pallavolo maschile: Maxicono Parma-Ceramiche Daytona.** Campionato italiano [6585963]

18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli [10654]

18,50 Meteo 3 [8811789]

19 TG 3 [925]

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [40437]

19,50 BlobCartoon
— **Appuntamento al cinema [5933215]**

20,30 Il giustiziere (1991). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia di Mel Damski. Con Alex McArthur, Dale Midkiff [62654] 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3 [17760]**

22,45 Catherine Spaak in Harem. Un programma di Catherine Spaak, Anna Tortora, Lucia Pinnelli. Regia di Caterina Nobiloni Laloni [9315692]

23,45 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis. Regia di Giampaolo Tessarolo [3472586]

0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3
— **Appuntamento al cinema [7132364]**

1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **L'ultimo Buddha.** All'interno della notte andranno in onda i film:
— **Milarepa** (1974). Di Liliana Cavani
— **L'India vista da Rossellini** (1959). Di Roberto Rossellini

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

GRANDE CONCORSO

conbipel

il gioco DELLA MODA

in palio 200 MILIONI*

*in buoni acquisto CONBIPEL

CONBIPEL veste la tua voglia di moda e ti invita a partecipare al grande concorso "IL GIOCO DELLA MODA".
Dal 2 Ottobre al 6 Gennaio segui attentamente, nel corso della trasmissione "SCOMMETTIAMO CHE...?", in onda ogni sabato alle 20.40 su RAI UNO, il gioco della moda CONBIPEL.
Quindi trascrivi la risposta al quesito sulla cartolina che trovi nel TV RADIOCORRIERE e in tutti i punti vendita CONBIPEL, seguendo attentamente il regolamento. Parteciperai così alla grande estrazione* che mette in palio 20 buoni acquisto del valore di 10 milioni ciascuno, da spendere nei punti vendita CONBIPEL.
Se non hai seguito la trasmissione o se vuoi confrontare la tua risposta, consulta ogni settimana la fotografia pubblicata in questa pagina e ricorda, più cartoline spedisci più possibilità hai di vincere.
Per saperne di più, segui TOTO TV in onda ogni domenica alle 14.00 circa su RAIUNO. Quest'anno è di moda vincere... ma esclusivamente da CONBIPEL. Buona fortuna a tutti.

TOTO TV

*L'estrazione avverrà il 31/1/1994 fra tutte le cartoline pervenute entro il 21/1/1994.

TRASCRIVI SULLA CARTOLINA CONCORSO QUAL È IL PARTICOLARE SBAGLIATO NELL'ABBIGLIAMENTO DI ADRIANA, LA FOTOMODELLA PORTAFORTUNA DI "SCOMMETTIAMO CHE...?"

DAL 2 OTTOBRE
AL 6 GENNAIO
TUTTI I SABATI
ORE 20.40

RAIUNO

TRASMISSIONE ABBINATA ALLA LOTTERIA ITALIA

6,30 **Prima pagina.** News [5721692]

9 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica [5296]

9,30 **5 Continenti.** Documentario. Replica [2499789]

9,45 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità. A cura di Fabrizio Pasquero [7203302]

10,15 **Ciao Italia.** Conduce Patrizio Baroni [2197073]

11,45 **Forum.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Elisabetta Nobiloni Laloni [1844925]

13 **TG 5.** News [76586]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [5962483]

13,40 **Amici.** Rubrica condotta da Maria De Filippi. Regia di Paolo Pietrangeli [6543031]

15,30 **Anteprima.** Rubrica condotta da Fiorella Pierobon [46383]

15,55-17,59 **A tutto Disney.** Programma per ragazzi condotto da Irene Ferri e Riccardo Rossi [6816470]
15,57 *Bonkers.* Cartoni [208112079]
16,25 *Notizie a tutto Disney [9240296]*
16,30 *Cartoni a tutto Disney [26505]*
16,31 *La Sirenetta.* Cartoni [100003895]
17 *Gioco a tutto Disney [46370]*
17,05 *Sorridi c'è Bim Bum Bam.* Show [3283296]
17,08 *I classici di Disney.* Cartoni [300426692]
17,20 *Occhio alla strega.* Giochissimo [1679147]
17,30 *Batman.* Cartoni [4383]

17,59 **Flash TG 5 [404551692]**

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [200068925]

19 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Stefano Vicario [2893]

20 **TG 5.** News [27012]

20,25 **Striscia la notizia.** La voce dell'intenza. Di Antonio Ricci. Con Ezio Greggio e Ric [1501760]

20,40 Sabato italiano. Uno sceriffo extraterrestre poco extra e molto terrestre (1979). Film fantastico. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Raimund Harmsdorf, Cary Guffey, Joe Bugner [568609]

22,30 **Donna d'onore 2.** 2ª puntata. Miniserie. Regia di Stuart Margolin. Con Carol Alt, Eric Robert, Serena Grandi, Eli Wallach. Replica [94741]

24 **TG 5.** News [30161]

0,15 **Il ritorno di Missione impossibile.** Telefilm. *Ritorno dall'aldilà* [6819682]

1 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella [9399906]

1,30 **Sgarbi quotidiani.** Replica [8679635]

1,45 **Striscia la notizia.** Replica [1445068]

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola [9393722]**

2,30 **Zanzibar.** Telefilm. *Telefono caldo [1471068]*

3,30 **Anteprima.** Replica [1475884]

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [1557432]

5,30 **I documentari**

UNO SCERIFFO EXTRATERRESTRE...

20,40

Bimbi extraterrestri e sganassoni supergalattici. Lo sceriffo **Bud Spencer** (nella foto con **Cary Guffey**, il bimbo di *Incontri ravvicinati del terzo tipo*) s'imbatte in un piccolo alieno e lo aiuta a difendersi dalle prepotenze delle «teste di legno» del capitano Davis, ansioso d'impossessarsi del suo aggeggio a raggi super-fotonici. Botte da orbi.

CACCIA SELVAGGIA

20,30

Canada, 1931. Una caccia all'uomo di 48 giorni ai confini del Circolo Polare, a 40 gradi sotto zero. Ingiustamente accusato di omicidio, Albert (**Charles Bronson**) fugge inseguito da cacciatori di taglie e Giubbe Rosse, guidate dal sergente Millen (**Lee Marvin**). Due maschere segnate dal tempo per una sfida epica, in una dimensione libera e selvaggia.

SABATO AL CIRCO

20,30

Destinazione Culiacan, Messico. **Susanna Messaggio** (foto) si intrufola tra i tendoni del Circo di Mosca sul ghiaccio. I sovietici vantano un'organizzazione efficientissima con molta attenzione all'aspetto coreografico. Tra le attrazioni più spettacolari il clown Nikolaj), della stessa scuola del grande Popov, e gli orsi pattinatori.

6,30 **Una famiglia americana - I Jefferson - Strega per amore - 3 cuori in affitto [9360944]**

8,30 **Piccola Cenerentola - Anima persa.** Telenovele [82031]

9,30 **TG 4.** News [5507302]

9,45-16 **Buona giornata [5254302]**
10 **Soledad - Febbre d'amore - Quando arriva l'amore.** Telenovele [9109166]
11,55 **TG 4.** News [9185963]
12 **C'eravamo tanto amati.** Show [56692]
13 **Sentieri.** 1ª parte [6499] 777
13,30 **TG 4.** News [9586]
14 **Sentieri.** 2ª parte [2465] 777
14,30 **Naturalmente bella [44857]**
15,30 **Io, tu e mammà.** Show [2050]

16 **Perdonami.** Con D. Mengacci [14692]

17 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm [1383]
17,30 **TG 4.** News [93166]

17,55 **Funari News.** Con G. Funari [6904437]
19 **TG 4.** News [895]

19,30 **Punto di svolta.** Con G. Funari [6429]

20,30 Caccia selvaggia (1981). Film d'avventura. Regia di Peter Hunt. Con Lee Marvin, Charles Bronson [60296]

22,30 **Ragionevoli dubbi.** Telefilm [94654]

23,15 **Ai miei tempi.** Con Maria De Filippi [8918031]
23,30 **TG 4 Flash [48050]**

1 **TG 4 - Rassegna stampa [2612258]**

1,15 **Funari News.** Replica [7016890]

2,15 **Chiaro di luna** (1989). Film commedia. Di e con Lello Arena [4506242]

4,15 **Appuntamento a Liverpool** (1989). Film thriller. Con John Steiner [35943068]

6,30 **Murphy Brown.** Telefilm

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni [18366470]**

9,30 **Baby sitter - Segni particolari genio - Starsky & Hutch - A-Team.** Telefilm [45737234]

12,30 **Studio aperto.** News [44586]

12,50 **Ciao ciao e cartoni animati [3906708]**

14,30 **Il meglio di Non è la Rai [25234]**

15,30 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm [4789]

16 **A tutto volume.** Con A. Casella [5418]

16,30-18 **Unomania [28963]**
16,45 **Agli ordini papà.** Telefilm [2840334]
17,35 **Mitico!** Con S. Gallarini e V. Rossi [870499]
17,50 **Studio sport [4550963]**

18 **Super Vicky.** Telefilm [3654]

18,30 **Bayside School.** Telefilm [1673]

19 **Willy, principe di Bel-Air.** Telefilm [1418]

19,30 **Studio aperto.** News [4019]

20 **Karaoke.** Show con Fiorello [9942]

20,30 Sabato al circo. Con Susanna Messaggio. Regia di Giorgio Carlevaro [7194166]

22,40 **Krull** (1983). Film fantastico. Regia di Peter Yates. Con Ken Marshall [5313166]

0,40 **Studio sport [5334797]**

1,10 **Starsky & Hutch - A-Team - Baby sitter - Segni particolari genio - Super Vicky - Agli ordini papà - Il mio amico Ultraman - Willy, principe di Bel-Air - Bayside School.** Telefilm

7 **Euronews / 8,30 Ghostbusters.** Cartoni animati [3898215]

9 **Batman.** Telefilm / **9,30 Rickety Rocket.** Cartoni animati [59215]

10 **L'isola del mistero.** Telefilm [4708]

10,30 **Mr. T.** Cartoni / **11 Kelly.** Telefilm [7976012]

11,35 St. Anton (Austria). **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile [9341963]

12,30 Val Gardena. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile [2904692]

13,45 **Crono - Tempo di motori.** Condotto da Renato Ronco. Replica [1143944]

14,30-18,25 Sport show [84451470]

17,30 **NBAction.** Sintesi partite [4485437]

18,25 Enrico Ruggeri at Montreux [9983470]

19,20 Atmosfera [585944]

19,30 Telegiornale [7215]

20 **Sorrisi e cartoni.** Arianna presenta i cartoni: **Ghostbusters [4128]**

20,30 **Basket: Glaxo Verona-Burghy Roma.** Campionato italiano Serie A1 [63895]

22,30 Telegiornale [6963]

23 1984 (1984). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con John Hurt, Richard Burton [40944]

1 **Il mercenario della morte** (1956). Film western. Regia di R. Corman. Con John Ireland, Beverly Garland [3777426]

2,30 **CNN.** In diretta

7 **Good Morning. [153470]**

8 **Mega Hits [32013586]**

13,30 Radio Lab. Tv [518383]

14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash [517128]

14,35 Radio Lab. Tv / 15,35 Top 40 [8450654]

16 **Zona mito / 17 Video novità [2989944]**

17,35 Top of The World [9689128]

18,35 Indies. Replica [806895]

19,30 Vm-Giornale / 19,45 The Mix [264925]

20,30 Roxy Bar. Con Red Ronnie [12134147]

23,30 Vm-Giornale

RETE

19,30 TgA News. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A [5857]

20 **Andiamo al cinema [5470]**

20,30 **Natalie.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Guillermo Capetillo [45050]

21,30 **L'indomabile.** Teleromanzo. Con Leticia Calderón, Arturo Peniche [41234]

22,30 Andiamo al cinema

9-12,05 e **19 Documentari / 10 Classica [87876437]**

13-17,18 e **22,50 Taxi da battaglia** (1955). Film di guerra. Con S. Hayden [734128]

15 **La Tosca.** Opera di G. Verdi [4981079]

17,12 News / 21 Ricercando un teatro

1984

23 FILM

L'oppressivo mondo del futuro di George Orwell. Oceania è uno dei tre superstati in cui è divisa la Terra. Londra è sotto il controllo del partito unico Ingsoc, che controlla azioni, pensieri e linguaggio. Il «Grande Fratello» vede e sente tutto. Ma Winston Smith tiene un diario segreto per resistere al lavaggio del cervello. Con **Richard Burton** (foto) e **John Hurt**.

ROXY BAR

VIDEOMUSIC 20,30

Uno spaccato di Italia canterina raccontato da **Red Ronnie**. Da Torino gli Statuto, dal pianeta Pooh Roby Facchinetti, in versione solista, e ancora Sharon Nelson e **Teresa De Sio** (foto). Quest'ultima ha da poco pubblicato *La mappa del nuovo mondo*, un disco cinico, sull'Italia che affonda. E quella che si salva.

SPECCHIETTO RETROVISORE

CINQUESTELLE 20,30

Thriller tv per **Lee Remick** e **Tony Musante**. Una donna terrorizzata da un galeotto privo di scrupoli. Evaso dalla prigione, la costringe a seguirlo nella sua fuga attraverso il South Carolina. Dal romanzo di Caroline B. Crosney. Nel cast anche Ned Bridges, Michael Beck e Don Galloway.

CINQUESTELLE

9 **Cinquestelle in regione [20689321]**

12 **Orologi da polso in tv [393760]**

13,30 **Ghiaccioneve.** Rotocalco [784550]

14 **Telegiornale regionale [839609]**

14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi [9668091]**

17 **Italia Cinquestelle.** Rotocalco d'attualità condotto da Roberta Ferrari [984302]

18 **Juke box.** Rubrica [477437]

18,30 **Maxivetrina.** Cinegiornale [996147]

19,30 Telegiornale regionale [282321]

20,30 Specchietto retrovisore (1984). Tv movie drammatico. Regia di Lou Antonio. Con Lee Remick, Tony Musante, Michael Beck, Don Galloway [410302]

22,30 Telegiornale regionale

14 **Aspettando il domani [734875]**

14,30 Una donna in vendita [4266418]

15,45 Programmazione locale [8939215]

17,30-17,50-18,10-18,50 7 in allegria [261418]

17,35 I cinque samurai. Cartoni [9557578]

17,55 Little Dracula. Cartoni [6653234]

18,15 The Thundersbirds. Cartoni [5049741]

19 **La signora e il fantasma.** Telefilm [396963]

19,30 J. J. Starbuck. Telefilm [295895]

20,30 **Il nido del ragno** (1988). Film thriller. Regia di Gianfranco Giagni. Con Rolando Wybenga, Paola Rinaldi [636609]

22,05 **Mike Hammer.** Telefilm [9778383]

23,05 **Il bandito e la «Madama»** (1978). Film commedia. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Sally Field

ODEON

14,45 e **17,20 La ricetta del giorno [8443654]**

14,50 e **18,05 Speciale spettacolo [1411234]**

15 **M.A.S.H.** Telefilm [134811]

15,30 Pescare insieme. Replica [325895]

16,10 Volley League. Replica [9539514]

17,25 Odeon sport [214050]

18,15 Cuori in rete. Replica [5074437]

19 **Spazio regionale [790925]**

20,30 **La gang di Buddy Walker** (1981). Film drammatico. Regia di James L. Conway. Con Jeff Conaway, Dianne Kay [418944]

22,30 Notiziari regionali [375050]

22,45 Andiamo al cinema [4780944]

22,55 Speciale Sanremo giovani [3685079]

23 **Tuttocompreso.** A cura di Pino Farinotti
— **Isole nella corrente** (1962). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con George C. Scott, David Hemmings

Che cosa c'entra questa immagine con il C'entra.

Dietro ogni operazione che ci chiedi di svolgere ci sono i tuoi sogni, i tuoi desideri, le tue speranze. Noi non ce ne dimentichiamo mai. Per questo, in ognuno dei *18* Paesi in cui siamo presenti, in uno qualsiasi dei nostri *1.200* sportelli, troverai sempre una risposta alle tue domande. E anche qualcosa in più

Prestito Casa della Banca di Roma?

Prestito Casa: il TurboMutuo. Il prestito ideale per soddisfare in poco tempo ogni tuo desiderio. Tasso vantaggioso e minima documentazione. Fino a *150* milioni, anche in soli *15* giorni. Giusto il tempo di chiederlo. **La tua amica banca.**

BANCA DI ROMA
GRUPPO CASSA DI RISPARMIO DI ROMA

ANTONIO PANDISCIA
Padre Pio
Da leggere, da vedere, da meditare
ANTONIO PANDISCIA
Le immagini indimenticabili
Padre Pio
La testimonianza di chi lo ha conosciuto personalmente e la videocassetta con LE IMMAGINI INDIMENTICABILI
Padre Pio
Nuova ERI
Con una testimonianza inedita di SERGIO ZAVOLI

GADDA AL MICROFONO
L'ingegnere e la Rai
1950 — 1955
A cura di Giulio Ungarelli
All'interno del libro, il buono d'ordine per ricevere la VIDEOCASSETTA "QUATTRO INTERVISTE TELEVISIVE A GADDA"
GADDA AL MICROFONO
L'ingegnere e la Rai
1950-1955
A cura di Giulio Ungarelli
Nuova ERI
La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e lo scrittore.
Un capitolo della storia di Gadda ricco di sorprese, di suggestioni, di coincidenze.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

RAITRE

DOMENICA 12
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 13
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayrhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme. 24. Folge: «Pumuckl auf Hexenjagd» (Whg). **18,25** Die Augsburger Puppenkiste spielt «Kater Mikesch». Heute: «Mikesch ist weg» nach einem Buch von Josef Lada, deutsch nacherzählt von Otfried Preussler. Heute: «Mikesch ist weg». **18,50-19** John Black und der fliegende Weihnachtsmann. Zeichentrickfilm (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. **21,10-22,30** Bilder machen Leute. Fernsehspiel von Horst Pillau nach der Komödie von Erwin Kreker «Frau Sperlings Realitätenladen». Mit Erni Singerl, Toni Berger, Monika Baumgartner, Felix von Manteuffel u.a.

MARTEDÌ 14
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 15
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Tierpanorama. Haustiere und ihre Haltung. Sendereihe von Sonja Geschliesser und Gottfried Deghenghi. Heute: Der Haflinger.

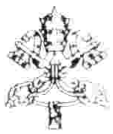
GIOVEDÌ 16
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 17
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Die letzten Tage der Menschheit. Ein Film von Karl Kraus, den Krieg und die Journalisten von Ivo Barnabò Micheli (Whg). **20** Tagesschau. **20,20** Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 11. Folge: «Verbrechen auf Bestellung» (New York 1877). **21,10** Unbekannter Jesus (2). Neues vom Sohne Gottes. Dokumentation in zwei Teilen von Carten Peter Thiede und Klaus Wölfe. **21,50-22,30** W.A. Mozart. Sinfonie Nr. 41 in C-Dur KV 551. Es spielen die Berliner Philharmoniker unter der Leitung von Claudio Abbado. Regie: Brian Large. Aufzeichnung aus dem Smetana-Saal in Prag (Whg).

SABATO 18
Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Täter unbekannt. Sternstunden der Kriminalistik. Spielserie von Antonin Moskayk und Jan Sikl. Mit Boris Rösner, Jürgen Schornagel, Anke Sevenich u.v.a. 11. Folge: «Verbrechen auf Bestellung» (New York 1877) (Whg). **18,50-19** German Brass spielt «Blues in the Night». «Guadalajara». **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Regens Bernhard Holzer.

MAX INFORMATION
Morbida pelle, soffici plantari, forme comode e belle...
È BELLO CAMMINARE
IN UNA VALLEVERDE.
VALLEVERDE®
CALZATURE MODA COMODA
Tutti gli indirizzi sono sulle PAGINE GIALLE alla voce Calzature.

ONDA MEDIA 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. E. Picucci 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre 12,30 Radiodomenica 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invite du dimanche. 21,50 Celebration 22,10 Angelus con el Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

LUNEDÌ 13 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il tramonto del valzer 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Indonésie et le Saint-Siège 21,50 Vatican Viewpoint 22,10 La Iglesia en la prensa Española 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

MARTEDÌ 14 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Rom zertreten, zerteilt und doch nicht tot 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique 21,50 Vatican Week 22,10 La voz del Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica e stampa. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catechèse de Jean-Paul II 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Nathan Milstein. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 20,20 Jugendmagazin Bethlehem und Flüchtlinge 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Construire l'harmonie 21,50 Vatican Week 22,10 La voz del Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte) - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le témoignage d'un prêtre âgé 21,50 Vatican Week 22,10 La voz del Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Dio dell'Evangelo 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Gebet der liebenden Aufmerksamkeit 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Avent On frappe à la porte 21,50 Vatican Week 22,10 La voz del Papa 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9 Attualità della Chiesa di Roma. 13,30 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 17 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Programmi di informazione ecclesiale. 11,30 e 16 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 L'udienza generale del Santo Padre.

SCOMMETTIAMO CHE FRIZZI E LA CARLUCCI ABITERANNO A CASA VOSTRA?

LE SCOMMESSE PIÙ BIZZARRE IN LIBRO E VIDEOCASSETTA. IN EDICOLA A SOLE L. 19.900

RADIOCORRIERE

I concerti del sabato di Radio Verde Rai

I concerti della Stagione pubblica dell'**Orchestra Sinfonica di Roma e di Napoli della Rai** - in cartellone all'Auditorium del Foro Italico di Roma - vengono trasmessi da **Radio Verde Rai** con commenti e interviste di ***Anna Dalponte*** (nella foto) che cura lo spazio riservato "alla classica" della rete irradiata in modulazione di frequenza. La prima parte della Stagione Sinfonica Pubblica romana si conclude sabato 11 dicembre con un concerto diretto da Zoltan Pesko per riprendere sabato 15 gennaio con un concerto diretto da Eliahu Inbal.

Kukident 2 fasi. Pulizia profonda e igiene imbattibile.

Non vi resta che sorridere.

E' bello sorridere senza problemi. Chi usa Kukident 2fasi lo sa. Perché Kukident 2fasi è la compressa che non solo pulisce a fondo la dentiera, ma combatte anche i batteri garantendo una completa igiene orale. Nella prima fase, infatti, rimuove i residui e le macchie, mentre nella seconda igienizza a fondo combattendo i germi con l'ossigeno attivo. Con l'igiene di Kukident 2fasi non vi resta che sorridere. E se voi sorridete, la vita vi sorriderà.

LINEA KUKIDENT. IGIENE IMBATTIBILE E TENUTA SUPERIORE.

RADIO UNO

6 **Note d'Italia**

6,24 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12

6,48 Bolmare

7 **Duetto**

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**

8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta

8,45 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Egidio Picucci

10,16 **GR 1 domenica - Meteo**

10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi

12 **Meteo**

12,01 Dall'Entertainement Center di Adelaide. **Rai a quel paese.** Presenta Giorgio Calabrese con Chiara Sani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi

12,51 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro

13 **GR 1 - Meteo**

14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 **Stereopiù**

18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro

19,10 **GR 1 Sera - Meteo**

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Cristiana Merli

20,05 **Musicasette.** Programma di Monica Nannini

20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Il Paradiso e il Poeta.** Dramma musicale in tre atti e quattro quadri. Testo e musica di Vieri Tosatti. Il Poeta maledetto: Maurizio Frusoni; Ligeia, poi Leonora, poi donna mascherata: Renata Mattioli; Il dottore: Giuseppe Scalco; Il presidente del Paradiso: Ivo Ingram; Il cerimoniere: Teodoro Rovetta; Il delegato celeste: Antonio Pirino. Direttore Vieri Tosatti. Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Roberto Goitre
Nell'intervallo (ore 21,15 circa): **Saper dovreste**

22,52 Bolmare

23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**

23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Effetto cinema.** Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti

6,30 **GR 2 Primomattino**

7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Don Giovanni Cereti

7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**

8,48 **Varietà cantando.** Viaggio nella musica da palcoscenico. Un programma di Sergio Colomba, a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,35 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano

9,38 **Corsivi d'autore.** Le «bustine» di Eco scelte e presentate da Giorgio Calcagno. Regia di Carlo Vergnano

10 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci

11 **Parole nuove.** Un programma di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti. In redazione Monica Mondo, Serena Perrone Capano. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei

11,30 **GR 2 Notizie**

11,52 **GR 2 Anteprima sport**

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani

12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª ediz. - **Meteo**

13,30 **GR 2 Radiogiorno** - 2ª edizione

14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola

16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola

17,30 **Zona Cesarina.** Calcio e calcetti in rivista. Di Aluffi, Tosco e Dadone. Regia di Carlo Vergnano

18,03 **Insieme musicale**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Verbigrazia**

18,35 **Musica da ballo**

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Canzoni di ieri e di oggi**

20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cagliari-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Buonanotte Europa.** Un regista e il suo mondo: **Giuseppe Ferrara.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini

7 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,15 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 36122 41

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. Richard Strauss: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra (Sol. Michel Dalberto - Philharmonia Orchestra diretta da Jean-Bernard Pommier) ◆ Benedetto Marcello: Sonata n. 2 in sol maggiore per organo (Sol. René Saorgin) ◆ Nicolai Myaskovsky: Sinfonia n. 7 in si minore op. 24 (Orchestra Sinfonica della Radio dell'Urss diretta da Leo Ginsburg)

10 **Ne parliamo di Domenica.** Rotocalco del GR 3

10,30 Dal Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable.** Stagione 1993-'94. Pianista Leon Fleisher. Johann Sebastian Bach: Jesus joy of Man's desiring (trascriz. per pianoforte di Hess) ◆ Jeno Takacs: Toccata e fuga op. 56 ◆ Robert Saxton: Chacony (1988) ◆ Johann Sebastian Bach: Ciaccona (trascriz. di Johannes Brahms) ◆ Felix Blumenfeld: Studio in la bemolle maggiore ◆ Alexander Scriabin: Preludio e Notturno in re bemolle maggiore op. 9 n. 2 ◆ Leopold Godowsky: Metamorfosi sinfoniche su «Schatz-walzer», da «Lo zingaro barone» di Johann Strauss (Registrazione effettuata il 28-11-93)

11,45 **Giornale Radio Tre flash**

Prima fila. Settimanale del GR 3

12 **Uomini e profeti.** «L'ombra e la grazia: Simone Weil fra Cristianesimo e storia». Di Gabriella Caramore. 5ª puntata: Un bastone da cieco

12,40 **Folkconcerto.** A cura di Daniela Pirastu. «Otto esempi di influenza folk nella composizione» di Andrea Zanchi. 4ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Dall'archivio di «Antologia»: Luciano Anceschi. A cura di Michele Gulinucci. In redazione Carlo D'Amicis e Stefano De Tomasso

17 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **Autunno Musicale 1993.** Direttore Daniele Moles. Violinista Kurt Nikkanen. Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Jean Sibelius: Finlandia, poema sinfonico op. 26 n. 7 — Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47: Allegro moderato - Adagio di molto - Finale (Allegro ma non troppo) ◆ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo»: Adagio. Allegro molto - Largo - Scherzo (Molto vivace) - Allegro con fuoco

18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

19 **Passione incompiuta.** La musica nella letteratura. Un programma di Jacopo Pellegrini

19,30 **Mosaico.** «Umoristi: la pattuglia dei dimenticati» di Gigi Angelo, con la collaborazione di Delfina Metz. A cura di Daniela Pirastu. 6ª puntata

20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino

20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

21 **La parola e la maschera.** «Voci e scene della Napoli di oggi». **Voci e altri invisibili.** Di Enzo Moscato. Con Enzo Moscato. Presentazione di Maurizio Scaparro. Regia di Mario Martone (Replica)

Al termine (ore 22,05 circa): **Libri novità**

22,15 **Atanor.** Gli orizzonti dell'esoterismo. Un programma di Fabrizio Mariani, condotto da Oreste Rotundo. A cura di Maria Chiara Martinetti

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte

23,20 **Il senso e il suono.** «O arte più veloce del vento». Di Antonio Ghirelli e Achille Millo. Cura e regia di Laura Maran. 10ª puntata (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

IL CANTORE DELLA VERITÀ SI CONFESSA A *BUONANOTTE EUROPA*

Giuseppe Ferrara, il regista italiano più discusso della stagione cinematografica per via del film *Giovanni Falcone* — ricostruzione di una sfida alla mafia conclusasi con l'uccisione del giudice siciliano, della moglie e della scorta — difende la propria opera ai microfoni di *Buonanotte Europa*, la rubrica di Francesco Bolzoni (Radiodue, ore 22,41 nello spazio domenicale della Direzione servizi giornalistici e programmi per l'estero). Formatosi nella cultura del neorealismo, a cui dedicò la tesi di laurea (suo il primo libro su questo movimento cinematografico che oggi molti rimpiangono), Ferrara si è dedicato, con un centinaio di documentari e sette lungometraggi, al «docufilm» (al tempo de *Il sasso in bocca*, nel 1970, tale definizione ancora non si usava). Ricostruire i fatti secondo la documentazione più attendibile, facendo i nomi, scoprire i legami tra cronaca nera e politica: questi i propositi del regista che, nel ritratto steso da Bolzoni, rivela uno spessore imprevisto: da un lato il polemista mosso dalla volontà di fare luce su pagine oscure della vita nazionale e, dall'altra, l'esperto di arti figurative che, alle esigenze della ricostruzione, sacrifica il piacere dell'immagine ricercata. Giuseppe Ferrara, come ha detto nell'incontro radiofonico con Bolzoni, sostiene che i suoi film «sono delle cantate popolari dal dettato volutamente anonimo che raccontano di un uomo giusto che per la sua ricerca della verità viene sacrificato».

Il film realizzato dal regista Giuseppe Ferrara sull'assassinio del giudice Giovanni Falcone figura tra «i più visti» in questa stagione tra le opere di produzione italiana

DAL SISTINA AL METROPOLITAN LA «CLASSICA» DI RADIOTRE

Doppio appuntamento, questa settimana, con i Concerti Italcable, in programma al Teatro Sistina di Roma. In via eccezionale si tratta di due registrazioni, in quanto il concerto di domenica 28 novembre non era stato trasmesso a causa della giornata musicale dedicata a Monteverdi, e analogamente era accaduto con quello dell'8 novembre che aveva aperto la stagione. Protagonisti delle due serate trasmesse da Radiotre, sono il pianista Leon Fleisher (domenica 12, alle 10,30) e il trio del violinista jazz Stéphane Grappelli (venerdì 17 alle 21). Il cartellone musicale della settimana di Radiotre prevede anche, oltre al consueto Concerto di Milano (giovedì 16 alle 20,30), un collegamento (sabato 18 alle 19,30) con il Metropolitan di New York per la ripresa di un'edizione del *Fidelio* di Beethoven.

STEREORAI

13,20 **Rai a quel paese**
14,05 **Stereopiù**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzale e Luigi Coppola
16,30 **Stereopiù**
16,57 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 **Ondaverde**
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cagliari-Parma.** Campionato Nazionale di Serie A
22,27 **Planet rock**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba e Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-18,07 **Successi**
13,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi**
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
19,02 Bolmare
19,07 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
20-22,04-22,41-23,01 **Successi**
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**

NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura

5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,57 18,56 21,12 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,30 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,15 16,30 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20 - 14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA.** Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. 8,08 - 9,02 -12,10 - 13,10 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
7 Programmvorschau — Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). Der Verkehrsfunk und Veranstaltungskalender. 8,15 Musik zum Sonntag. 9,05 Die Kirche in der Welt. 9,15 Poesiealbum. B. Brecht: «An die Nachgeborenen». 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarlädern. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 12,10-12,30 Landwirtschaft aktuell. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. Ein wienerisches Programm von und mit Peter Altersberger. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. J. von Esenwein: «Berufe im Lied». 17,30 Märchen aus aller Welt erzählt von Sonja Höfer und Helmut Wlasak. «Märchen aus Zaire». 18 Sportpourri. (19,33) Sport. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. «Schwetzinger Festspiele 1993». Konzert vom 18.5.93. Werke von Girolamo Frescobaldi, Alessandro Grandi, Claudio Monteverdi, Giovanni Picci und Dario Castello. Ausführende: Musica Fiata Köln. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Hiša». Radijska igra, ki jo je napisala Alenka Goljevšček. Produkcija Radio Trst A, režija Marko Sosič. 10,45 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Narodnozabavna glasba. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Obzornik. 12,45 Orkestralna glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih Andrej Capuder. Dialogi in režija Sergej Verč. 10. del (ponovitev). 14,45 Glasba za vse okuse. 15 Krajevne stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 19,20 Napovednik.

C'è un modo nuovo per profumare la tua casa. E' Gled Pot Pourri Ceramica.

Un grazioso vasetto in ceramica che diffonde delicate fragranze attraverso le sue pareti porose. Basta versare nel vasetto la dose di liquido già contenuta nella confezione, e un fresco profumo si sprigiona nell'ambiente.

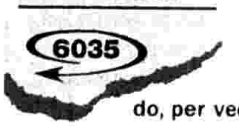
Quando l'azione deodorante sfuma, dopo 30 giorni, Gled Pot Pourri Ceramica torna a fiorire grazie alle comode ***ricariche****.*

Gled. Un soffio d'aria.

Gled Pot Pourri. Il respiro naturale della tua casa.

LINTAS

Istantanea di una donna nell'istante in cui programma istantaneamente il suo videoregistratore con ShowView.



Da oggi, videoprogrammare è diventato facile e veloce. Anzi, di più, istantaneo. È arrivato in Italia, infatti, il più grande successo mondiale degli ultimi anni: ShowView il programmatore istantaneo video, compatibile con i videoregistratori di qualsiasi marca, dotati di telecomando, per vedere finalmente i programmi preferiti quando si vuole. Se volete registrare un film, quindi, vi basta digitare sul programmatore ShowView il numero ShowView che troverete sulle guide TV, e il programma sarà videoregistrato all'ora indicata, senza errori. Entrate anche voi nel fantastico mondo della videoprogrammazione facile con il programmatore ShowView!

DISTRIBUITO DA JVC

PROGRAMMATORE SHOWVIEW. VIDEOPROGRAMMARE DIVENTA FACILE FACILE.

ShowView è in vendita nei migliori negozi TV/Video/Hi-Fi.

ShowView è un marchio registrato della Gemstar Development Corp.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Intervallo musicale**
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La TGS presenta **Controcampionato.** Lo sport il lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. verde 167.05.0001. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Spaziolibero.** CONFEDILIZIA - Confederazione italiana della proprietà edilizia
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Cristiana Merli
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Emilio Dall'Orto. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Chi prevede chi provvede». A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia di L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
18,08 **DSE - Mito e musica** (VIII). Testo di Barbara Bertoni. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. «Diario» di A. Annecchino
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Luigi Boille
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21,30 **Il mondo dei poeti: Biancamaria Frabotta**
22 Antonella Lualdi in **Tesori sommersi.** Sceneggiato di Giuseppe Cassieri. Regia di Massimo Scaglione
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno. **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 10ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 14ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Laura Rizzoli, Anna Goel, Mimmo Craig, Gianni Mantesi. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni del tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Reset.** Settimanale di cultura del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Realizzazione di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Verbigrazia**
22,44 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

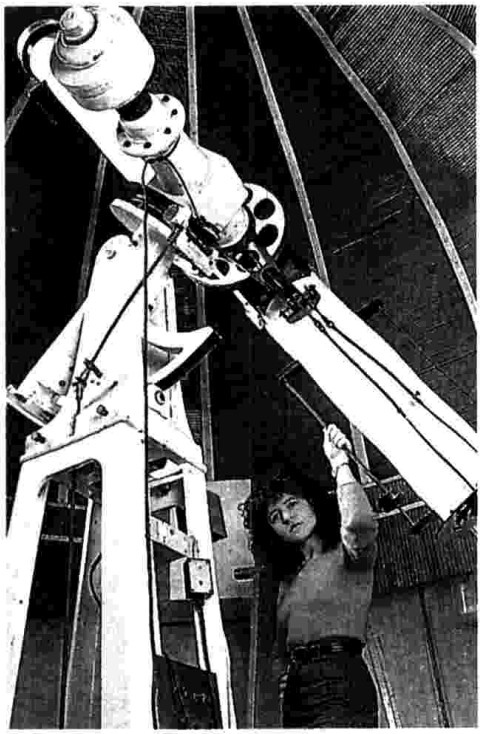
6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. Eugène Ysaye: Sonata in sol maggiore per violino solo op. 27 n. 5 (Sol. Isabelle van Keulen) ◆ Daniel François Auber: La muta di Portici: Ouverture (Orch. della Radio di Monaco dir. Kurt Redel) ◆ Claude Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 (Quartetto d'archi di Budapest) ◆ Henry Purcell: Music for a while (Kathleen Battle, sopr.; James Levine, pf.)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli presenta: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15,05 **La Fiat del senatore Agnelli.** Dalla Belle Époque al secondo dopoguerra. Un programma di Valerio Castronovo. Cura e regia di Graziella Riviera. 1ª puntata: «Nasce la Fiat» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. A. Vivaldi: Gloria in re maggiore (RV 589) (Sol.i N. Argenta, J. Smith, C. Wyn-Rogers - The English Concert & Choir dir. T. Pinnock) (ARCHIV) ◆ F. Poulenc: Les biches ◆ D. Milhaud: Le bœuf sur le toît ◆ A. Honegger: Pacific 231 (Orchestre de Paris dir. S. Bychkov) (PHILIPS) ◆ Interviste e anteprime. Programma realizzato dalla Sede di Milano
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto Europa: idea, identità e progetto.** «La memoria culturale europea. Popoli, lingue, culture e letterature» (2ª parte)
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre Suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. **Novecento italiano.** M. Zafred: Concerto per trio e orchestra: Moderatamente mosso - Lento - Allegro vivo (Trio di Trieste: Dario De Rosa, pf.; Renato Zanettovich, vl.; Libero Lana, vc. - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai dir. Franco Mannino) (Reg. eff. il 18-5-62) ◆ S. Fuga: Sinfonia per orchestra (Orchestra Sinfonica di Torino della Rai dir. Pietro Argento) (Reg. eff. il 17-5-68)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Luciano Ceri. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

LA «FINESTRA» DI *PALOMAR* SUL MONDO DELLA SCIENZA

Chi lo ha seguito in questi primi due anni di vita e lo conosce troverà qualche piccolo, ma importante cambiamento. Chi non lo ha mai ascoltato fino a ora, ha la possibilità di scoprire un programma che ogni giorno racconta una parte importante della nostra cultura e della nostra vita. La scuola, il lavoro, come ci spostiamo e come comunichiamo, la nostra salute e i problemi etici, i modi e i soldi della ricerca, persino l'organizzazione della vita privata. Tutti questi sono alcuni dei settori in cui la scienza e l'innovazione tecnologica agiscono e trasformano i comportamenti, le abitudini e le preoccupazioni della gente.

Quest'anno *Palomar* vuole essere una lente di ingrandimento di molti dei nostri desideri di adattamento e delle nostre paure del futuro. Per fare questo *Palomar* ogni giorno su Radiotre (dalle 16,30 alle 17,15) invita scienziati, tecnologi, osservatori della società, organizzatori e fruitori della scienza, giovani ricercatori e protagonisti di grandi scoperte, medici, giuristi ed economisti a raccontare non solo l'eclatante quando accade, ma i piccoli e sostanziali punti di contatto della scienza con la società. Molti dunque gli ospiti ogni giorno, ma anche molte schede informative realizzate dagli esperti e indicazioni bibliografiche per saperne di più. Infine una piccola novità che riguarda il sottotitolo: *Palomar: La scienza che cambia il mondo*. Un sottotitolo un po' provocatorio per ricordare che la scienza non vive nella torre d'avorio del sapere specialistico. Resta, come in passato, una grande attenzione alla medicina: una tra le scienze che in questi anni è maggiormente soggetta agli scossoni provocati non solo dai risultati della ricerca, ma anche dalle ricadute sociali ed etiche di questo lavoro. Il compito difficile di *Palomar* resta quello di informare su ciò che succede nella ricerca e nella organizzazione della sanità, ma anche quello di riflettere e imparare a convivere con le incertezze e i trionfi del sapere medico.

Resta inoltre anche in questa edizione di *Palomar* la collaborazione con le migliori firme del giornalismo scientifico italiano. Infine ricordiamo che a disposizione degli ascoltatori c'è una segreteria telefonica perché *Palomar* possa raccontare non solo le parole dei protagonisti, ma anche dei fruitori: 06 - 32 26 839.



Rossella Panarese è la conduttrice della nuova serie di *Palomar*, il «quotidiano» di Radiotre dedicato ai problemi della scienza

STEREORAI

13,20 Stereopiù
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Beatles - Opera Omnia**
19,30 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore.** Con Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Carlo De Blasio, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio R. Raspani Dandolo con M. Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi** / 22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Vittorio Schiraldi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

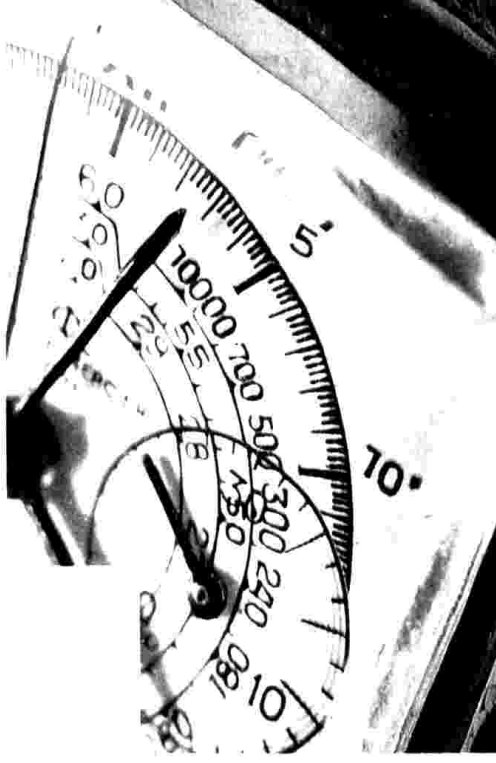
VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

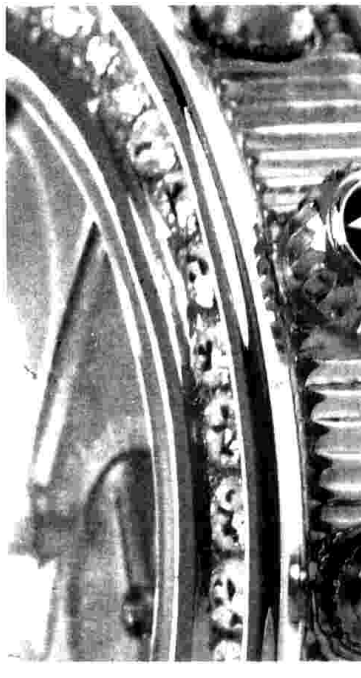
7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt. Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler. Interpreten. Bürgerkapelle Gries. **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. «Rock-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Lyrik der Weltliteratur. Thomas Bernhard. **19,45** Roman im Hörbild: «Ein Mann mit vielen Namen». Ein Hörspiel in zwei Terilen von Graham Greene. **20,45** Begegnung mit der Oper. 10 Spitzen-Tenöre singen bekannte Opernarien. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: **(7,25)** Koledar. - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Iz Četrkovih srečanj: Izidor Predan nato: Orkestralna glasba. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Požganica». **(10,30)** Intermezzo. F. J. Haydn: Simfonija št. 101 v d duru, «Ura». **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka '93. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **13,50** Orkestralna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Profesor Ficko in gospod Packo». **14,30** Potpuri. **15** Panta rei. **15,30** Mladi val (Hit Parade; Horoskop). **17,10** Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. Altistka Sabira Hajdarovic, tenorist Jurij Reja, violinista Tomaž Lorenz in Igor Grasselli, violončelist Igor Mitrovic, organist Milko Bizjak, Ljubljanski madrigalisti, zborovodja Matjaž Sček. Prvi del koncerta, ki je bil v Pokrajinskem muzeju v Kopru 17. septembra letos. **18** Niti raj niti pekel - Amerika. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.



In 160 anni non abbiamo
perso un secondo.



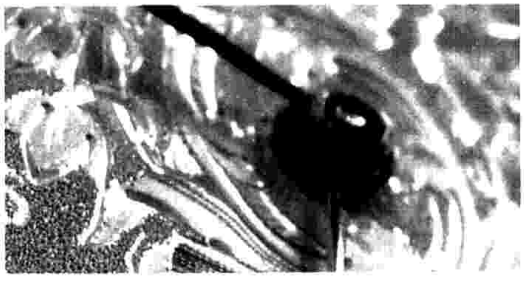
BAUME & MERCIER

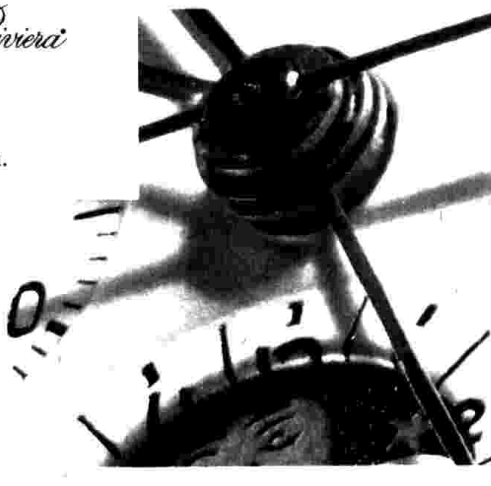
GENEVE

MAÎTRES HORLOGERS DEPUIS 1830

Riviera

La più elegante quadratura del cerchio.
Acciaio, acciaio/oro, oro ed oro con diamanti.
Movimenti automatici o ultrapiatti a quarzo.
Vetro zaffiro inscalfibile, impermeabile fino a 30 m.





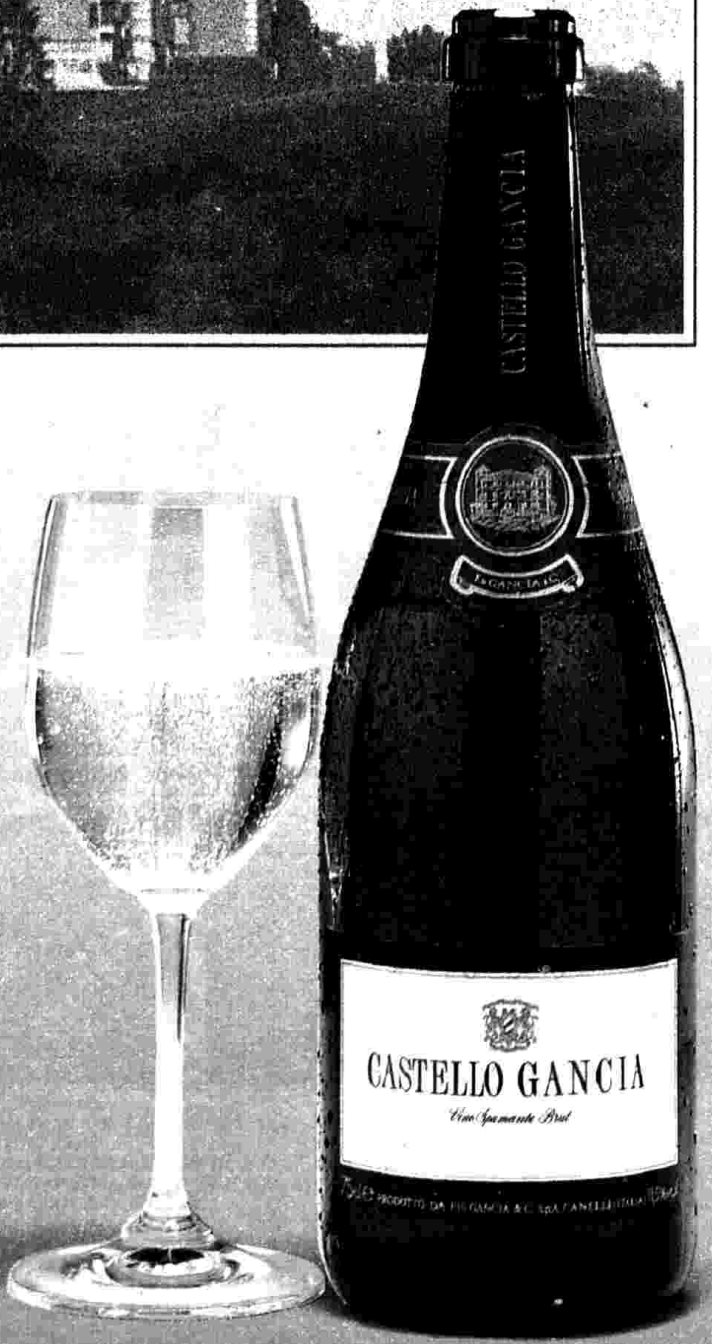
Riviera 1993: Riviera festeggia i suoi vent'anni

Come scoprire la storia di un Castello

Il piacere di una riscoperta, il gusto e la storia di un vino spumante: Castello Gancia.
Alla fine degli anni '20 nel suo Castello di Canelli Camillo Gancia invecchiava in piccole botti un vino, di cui curava personalmente la spumantizzazione, riservato alla famiglia e agli amici. Era una piccola produzione con tanto di etichetta, Castello Gancia, appunto.
Oggi, dopo tre generazioni, la famiglia Gancia ripropone questo vino spumante brut a chi sa apprezzare l'impegno e la garanzia di una grande Casa.

CASTELLO GANCIA

Spumante Brut



RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento - Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **RadioUnoclip**
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19.795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione di Salvatore Marino
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi. A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni. Regia di Giuliana Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Mode di dire — Il vate in loggione. 3ª puntata. Realizz. S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di F. Alessio. Regia M. Tomassetti. Tel. n. (06) 32 16 231 dalle 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto: «Ultime notizie» di Luciano Torrelli. Regia di Guido Piccoli
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Sofia Corradi. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Il grande cinema alla radio
20,45 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio**. Di Paolo Poeti. 2° episodio: «Fratelli»
22,15 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Scommettiamo che...?** Dietro le quinte del sabato sera tv con Mauro De Cillis
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 15ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Antonio Bellario, Riccardo Peroni, Gianni Quillico, Lucio Saronni, Francesco Porfido. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Renato Bossa. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 (Quartetto Melos) ◆ J. Sibelius: Sonatina in fa diesis minore per pianoforte op. 67 n. 1 (Sol. Glenn Gould) ◆ S. Mercadante: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto e orchestra (Sol. Thomas Friedli - Orch. da Camera Südwestdeutsches Pforzheim dir. Paul Angerer)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli presenta: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15,05 **La Fiat del senatore Agnelli.** Dalla Belle Époque al secondo dopoguerra. Un programma di Valerio Castronovo. Cura e regia di Graziella Riviera. 2ª puntata: «L'automobile quotata in borsa» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Rossi. W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 320 «Posthorn» (I Berliner Philharmoniker dir. Claudio Abbado) (SONY Classical) ◆ J. S. Bach: Concerti per violino (I Virtuosi di Mosca - Solista e direttore V. Spivakov) (RCA) ◆ D. Milhaud: Musiche per pianoforte e orchestra (Sol. C. Helffter - Orch. National de France dir. D. Robertson) (ERATO). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto Europa: idea, identità e progetto.** «La memoria culturale europea. Arti»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Dalla Sala dei Concerti di Mosca. **Orchestra Sinfonica di Mosca.** Direttore Vasilij Sinaisky. I. Strawinsky: Feux d'artifice, fantasia per orchestra — Concerto per orchestra da camera in mi bemolle maggiore «Dumbarton Oaks» — La sagra della primavera, quadri della Russia pagana: Adorazione della terra - Il sacrificio (Reg. eff. il 9-6-1991)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Luciano Ceri. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di O. Rizzini. Regia di M. Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

OMAGGIO A THOMAS SCHIPPERS CON UN'EDIZIONE «DOC» DEI VESPRI

Il ciclo *Opera DOC*, in onda tutti i mercoledì sempre alle 21, propone agli ascoltatori di Radiotre registrazioni «storiche» di opere liriche tratte dall'archivio della Rai. Le registrazioni sono «storiche» non solo per la loro età (risalgono tutte ad almeno vent'anni fa) ma perché spesso conservano le preziose interpretazioni di grandi artisti del dopoguerra, non consegnate al disco.

In particolare la selezione delle registrazioni è incentrata sulla presenza di grandi direttori d'orchestra alla guida delle orchestre della Rai. Alcune delle esecuzioni proposte sono rarissime perché assenti dalla programmazione radiofonica da decenni; altre, meno rare, perché programmate più recentemente o addirittura commercializzate su compact disc sulla base di registrazioni spesso scadenti di trasmissioni d'epoca. Tutte comunque – e questo aspetto è di particolare importanza – si avvalgono di un apposito riversamento dalle fonti originali (nastri o acetati) compiuto secondo le più moderne tecnologie in possesso della Rai.

Per le registrazioni degli anni '60 e '70 poi un'altra novità: verranno trasmesse, per la prima volta sul territorio nazionale, facendo ricorso ai nastri stereofonici, in precedenza impiegati solo per trasmissioni in quattro città. Nel mese di dicembre *Opera DOC* propone (mercoledì 15) un omaggio a Thomas Schippers nei 16 anni dalla scomparsa (*I Vespri siciliani* di Verdi, registrazione del 1970), una rarissima incisione del 1954 di Karajan (*Hänsel e Gretel*, con Elisabeth Schwarzkopf e Sena Jurinac) e una edizione del *Tannhäuser* diretta nel 1957 da Arthur Rodzinski.

Il ciclo *Opera DOC* di Radiotre rende omaggio a Thomas Schippers a sedici anni dalla sua morte

IL CINEMA DEI NON VEDENTI

È ripreso al martedì sera (ore 20,45) su Radiouno l'appuntamento per i non vedenti imperniato sul racconto dei film o telefilm trasmessi in contemporanea da Raidue. Il programma, *Il grande cinema alla radio*, si propone di rendere partecipi i non vedenti dei contenuti delle opere attraverso il sonoro originale arricchito dalle descrizioni dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni e delle situazioni. In queste settimane, al martedì sera, viene trasmesso *Amico mio*, un tv movie in otto episodi sull'universo infantile realizzato dal regista Paolo Poeti e con la partecipazione di giovani autori capeggiati da Massimo Dapporto. Ambientato in un ospedale pediatrico *Amico mio* cerca di approfondire i complessi intrecci dei rapporti che l'infanzia ha con il mondo adulto: le incomprensioni, le piccole e grandi violenze, le insensibilità che gli adulti hanno per i bambini, ma anche quei gesti spontanei e umani che i bambini sanno suscitare; Massimo Dapporto nella parte di Paolo Magri è un medico dell'ospedale che non è riuscito a diventare nemmeno aiuto. La carriera lo interessa poco e il suo metodo tiene soprattutto conto delle ripercussioni umane e psicologiche dei bambini.

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo** / 18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde** / 19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Beatles - Opera Omnia**
19,30 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
20,30 **GR 1 flash**
20,35 Per i non vedenti. **Il grande cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **Amico mio**. Di Paolo Poeti. 2° episodio: «Fratelli»
Al termine: **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
3,15 **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,45 Gut Morgen mit Musik — Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** P.S. - Peter's Spezialitäten. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Grundschule. **10,05** Am runden Tisch. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. S. Rachmaninov: «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 18 in c-moll». F. Liszt: «Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 in Es-Dur». **16,30** Musik spezial. «Song-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. L. van Beethoven: «Klaviertrio Nr. 5 in D-Dur. Op. 70 Nr. 1» (Geister-Trio). Aus dem «Klaviertrio Nr. 1 in Es-Dur, Op. 1 Nr. 1». **20,45** Erzählungen. Doris Lessing: «Wein». **21** Zauberland der Musik. Operettenbummel. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam. **8,35** Soft Music. **9** IZ STUDIA Z VAMI: **(9,15)** Odprta knjiga. P. Voranc: «Borba». **(10,30)** Intermezzo. L. Janáček: Godalni kvartet št. 2 z vzdevkom «Intimna pisma». **(11,45)** Okrogla miza. **(12,45)** Cecilijanka '93. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val (Gastronomikviz: v kuhinji Andro Merkù). **17,10** Mi in glasba. Antonio Tarsia ob 350-letnici rojstva. Altistka Sabira Hajdarović, tenorist Jurij Reja, violinista Tomaž Lorenz in Igor Grasselli, violončelist Igor Mitrović, organist Milko Bizjak, Ljubljanski madrigalisti, zborovodja Matjaž Šček. **18** Dante Alighieri: «Božanska komedija: Pekel». Prevod in radijska priredba v 40 nadaljevanjih A. Capuder. 11. del. **18,40** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

di Casa Sperlari

DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA

TORRONCINI DI CASA SPERLARI. DAL 1836 TUTTO IL GUSTO DI UNA GRANDE STORIA.

I Torroncini di Casa Sperlari: squisite specialità ed irresistibili tentazioni di alta pasticceria, confezionate secondo antiche ricette.

Potete scegliere 4 varietà: Classici alla Mandorla, Teneri alla Mandorla, Morbidelli al cioccolato e Zanzibar, con cioccolato e nocciole.

EUROCOM ADVERTISING
306
PEUGEOT 306. L'ANTAGONISTA.

PEUGEOT 306: FINALMENTE LA SICUREZZA VA CHE E' UNA BELLEZZA.

Quando siete al volante di una Peugeot 306 vi sentite sicuri, protetti dalla struttura rinforzata e dalle barre laterali antiurto, ma soprattutto guidate sicuri, su un auto fatta proprio per questo

Con Peugeot 306 la sicurezza diventa piacere di guida.

Dinamica ottimizzata delle sospensioni (DOS), avantreno di tipo McPherson a tre bracci con barra stabilizzatrice, retrotreno auto-adattativo: il meglio per la tenuta di strada e per il vostro divertimento. Un divertimento ancora più grande grazie ai 3 mq. di superficie vetrata che vi assicurano la massima visibilità

Con Peugeot 306 il comfort si fa spazio.

Volante regolabile in altezza, grandi spazi interni, corpi cavi foderati di materiale fono-assorbente e rivestimenti anti-risonanze In una Peugeot 306 tutto è comfort, è silenzio, è piacere di guida

Con Peugeot 306 la bellezza si è fatta strada.

La sua linea, nata in collaborazione con Pininfarina, è inconfondibile: snella e aggressiva, si adatta perfettamente al carattere brillante del suo motore.

Venite a provare una Peugeot 306. Venite a provare un piacere di guida e una sicurezza che non hanno rivali

306	Benzina			Automatica	Diesel	DT
Cilindrata	1 360	1 587	1 761	1 761	1 905	1 905
Potenza (CV DIN)	75	90	103	103	71	92
Velocità max km/h	165	180	185	175	162	180

PEUGEOT

STET
GRUPPO IRI

Più frizzante di un musical
Più intrigante di un giallo
Più spiritoso delle comiche
Più invitante di una commedia

SCS

144 AUDIOTEL

IL NUOVO MODO DI COMUNICARE

Più ricco, più versatile e più capillare di qualsiasi altro mezzo di informazione. **Audiotel è il nuovo servizio telefonico offerto** *in via sperimentale in tutta Italia* **da Fornitori di Servizi privati tramite una struttura di rete predisposta dalla SIP.** *Desideri avere comodamente a casa tua via telefono una consulenza legale, o bancaria? Oppure ricevere consigli tecnici, aggiornamenti utili per il tuo lavoro o consultare le ultime notizie? Componi il 144 seguito da 6 numeri corrispondenti al servizio che ti interessa e potrai avere accesso direttamente ai servizi dei fornitori Audiotel.* **La SIP, per tutelare i suoi clienti, ha definito un sistema di pagamento trasparente che consente di sapere, prima dell'utilizzo del servizio, l'esatto ammontare che sarà riportato in bolletta.** *Il prezzo è determinato autonomamente dai Fornitori di Servizi e corrisponde a* **cinque diverse classi tariffarie:** *per esempio, quando il numero di un servizio comincia con 144-0 la sua tariffa è di L. 444 al minuto, quando comincia con 144-2 la tariffa è di L. 635 al minuto, e così via come la tabella seguente:*

classe di tariffa	1° 144-0...	2° 144-2...	3° 144-6...	4° 144-8...	5° 144-1...
lire/min*	444	635	952	1524	2540

* Al netto di IVA più 1 scatto alla risposta

144. IL NUMERO CHE IDENTIFICA IL SERVIZIO AUDIOTEL

INFORMAZIONI DI TUTTI I GUSTI PER TUTTI I GUSTI.

SIP

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia: istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. al numero verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,22 **Radio Zorro** di Oliviero Beha. A cura di Federico Sanguigni. Regia di P. De Monte
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di Federico Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Io eletto, tu elettore. Italia, come va?». A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 **Sportello aperto a Radiouno.** «EconoMia». Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con A. Fantò. Realizz. di S. Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 321 62 31 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Conduce G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Sabina Sacchi. Realizz. di U. Ammendola. Nel corso del programma: «Animato '93: Giancarlo Schiaffini»
20 GR 1 Stereorai
20,20 **Parole e poesia.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Elena Viola
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22 **Vox** di Paolo Modugno ed Elio Molinari. Con R. Accornero, N. Bertorelli, P. Giangrand, M. Pettiti. Regia di P. Modugno
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia Carlo Vergnano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 16ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Giulia Franzoso, Antonio Ballerio, Riccardo Peroni, Carlo Bonomi, Ida Meda, Fulvio Ricciardi, Gianni Quillico, Claudio Beccari, Alberto Sette, Lorenzo Anelli. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
20,25 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia**
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Dentro la sera**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telef. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. J. Lanner: Danze Stiriane op. 165 — Hans Jörgel Polka op. 141 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Riccardo Muti) ◆ L. van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 (Quartetto Guarneri) ◆ C. Saint-Saëns: Marcia eroica op. 34 (Philharmonia Orchestra dir. Charles Dutoit) ◆ F. Schubert: Grazer galop in do maggiore per pianoforte (Sol. Andras Schiff)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli presenta: **Interno giorno**. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15,05 **La Fiat del senatore Agnelli.** Dalla Belle Époque al secondo dopoguerra. Un programma di V. Castronovo. Cura e regia di G. Riviera. 3ª: «Dare come Ford» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizz. di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Riccardo Risaliti. F. Schubert: Sonate per pianoforte (Vol. 1° e 2°) (Sol. A. Schiff) (DECCA) — 3 Klavierstücke — 6 Momenti musicali (Fortepiano L. Orkis) (VIRGIN CLASSICS) ◆ J. Brahms: Concerti per pianoforte e orchestra (Sol. G. Oppitz - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. C. Davis) (RCA). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Progetto Europa: idea, identità e progetto.** «Dalle diversità un'identità rispettosa delle diversità»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite**
Opera DOC. Dall'archivio della Rai. Presentazione di Arrigo Quattrocchi. **I Vespri siciliani.** Dramma in 5 atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier. Versione ritmica italiana di Enrico Caimi. Musica di Giuseppe Verdi. Guido di Monforte: Sherrill Milnes; Il sire Bethune: Giovanni Antonini; Il conte di Vaudemont: Giovanni Gusmeroli; Arrigo: Gianfranco Cecchele; Giovanni da Procida: Bonaldo Giaiotti; La duchessa Elena: Martina Arroyo; Ninetta: Cristina Angelakova; Danieli: Bruno Sebastian; Tebaldo: Carlo Gaifa; Roberto: Federico Davia; Manfredo: Tommaso Frascati. Direttore Thomas Schippers. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 22,40 circa):
Giornale Radio Tre. Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

UN POMERIGGIO A NEMI PER RICORDARE MARCONI

Si avvicina il centenario della «nascita» del telegrafo senza fili, come si diceva allora, invenzione che ha rivoluzionato l'intero sistema delle comunicazioni. Un anniversario che tra la fine del 1994 e la primavera del '95 sarà solennemente celebrato in tutto il mondo, al pari di quello del cinema. In questi giorni a Nemi, nel cuore dei Castelli Romani, è aperta una mostra dedicata alle «telecomunicazioni della storia». È una sorta di viaggio attraverso il tempo e gli strumenti usati dall'uomo per comunicare a distanza, in pratica dai primordiali strumenti preistorici e dai segnali di fuoco e di fumo ai moderni sistemi satellitari, ormai diffusi in tutto il mondo.

La mostra (che resterà aperta fino al 30 aprile prossimo) ospiterà mercoledì 15 dicembre una lunga diretta inserita all'interno di *Pomeriggio insieme*, il contenitore di attualità e di cultura di Radiodue, a cura di Franca Guerini, e condotto, nella settimana dal 13 al 17 dicembre, dalla coppia Elisabetta De Toma e Bepi Pezzulli. Sarà la stessa De Toma a raccontare agli ascoltatori, dal Museo delle Navi di Nemi, le varie sale della mostra, che presenta una serie di cimeli storici provenienti in larga parte dalla collezione del colonnello Francesco Cremona. Elisabetta De Toma avrà anche vari ospiti, legati per lo più al mondo della radiodiffusione, e non è escluso un intervento della figlia di Marconi, Elettra.

Suddivisa in venti sezioni, la mostra comprende materiale per oltre venti tonnellate: «Per trasportarlo», dice il colonnello Cremona, «sono stati necessari sedici convogli militari. Il primo pezzo di questa collezione l'ho avuto in dono in Sicilia da un soldato tedesco durante la seconda guerra mondiale. Si trattava di un telefono, sotterrato ai piedi di un albero durante la ritirata».

Da allora, il colonnello ha continuato a girare il mondo alla ricerca di pezzi rari per arricchire la sua collezione, oggi praticamente unica al mondo. Nel 1974 la mostra è stata presentata al Museo della Scienza e dell'Industria di Chicago e in due mesi ha richiamato oltre centomila visitatori. Dedicata in larga parte alle molteplici utilizzazioni dell'invenzione di Marconi, la rassegna ne presenta alcune insolite applicazioni, come le molte apparecchiature ricetrasmittenti utilizzate dai servizi segreti di tutto il mondo. E per finire le ultime novità tecnologiche, dai moderni ponti radio ai mezzi per la comunicazione via satellite.

Elisabetta De Toma con il ricevitore radiofonico «Marconifono Magnum», apparecchio a sei valvole termoioniche costruito nel 1922

Il primo telefono automatico Strowger con selettore a disco apparso nel 1894, e ora presentato alla rassegna di Nemi

STEREORAI

13,20 Stereopiù
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Beatles - Opera Omnia**
19,30 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Simonetta Zauli con Giovanni Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi**
18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
20,25 La TGS presenta **Calcio: Coppa Italia**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Antonio Santirocco
3,15 **La loro voce.** Tel. n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa. **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT, e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.
15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend: «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Auf der Sunnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9,05 So klingt's in Südtirol. 9,30 Schulfunk für alle. «Von Cluny nach Canossa». 10,05 Klassik, Pop, etcetera. 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Kammermusikwerke von Franz Schubert: «Sonate A-dur D 574» - «Rondo h-moll D 895». 16,15 Step by Step. Ein Englisch-Kurs für Anfänger. 16,30 Musik spezial. «Disco-time». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. 18 Das Popmuseum. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19,45 Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. J. Haydn: «Die Jahreszeiten». 21,15 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar - (7,30) Pravljica. 8,10 Obzornik (ponovitev). 9 IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Boj na požiravniku»; pripoveduje Štefka Drolc. (10,30) Intermezzo. Edvard Grieg: Klavirski koncert v a molu op. 16. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. 13,20 e 14,10 Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). 15 Made in Italy. 15,30 Mladi val (Novosti iz radijske diskoteke; Domača delavnica; Rock-Time). 17,10 Mi in glasba. Kitarist Marko Feri in flavtist Ettore Michelazzi v našem studiu. Skladatelji: Francisco Tarrega, Joaquin Turina, Mario Castelnuovo-Tedesco, Giulio Viozzi, Astor Piazzolla. 18 Tiho tiho, davno davno. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

IL PIACERE DI SCEGLIERE

PUBBLIDUE XL

UNA GAMMA DI MISCELATORI MONOCOMANDO ARTICOLATA SU NUMEROSI MODELLI, IN MOLTISSIMI COLORI E FINITURE.
NELLA COLLEZIONE FRATTINI POTRETE TROVARE TUTTO QUESTO.
MODELLI ELEGANTI E INNOVATIVI, PENSATI PER AMBIENTI RAFFINATI E PRESTIGIOSI, COME L'AFFERMATO **ZERO** O IL NUOVISSIMO **TEMPRA**, DISEGNATI DA AMBROGIO ROSSARI, O PRODOTTI DALLA LINEA SOBRIA E COMPATTA COME **BRIODUE**, LA PIÙ AGGIORNATA VERSIONE DELLA SERIE DI MISCELATORI PIÙ VENDUTA IN ITALIA, O COME **CLIO**, UN PICCOLO GIOIELLO DI FUNZIONALITA' E DI EFFICIENZA. TUTTI I MISCELATORI FRATTINI SONO DOTATI DI UN' UNICA CARTUCCIA BREVETTATA, INTERCAMBIABILE, COMPATIBILE CON TUTTI I MODELLI, E SONO PRODOTTI CON GRANDE IMPEGNO, CURATI NEL DESIGN E COLLAUDATI SISTEMATICAMENTE.

CLIO

BRIODUE

ZERO

Miscelatori Fratelli Frattini. la sicurezza di scegliere il meglio.

INVIATEMI GRATUITAMENTE ULTERIORI INFORMAZIONI SU: RCTV

☐ ZERO ☐ TEMPRA ☐ BRIODUE ☐ CLIO

Nome e Cognome .....

Professione .....

Indirizzo .....

Città ..... Tel. .....

RUBINETTERIE F.LLI FRATTINI SPA - 28017 S.MAURIZIO D' OPAGLIO (NO) - I
V. ROMA, 125 - TEL.(0322) 96127 - 96128 - 96379 - FAX. (0322) 967272

TEMPRA

Design by Ambrogio Rossari

RUBINETTERIE FRATELLI FRATTINI S.p.A.

3ª edizione

DI QUESTO PASSO

Sfidati da troppi domani, dove stiamo andando? Un grande giornalista intervista trenta protagonisti del nostro tempo.

I COME ITALIANI

In 107 voci di volta in volta fulminanti, affettuose, irritate o benevole, una guida pratica per cercare di capire questo straordinario Paese.

3ª edizione

SARAJEVO

Attraverso le vicende di ieri e di oggi, la letteratura e i miti popolari Demetrio Volcic ci avvicina alla tragica realtà di una "città simbolo".

PACE IN MEDIO ORIENTE

L'analisi del difficile cammino che ha preceduto uno dei grandi eventi del nostro tempo: la svolta nei rapporti tra israeliani e palestinesi. Con il testo integrale dell' intesa di Washington.

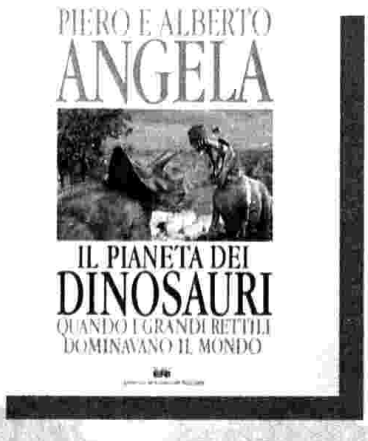
2ª edizione

IL GIORNO DI SAN VITO

La prima opera completa per capire il dramma jugoslavo e muoversi senza perdersi nel groviglio dei Balcani.

GADDA AL MICROFONO

La minuziosa esplorazione del rapporto tra la Rai e il grande scrittore arricchita da alcuni testi ancora inediti e da quattro interviste in videocassetta.



IL PIANETA DEI DINOSAURI

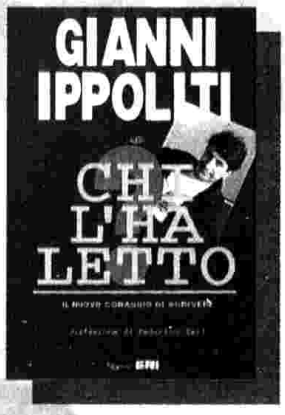
Non solo il primo grande reportage fotografico in... diretta dalla preistoria, ma anche un libro avvincente e scientificamente rigoroso sulla vita, le abitudini e l'estinzione dei dinosauri.

LO SCHERMO MUTANTE

I film prodotti da RaiDue presentati alla Cinémathèque e una serie di riflessioni sui rapporti tra cinema e tv: una continua metamorfosi che sfugge spesso alle previsioni e alle interpretazioni.

CHI L'HA LETTO?

Da personaggio pubblico a personaggio... pubblicato. 33 opere giustamente incomprese, ripescate, sintetizzate e ironizzate dalla caustica penna di Gianni Ippoliti.



Nuova ERI

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 Francesca Grimaldi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** Rotocalco per tutti di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, G. Pititto, N. Villa. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Signori illustrissimi.** Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'arte della parola** di G. A. Rossi. A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Regia di G. Valci
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Calco e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di E. Dall'Orto. Realiz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Sportello aperto Radiouno.** «Transatlantico». Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Stefano Folli
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Gli anni più importanti del secolo. Un programma di Franca Alessio. Regia di Morena Tomassetti. Telefonare al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco.** Un programma di A. Mazzoletti. Testi di G. Piccioni, M. Viti, P. Zampini. Regia L. Fulci
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Note d'Italia**
20,20 **Che vuoi dire?** Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da L. Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 17ª puntata. Con Franco Graziosi, Giorgio Melazzi, Laura Rizzoli, Giulia Franzoso, Antonio Ballerio, Gianni Mantesi, Claudio Orlandini, Lorenzo Anelli, Luca Semeraro. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131**. In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telef. al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. A cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al numero verde 167.01.3232
20 **DSE - Inchiesta sul Paradiso.** Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gianfranco Manganella. 2ª puntata
20,20 La TGS presenta **Calcio: Roma-Sampdoria.** Coppa Italia
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte** - **Meteo**
22,41 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. J. Haydn: Quartetto in si minore op. 33 n. 1 (Quartetto Weller) ◆ F. Poulenc: Trio per oboe, fagotto e pianoforte (H. Schellenberger, ob; M. Turkovic, fag.; J. Levine, pf.) ◆ P. I. Ciaikowski: Fatum, fantasia sinfonica op. 77 (Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. E. Inbal)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli presenta: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo» (Replica)
15,05 **La Fiat del senatore Agnelli.** Dalla Belle Epoque al secondo dopoguerra. Un programma di Valerio Castronovo. Cura e regia di Graziella Riviera. 4ª puntata: «Agnelli e Giolitti» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «La nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di D. Recine
17,15 **Classica in compact.** Novità presentate da Gian Andrea Lodovici con Luigi Bellingardi. L. van Beethoven: Missa Solemnis in re maggiore op. 123 (Sol.i L. Organosova, J. Rappe, U. Heilmann, J. H. Roofering - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. C. Davis) (RCA) ◆ F. Berwald: Trii con pianoforte (Sol.i K. Drafi, J. Modrian, G. Kertesz) (MARCO POLO) ◆ J. Brahms: Sonate per violino e pianoforte (Sol.i Y. Bronfman e I. Stern) (SONY CLASSICAL). Programma realizzato dalla Sede di Firenze
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Innovazione metodologico-didattica.** «La documentazione didattico-educativa come strategia dell'innovazione»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Musica, storie e notizie. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,10 **Giornale Radio Tre - Meteo**
20,25 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
20,30 In collegamento diretto con la Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. **Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94.** Direttore Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Coro Filarmonico Slovacco. Maestro del Coro Jan Rozehnal. L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore per pianoforte e orchestra op. 15 (Sol. Maurizio Zanini) — Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 (E. Johnsson, sopr.; E. Dundekova, contr.; M. Pabst, ten.; T. Thomascke, bs.)
22,45 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Luciano Ceri. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di M. Della Lena. Voce di O. Rizzini. Regia di M. Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

DALLA BARCACCIA DEI CRITICI LA LIRICA CON IRONIA

Da qualche anno portano una ventata di irriverenza e talora anche di ironia nel mondo della lirica: sono Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, tornati su Radiotre con il loro programma quotidiano (dal lunedì al venerdì, ore 12,30) dedicato alla musica classica, soprattutto quella operistica. Quest'anno il programma si intitola *La Barcaccia*, dal nome del palco che negli antichi teatri solitamente ospitava i critici, e il sottotitolo recita «a piedi nudi nel palco», in un divertente gioco di parole.

I contenuti della trasmissione? «Sono sostanzialmente identici a quelli degli anni passati», rispondono Stinchelli e Suozzo. «Squadra che vince non si cambia, per cui abbiamo in regia ancora Annamaria Caroli e all'interno del programma tanti brani musicali e tanti ospiti invitati a dare giudizi, a parlare del loro lavoro. Il nostro programma», continuano i due conduttori, «è una sorta di scatola a sorpresa, anche se restano alcuni punti di riferimento piuttosto fissi, dal gioco a premi alle telefonate del pubblico (che può chiamare al numero 06-3612241), dalle cronache degli spettacoli alle recensioni "cattive", e così via. Ma è anche una "macchina del tempo" con la quale ci spostiamo per dare un'immagine radiovisiva della lirica, cercando di soddisfare gli appassionati ma anche tentando di stuzzicare la curiosità e l'interesse degli ascoltatori distratti».

Michele Suozzo ed Enrico Stinchelli, autori e conduttori del programma di Radiotre dedicato a fatti e personaggi della lirica

AUTORI DI TUTTO IL MONDO NEL *RACCONTO DELLA SERA*

Con *Delitto senza castigo*, un racconto di Ray Bradbury – uno dei più famosi autori di fantascienza del nostro tempo – si apre lunedì 13 la settimana del *Racconto della sera*, il programma quotidiano curato da Gemma Vincenzini, trasmesso da Radiotre alle 23,30, in chiusura di programmazione. La scelta dei testi (letti da voci celebri della radio, come Alfredo Bianchini, Carlo Valli, Dario Penne, Susanna Javicoli, ecc.) oscilla come sempre tra il moderno e il classico, in una gamma di temi e di autori spesso scelti tra i più significativi della letteratura italiana e straniera. Tra i prossimi appuntamenti, segnaliamo *Frammento di thriller* di Silvia Ballestra (martedì 14), *Requiem per un cacciatore* di Henry Kuttner (venerdì 17), *Un problema* di Cecov (lunedì 20), *Una serata indimenticabile* di Vitaliano Brancati (martedì 21) e *Dopo la tempesta* di Ernest Hemingway (mercoledì 22 dicembre).

STEREORAI

13,20 Stereopiù
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Beatles - Opera Omnia**
19,35 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Francesco Adinolfi, Carlo De Blasio, Marco Boccitto, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
20,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Roma-Sampdoria.** Coppa Italia
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41-23,35 **Successi**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Stefano Bonagura
3,15 **La loro voce.** Tel. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4,5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. **8,05** Musik-Pavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule. Kulturgeschichte. **10,05** Aufg'spielt und g'sungen. «Bereitet den Weg des Herrn». **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Stimmen und Klänge. **16,15** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **16,30** Musik spezial. «Folk-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Werkstattgespräche. **19,45** Hörspiel und Theater: «Heidemarie». Ein Hörspiel von Josef Feichtinger. Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik... **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Tisoč let naših prednikov. **8,30** Revival. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (9,15) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Samorastniki»; pripoveduje Štefka Drolc. (10,30) Intermezzo. Aleksander Skrjabin: «Pesnitev ekstaze» op. 54. (11,45) Okrogla miza. (12,45) Cecilijanka '93. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Kulturne diagonale: Iz filmskega sveta. **15** Slovenska lahka glasba. **15,30** Mladi val (RADIO TRST «A» D. J.: v studiu Andro Merkù). **17,15** Naš športnik 1993. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik.

QUEST'ANNO LE NOTE PIU' DOLCI DI NATALE USCIRANNO DA QUI.

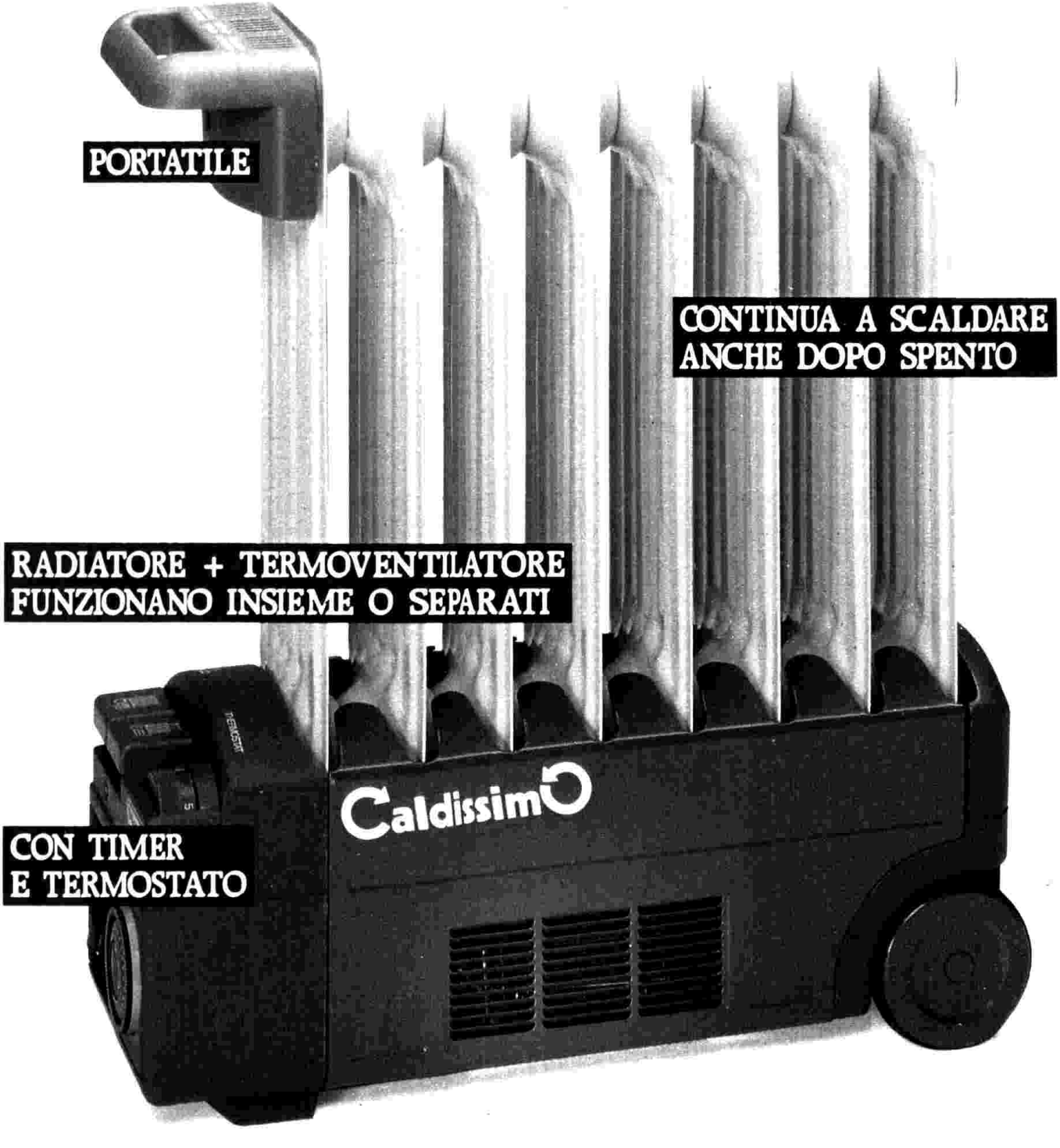
Accendi la candelina che trovi in ogni "Dolce Musica di Natale": il nuovo dolce goloso, sorprendente anche nel gusto.

Melegatti

Adverma Cooper

CALDISSIMO DE' LONGHI

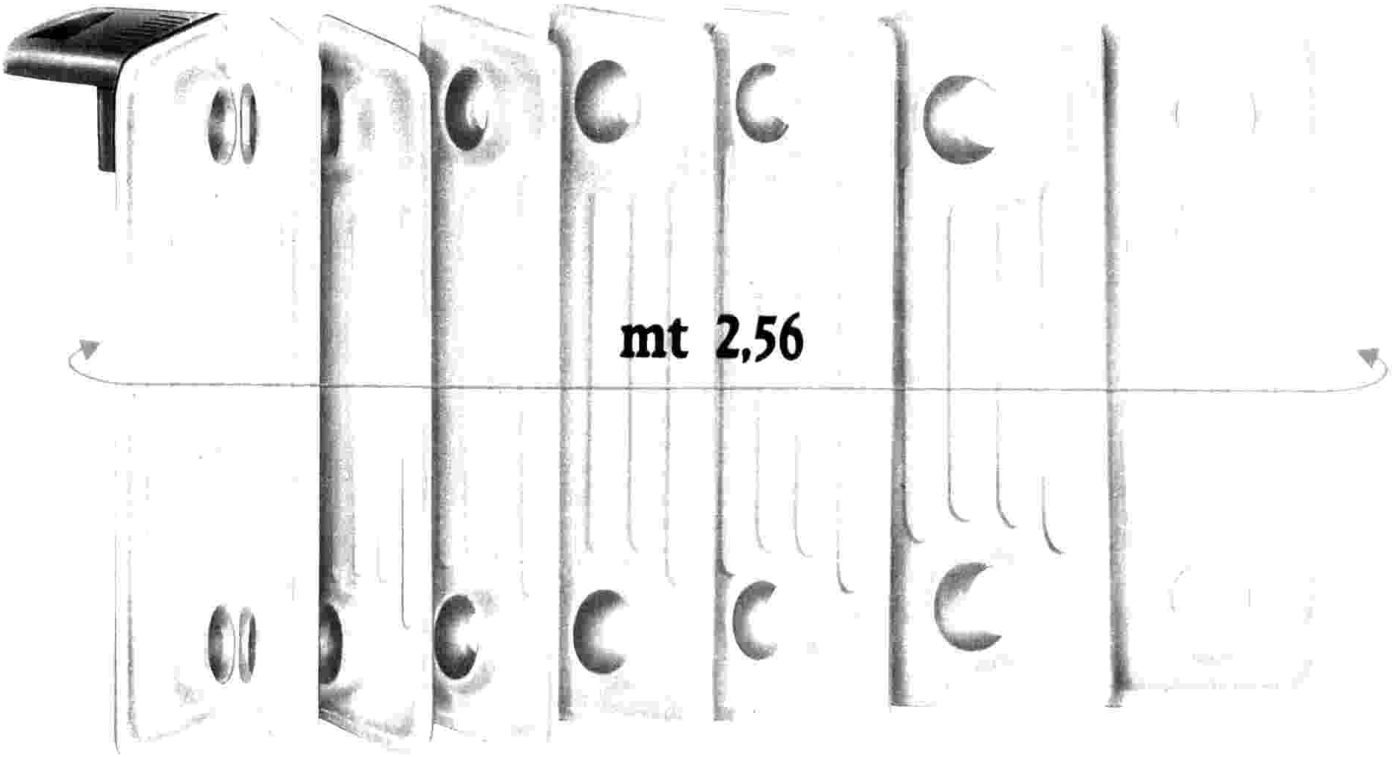
LA GRANDE MACCHINA DEL CALDO UNICA AL MONDO.



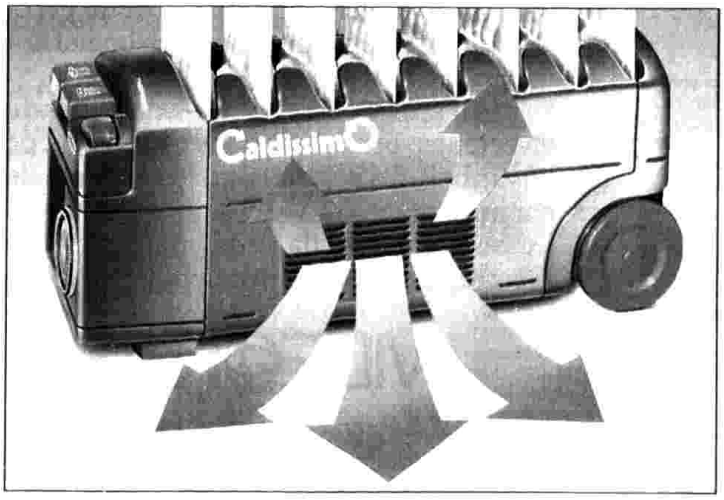
MAX INFORMATION

CALDISSIMO PERCHE'

1. DÀ UNA SUPERFICIE SCALDANTE LARGA PIÙ DI 2 METRI



2. DÀ CALDO IMMEDIATO GRAZIE ALLA VENTILAZIONE



Caldissimo
RADIATORE +
TERMOVENTILATORE

DēLonghi

biblioteca di studio uno

il varietà più amato dagli italiani

cetra

Questo mese in edicola

"La storia di Rossella O'Hara"

Un fascicolo e una videocassetta a lire 29.900 e

"Quattro voci, una storia-due"

Un fascicolo e una videocassetta a lire 29.900

"Biblioteca di Studio Uno", il varietà televisivo più amato dagli italiani, ritorna oggi in un grande progetto editoriale insieme a "Quattro voci, una storia": una raccolta dei momenti più felici della carriera televisiva del Quartetto Cetra. L'opera é composta da 12 videocassette allegate a 12 ricchi fascicoli che raccontano storia, aneddoti e curiosità raccolti dalla vivace memoria di alcuni dei protagonisti. E in più, una sintesi dei copioni originali, con i testi delle parodie più famose e una completa discografia del mitico "Quartetto".

Per gli appassionati del varietà arguto e divertente, per i cultori del kolossal, per i funamboli della risata, per gli amanti della buona e serena TV, insomma per tutti voi l'appuntamento da non perdere é con "i cetra", ogni mese in edicola.

VIDEORAI

FONIT CETRA video

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **GR 1 mattino:** Italia, istruzioni per l'uso
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,42 **Come la pensano loro.** A cura di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 37 51 59 12
9 Sandro Paternostro conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Partecipa Giuliana Calandra. Tel. al n. verde 167.05.0001
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali** di S. Longo, G. Mangia, M. Monti. Realizzazione di Maurizio Urbini
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Radio Zorro** di Oliviero Beha
11,30 **Tu lui i figli gli altri.** «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, R. Lambertucci, L. Sardella. Programma a cura di F. Sanguigni. Regia di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,11 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **L'ammazzatempo.** Pagine, luoghi, immagini. Settimanale del GR 1. A cura di P. Santi
13,30 **L'arte della parola** di Giuseppe Aldo Rossi
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro
14,35 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. N. Marazzita, n. (06) 36 12 203
15,36 **Sportello aperto a Radiouno.** «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 36 12 203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro ideato e condotto da G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **I migliori.** Un programma di F. Alessio. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle ore 13 in poi
17,27 **Da St-Germain-des-Prés a San Francisco**
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con F. Montanaro
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia
18,30 **Me n'ero proprio dimenticato** di Massimo Catalano. Regia di Daniela Sbarrini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Note d'Italia**
20 **GR 1 Stereorai**
20,02 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Mario Verdone. Programma di Luigi Lambertini
20,25 **TGS: Spazio sport**
20,30 **Che vuol dire?** Frasi, parole e paroloni
20,35 **Invito al concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Giorgio Pestelli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **11° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1993-'94** in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Lü Jia. Violinista Mark Kaplan. H. Berlioz: Le Carnaval romain, ouverture op. 9 ◆ N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orch. ◆ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana». Orch. Sinf. di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,48 circa): **Interviste e commenti** a cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Luisa Falconi. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1° edizione - **Meteo**
8 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2° edizione - **Meteo**
8,46 **Una notte da ricordare.** Originale radiofonico di Stefania Incagnoli. 18ª puntata. Con Giorgio Melazzi, Antonio Guidi, Mimmo Craig, Bruno Slaviero, Gianni Quillico, Claudio Beccari, Nicola Del Buono, Orlando Mezzabotta, Enrico Baroni. Regia di Alberto Buscaglia
9,07 **Radiocomando.** «Il regno della televisione e i segni dei tempi». Un programma di Gianluca Nicoletti
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Verbigrazia**
9,49 **Taglio di terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,15 **Tempo massimo.** I grandi problemi della vita risolti in quattro e quattr'otto da Bruno Gambarotta ed Ermanno Anfossi
10,31 In diretta da Via Asiago in Roma **3131.** In studio Maurizio Ciampa e Marco Guzzi. Un programma a cura di Rita Manfredi. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1° edizione - **Meteo**
12,50 Alessandro Cecchi Paone presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Massimo Biagini e Stefano Graziosi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2° edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani. In partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Con gli occhi chiusi** di Federico Tozzi. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia** - Bolmare
15,45 **Verbigrazia**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli e Daniela Preziosi. Con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Claudio Licoccia, Francesco Martorelli, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Verbigrazia**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue, a cura di Lorenzo Chiera. In redazione Andrea Coen, Lucia Mosca e Lucia Rosei. Organizzazione di Noemi Vincenzi
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La loro voce.** Coloro che sono separati dalla guerra chiedono alla radio di ritrovarsi. Telefonare al n. verde 167.01.3232
20 **Dentro la sera.** Colloqui con gli ascoltatori condotti in studio da Paolo Restuccia e Silvia Toso con la collaborazione di Francesco Lombardi. Regia di Francesco Anzalone. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Ritratti sottovoce.** Appunti autobiografici raccolti da Alberto Zanazzo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Aldo Nicastro. F. von Suppé: Poeta e contadino: Ouverture (I Berliner Philharmoniker dir. Herbert von Karajan) ◆ L. van Beethoven: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 (Quartetto Guarneri) ◆ J. J. Raff: Ode alla primavera in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 76 (Sol. Jean-François Antonioli - Orchestra da Camera di Losanna dir. Lawrence Foster) ◆ Th. Tallis: In manus tuas, Mottetto a 6 voci (Choir of King's College of Cambridge dir. David Willcocks)
10 **Arianna ritorno al futuro.** I luoghi, le situazioni, la storia di una Italia degli ultimi 3 anni nella trasmissione del «Filo di Arianna» dal 1988 al 1991. Un programma a cura di Chiara Galli. Ospite in studio Paolo Modugno
10,45 Enrico Magrelli presenta: **Interno giorno.** A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Letizia Bindi
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3.** Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Radio Days.** Di Paquito Del Bosco
12,30 **La Barcaccia.** A piedi nudi nel palco. Un programma di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Robert Schumann: da opera 1 a opera 23.** «I dieci anni del miracolo». Un programma di Piero Rattalino (Replica)
15,05 **La Fiat del senatore Agnelli.** Dalla Belle Époque al secondo dopoguerra. Un programma di Valerio Castronovo. Cura e regia di Graziella Riviera. 5ª puntata: «1915, la Fiat una macchina da guerra» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Paolo Scarnecchia
16,30 **Palomar: la scienza che cambia il mondo.** Conduce Rossella Panarese. In redazione Antonio Audino, Silvia Calandrelli, Francesca Colesanti, Annamaria Giordano e Paola Pisani. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Classica in compact.** Il disco della settimana scelto e presentato dagli Studi di Torino da Giorgio Pestelli. Ch. W. Gluck: Ifigenia in Tauride (Con Carol Vaness, Giorgio Surian, Thomas Allen, Gösta Winbergh - Orchestra e Coro del Teatro alla Scala dir. Riccardo Muti) (SONY)
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Francesco Moscardelli
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione - Rai-Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna». **Innovazione metodologico-didattica.** «La didattica testuale dell'insegnamento dell'Italiano»
19,40 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. «Le muse inquiete». Un programma di Riccardo Giagni e Massimo Carboni. In studio Elisabetta Di Pietrantonio
20,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
21 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Dal Teatro Sistina in Roma. **I Concerti Italcable. Stagione 1993-'94.** Stéphane Grappelly Trio: Stéphane Grappelly, vl. e pf.; Marc Fosset, chit.; Jean-Philippe Viret, cb. (Reg. eff. l'8/11/93)
22,30 Radiotre suite - **Alza il volume.** In studio Luciano Ceri. In redazione Paolina Montanari. Regia di Valerio Giannetti
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

SULLE TRACCE DEL CANOVA DA POSSAGNO A ROMA

Dopo quella di sabato 11, anche la puntata di domenica 12 dicembre di *Dedalo* — il contenitore di «percorsi d'arte» di Radiodue — sarà interamente dedicata alla città di Noto, uno dei più noti centri del barocco siciliano. Ma il programma ospiterà anche le consuete rubriche, tra cui quella del prof. Maurizio Giammarioli che illustrerà l'Oratorio Suardi di Lorenzo Lotto, che si trova a Trescore nel Bergamasco. Sabato 18 dicembre gran parte della trasmissione rievocherà la figura dello scultore Antonio Canova, al quale è attualmente dedicata una mostra a Roma presso la Calcografia nazionale. Nel corso della trasmissione ci saranno due momenti: uno con notizie sulla mostra romana, l'altro consisterà in un collegamento con Possagno, paese natio dello scultore, dove sono ospitati gessi e riproduzioni delle sue opere. Per la storia dei teatri italiani, Licia Mari parlerà del Comunale di Reggio Emilia, intitolato a Romolo Valli, mentre Simonetta Nicolini illustrerà il termine «icona», i dipinti bizantini e russi di genere sacro.

I SOGNI RIVELATORI DI UNA CRISI CONIUGALE

Un «racconto lungo» di Arthur Schnitzler, *Doppio sogno*, scritto nel 1926 viene riproposto sabato 18 dicembre da Radiodue nello spazio di *Invito a teatro* in onda dalle 17,32 nell'adattamento di Angelo Guidotti e di Gerardo Vignoli che ne diresse anche la realizzazione con Anna Maria Gherardi e Paolo Giuranna. Il racconto di Schnitzler può considerarsi come l'illustrazione analitica di una crisi coniugale giunta ormai ad uno stato di incomunicabilità cronica, di cui si prende coscienza attraverso una serie di sogni che costituiscono la struttura dialettica-speculare della vicenda. Il medico Fridolin e sua moglie Albertin, protagonisti agli occhi della gente di una falsa felicità domestica, rientrati a casa da una festa da ballo si scambiano confessioni sui loro reciproci tradimenti. L'epilogo mattutino è decisamente a favore della donna il cui sogno risulta più chiaro e risolutivo mentre al medico Fridolin dimostra l'incapacità di accettare la realtà.

Paolo Giuranna è il protagonista della commedia di Arthur Schnitzler

SENTI LA MONTAGNA TRA SPORT E TURISMO

Sulle montagne è tornata la neve e la stagione invernale — sia quella turistica sia quella agonistica — è in pieno svolgimento. Anche il programma di Radiouno dedicato ai monti e alle valli italiani, *Senti la montagna* condotto da Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni, segue un po' l'andamento della stagione. Così martedì 14 è previsto un collegamento con il Sestriere dove, nello stesso giorno, si disputerà una prova di slalom maschile valido per la Coppa del mondo (mentre più tardi ci sarà un suggestivo slalom in notturna). Venerdì 17 la trasmissione sarà dedicata a Valsavaranche in Val d'Aosta, mentre martedì 21 il programma andrà in onda da Bormio, celebre località turistica ai piedi dello Stelvio.

STEREORAI

13,20 Stereopiù
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14 **GR 1 flash - Meteo**
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
16 **GR 1 Scienze**
16,07 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 flash - Meteo**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport - **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Beatles - Opera Omnia**
19,45 **Stereopiù**
20 **GR 1 Stereorai**
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Radiouno **Concerto Sinfonico**
22,44 **Planet rock** con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Marco Boccitto, Enrico Righi, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Cinzia Donti con Antonello Libonati
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34-14,31-15,40 **Successi**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,07 **TGS: Speciale sport**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio S. Zauli con G. Grimaldi
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07-17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **Hit Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Marco Vitale
— **Musica classica.** In studio Anna Dalponte
21 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07 **I magnifici dieci**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36-22,41-23,35 **Successi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Emiliano Licastro
3,15 **La loro voce.** Telef. al n. verde 167. 01. 3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56 21,05 22,02

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - **19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14. Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30** - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - **19,45.** Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - **19,58** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03** - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik – Anschliessend: «Mit in den Tag». **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: (**7,30**) Morgentelefon. (**7,45**) Pressespiegel. **8,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. G. Manzoni: «Studio II für Orchester». G. Cambissa: «Konzert Nr. 4 für Orchester». G. Cambissa: «Konzert für Viola und Orchester». **16,15** «Lernt Englisch per Rundfunk». **16,30** Musik spezial. «Country-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Das Liederbuch. **18,45** Geschichten der Liebe. «Camille Claudel und Auguste Rodin». **19,45** Konzertabend mit frühen Sinfonien von W. A. Mozart und Klarinettenkonzert von Carl Stamnitz und Theodor von Schacht. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - **19** Radijski dnevnik. **8** - 10 - 14 - **17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (7,30) Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Potpuri. **9** IZ STUDIA Z VAMI: (**9,15**) Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Ljubezen na odoru». (**10,30**) Intermezzo. Ludwig van Beethoven: Sonata za čelo in klavir v a duru op. 69. (**11,45**) Okrogla miza. (**12,45**) Cecilijanka '93. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Za smeh in dobro voljo. **13,45** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Draga babica...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Nekaj minut z... **15,30** Mladi val (Glasbene želje; Italijanski avtorski kotiček; Happy Weekend). **17,10** Mi in glasba. Slovenski izvajalci na laserskih ploščah: Trio Lorenz ob 35-letnici. L. M. Škerjanc: Maestoso lugubre-Marcia funebre. D. Šostakovič: Trio v e molu, op. 67. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

"...nuovo Infasil Intimo mi piace per quel gran senso di pulito che mi fa star bene, che mi fa sentire così fresca.
E poi Infasil Intimo mi rassicura, come donna e come futuro medico. Perché dai test clinici ho capito che posso usarlo ogni giorno. Tranquillamente".

Test Clinici di Tollerabilità

Infasil Intimo è stato sottoposto a test clinici su tre diversi gruppi di donne: 1) donne che non presentavano fenomeni allergici o infiammatori, 2) donne con precedenti di manifestazioni allergiche, 3) donne con manifestazioni infiammatorie in corso.

Test clinici su soggetti sani

Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha alterato il pH delle mucose sane, non ha provocato reazioni allergiche.

Test clinici su soggetti con irritazioni

Dopo 4 settimane di uso regolare Infasil Intimo non ha influito sulla normalizzazione delle mucose con fenomeni irritativi.

N U O V O I N F A S I L I N T I M O

IERI

la candeggina si usava solo sui capi bianchi e resistenti.

OGGI C'E'

OMINO BIANCO CANDEGGINA DELICATA.

Delicata sui delicati, sicura sui colorati.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,14 **Giornale delle scienze**
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Copertina**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale.** Per saperne di più
8,40 Bolneve
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 37 51 59 12
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out** con Enrico Vaime, Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash - Meteo
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 Radiouno e Radio France presentano **Paolo Conte.** Un programma di Michèle Don Ignazi e Adriano Mazzoletti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,11 **Oggiavvenne.** Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
14,35 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Paolo Petroni. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **La telefonata** con Luciana Marinangeli
17,30 **Oblò.** Programma di Lino Matti. Con Toni Mira
18 **Ribalta.** Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi
18,15 **Navigazioni** a vele spiegate per mari e per scritture di Rolando D'Alonzo e Adriano Lapi
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Maira Nacar
19,53 **GR 1 Stereorai**
19,55 **Black out** (Replica)
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2.** Con Maira Nacar
22,22 Teatrino. **L'appuntamento.** Originale radiofonico di Giorgio Serafini. Regia di Giuseppe Venetucci (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,07 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Buongiorno salute.** Un programma di Emanuela Medi. Regia di Marianna Lambiase
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Don Vincenzo Paglia
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Verbigrazia.** I segreti delle parole svelati da Stefano Bartezzaghi. Regia di Carlo Vergnano
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma, a cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 Novelle per un anno di Luigi Pirandello. **La signora Frola e il signor Ponza, suo genero.** Con Nicoletta Bertorelli, Anna Caravaggi, Marina Giordana, Bob Marchese, Mariano Rigillo. Regia di Marco Parodi
10,26 **Sesto giorno.** Commenti di Italo Mereu ai giornali della settimana
11 **Verbigrazia**
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Presentati da Alessandro Iadanza e Giuseppina Panara con la collaborazione di Antonio Tagliarini. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Luigi Tani
11,30 GR 2 Notizie
12,10 GR regione - Ondaverde
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassulatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Vicende segrete.** Libero adattamento di Claudio Grisancich dal romanzo «La calda vita» di Pierantonio Quarantotti Gambini. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Verbigrazia**
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
16,05 **Spot magazine.** Storia e storie della pubblicità. Un programma di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
17,25 **GR 2 Notizie**
17,27 Invito a teatro. **Doppio sogno** di Arthur Schnitzler. Traduzione di Giuseppe Farese. Adattamento radiofonico di Angela Guidotti e Gerardo Vignoli. Con Paolo Giuranna, Anna Maria Gherardi, Marisol Gabbrielli, Elisabetta Piccolomini, Gianfranco Varetto, Rodolfo Taverna, Luciana Negrini, Anita Laurenzi, Maurizio Gueli, Sebastiano Tringali, Gabriele Martini, Cinzia Bruno, Josette Celestino, Valentina Montanari. Regia di Gerardo Vignoli
Nell'intervallo (ore 18,33 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** «Jazz e sport». Programma di Paolo Padula con Paolo Carbone
20,25 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Calcio: Cosenza-Bari.** Campionato Nazionale di Serie B
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Verbigrazia**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Bruno Manfellotto. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite** (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini, Enrico Magrelli e Curzio Maltese. L'opinione di Natalia Aspesi. Regia di Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre flash. Tiro incrociato del GR 3** - Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte). **Il Tabarro.** Opera in un atto di Giuseppe Adami (da «La Houppelande» di Didier Gold). Musica di Giacomo Puccini. Giorgetta: Leontyne Price; Luigi: Placido Domingo; Michele: Sherrill Milnes; Il Tinca: Piero De Palma; Il Talpa: Robert Amis El Hage; La Frugola: Oralia Dominguez; Il venditore di canzonette: Philip Langridge; Due amanti: Nigel Rogerd, Elizabeth Gale. Direttore Erich Leinsdorf. Orchestra New Philharmonia e Coro Alldis. Mº del Coro John Alldis (Edizioni Ricordi)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** Voci del teatro europeo di oggi: «Ricchezza truccata» di Roberick Wilkinson. Traduzione di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna. «Sogni senza limiti» di Peter Barnes. Traduzione di Roberta Clemente. Regia di Dino De Palma (Replica)
15,20 **Cantate e corali di Johann Sebastian Bach**
15,45 **Giornale Radio Tre**
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Italo-argentini da cugini a stranieri» di Paolo Morawski (Replica)
16,45 **Dal vivo.** Cronache di musica improvvisata. 5ª edizione dell'Europa Festival Jazz di Noci: Due concerti della vocalist siberiana Sainko Namtchalak. A cura di Fabrizio Minasi
17,45 La Sede regionale per il Piemonte presenta **Ritratti a voce: Lalla Romano.** Un programma di Donatella Botta (Replica)
18,12 **Il senso e il suono.** «Parole cortesi» di Corrado Bologna. Regia di Federico Pietranera. 1ª trasmissione (Replica)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19,10 **Radiotre suite.** In studio da Torino Alberto Papuzzi. Regia di Maria Grazia Cavagnino
19,30 **Stagione Lirica Euroradio 1993/'94.** In collegamento diretto da New York il Teatro Metropolitan e la Texaco presentano
Fidelio. Opera in due atti di Joseph Sonnleithner e Georg Friedrich Treitschke (da «Léonore ou l'amour coniugal» di Jean-Nicolas Bouilly). Musica di Ludwig van Beethoven. Leonora: Anne Evans; Marzelline: Helen Donath; Florestano: Ben Heppner; Jacquino: Michael Shade; Don Pizarro: Robert Hale; Rocco: Jan Hendrik Rootering; Don Fernando: Alan Held; Primo prigioniero: Paul Groves; Secondo prigioniero: Kevin Short; Capitano: Fawayne Murphy. Direttore Hermann Michael. Orchestra e Coro del Teatro Metropolitan di New York. Mº del Coro Raymond Hughes. Regia di Otto Schenk
Nell'intervallo (ore 20,45 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **TamTamRock.** Un programma di Marco Della Lena. Voce di Oreste Rizzini. Regia di Marco Parodi
23,30 Pagine da **Il peso falso** di Joseph Roth. Lettura di Gianni Esposito. Regia di Giorgio Ciarpaglini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

L'ORCHESTRA ROMANA DELLA RAI TRA BRAHMS, SCHUMANN E STRAUSS

La stagione musicale che l'Orchestra della Rai di Roma e di Napoli propone agli ascoltatori è un po' il ponte tra Brahms e Schumann, cioè tra due scuole musicali un tempo antitetiche: da Brahms, Cajkovskij ai nostri astrattisti, contrapposti ai neoromantici. Una stagione che passa attraverso Debussy, Ravel, Falla, Schönberg, Berg, Varèse, Hindemith, Martinu, Petrassi.

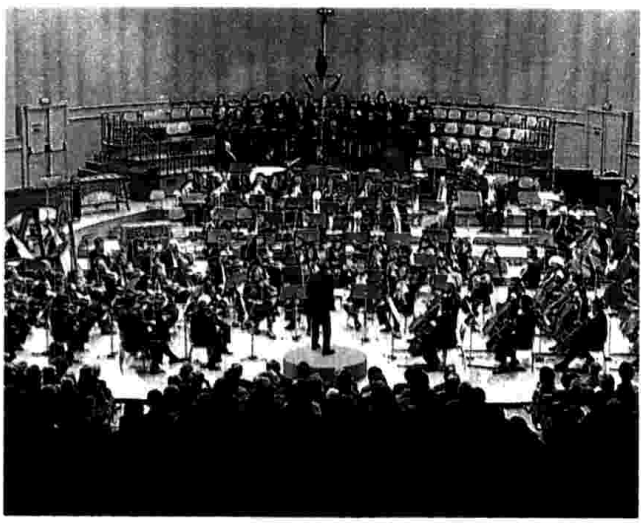
Venticinque concerti, tutti trasmessi da Radio Verde Rai alle ore 21, che includono un intervallo, il *Programma di Sala*, oggi affidato ad Anna Dalponte alla quale tocca, ogni sera, curare anche lo spazio delle 20 che la rete in modulazione di frequenza dedica alla musica classica.

La stagione concertistica romana prevede un'interruzione per la pausa delle festività. L'ultimo concerto dell'anno, l'11 dicembre, è dedicato a due autori moderni, Iván Vándor e György Ligeti, entrambi magiari di nascita, il primo naturalizzato italiano ed il secondo austriaco. Si tratta di una proposta che oscilla tra l'adesione agli stili di Bartók e la musica jazz che vide impegnato Iván Vándor. Di Ligeti viene eseguito il *Concerto per violino ed orchestra*; di Vándor *Offrande 2*. «Vándor sarà presente alla serata», dice Anna Dalponte, «e l'intervallo che di consueto è dedicato al pubblico, al direttore, agli orchestrali, in un confronto di sensazioni reciproche, di impressioni sulla musica trasmessa, quella sera verrà dedicato in gran parte all'autore».

Sarà un appuntamento particolarmente sentito dall'Orchestra della Rai perché il brano che viene proposto è stato scritto appositamente per essere trasmesso dall'orchestra romana e la sua esecuzione sotto la direzione di Zoltán Peskó sarà la prima assoluta.

La stagione Rai di Roma riprenderà poi a metà gennaio con un concerto dedicato interamente a Richard Strauss, ai suoi poemi sinfonici *Don Juan* e *Macbeth*, nonché alle *Metamorfosi*, studio per 23 archi.

Nelle successive serate verranno affiancate opere dei maggiori maestri dell'epoca a lavori di autori meno conosciuti o contemporanei. Così accanto a Mendelssohn e Bartók comparirà Ennio Morricone; insieme con le *Sinfonie n. 2, 4* e *5* di Cajkovskij comparirà il *Concerto n. 2 per violoncello e orchestra* di Halffter. Poco alla volta verrà così proposto un riassunto di una grande stagione musicale non ancora del tutto compiuta. Un passaggio sottolineato da alcune delle maggiori opere del tempo, dalle già ricordate sinfonie di Cajkovskij alle *Sinfonie n. 4 (Romantica)* e *5* di Bruckner, al *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy ai concerti di Chopin e di Bartók, di Ravel e Stravinskij.



STEREORAI

13,20 Stereopiù
14 GR 1 flash - Meteo
15 Stereo Hit: «Top 20»
15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
17 GR 1 flash - Meteo
18,30 Campionato di Pallanuoto
18,56 Ondaverde
19 GR 1 Sera - Meteo
19,20 Planet rock
19,53 GR 1 Stereorai
21 GR 1 flash - Meteo
21,04 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli
21,30 GR 1 Stereorai
22,57 Ondaverde
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Righi, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi, Marco Boccitto
5,42 Ondaverde
5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
— **Musica e notizie**
13 **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
13,06-13,34-14,31-15,07-15,40 **Successi**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,32 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Angelo De Nardis con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
16,07-16,35 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
17,07 - 17,34 **Successi** / 18,07-18,34 **All time Parade**
19,02 Bolmare / 19,07 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Filippo Firli con Marta Scazzola
— **Successi**
21 **GR 2 Le notizie di Radio Verde Rai**
21,07-21,36 **Musica per voi**
21,30 **GR 2 per voi**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,04 **All Time Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,35 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Antonio Santirocco
3,15 **La loro voce.** Telef. al n. verde 167.01.3232
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,22 18,30 19,26 21,15 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,03 13,32 14,07 15,05 15,38 16,05 16,32 17,05 17,32 18,05 18,32 18,56

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,03 - 10,58 - 12,08 - 13,02 - 17,02 - 19,43 Der Verkehrsfunk
6,45 Guten Morgen mit Musik – Anschliessend: «Mit in den Tag». 7,15 Morgenmagazin. Dazwischen: (7,30) Morgentelefon. (7,45) Pressespiegel. 8,05 Der Kaffee ist fertig. 9,05 Schellack-Souvenirs. 9,30 Lang, lang ist's her... 10,05 Klassik, leicht gemacht! 11,05 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30-13,30 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. W. A. Mozart: «Sonate in A-dur K 526» - «Sonate in e-moll K 304». 16,30 Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend: Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Fein sein, beinander bleibn. 18,30 Erlebte Geschichte. 19,45 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen unter dem Motto «Herbscht isch's, und lustig saimer». Verbindende Worte: Rudi Gamper. 21 Leise erklingt Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (7,25) Koledar. (7,30) Pravljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Revival. 9 Irena Žerjal: «Čemu toliko junaštva?». 9,30 Potpuri. 10,10 Koncert v cerkvi sv. Andreja v Štandrežu. Akademski pevski zbor. Tone Tomšič iz Ljubljane vodi Stojan Kuret. 11,45 Potpuri. 12 Krajevne stvarnosti: «Ta rozajanski glas» - oddaja iz Rezije, nato: Orkestralna glasba. 12,45 Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. 15 «Ena se tebi je želja spolnila» - romantični sprehodi v neponovljivo obdobje umetnosti. 15,30 Soft Music. 16 Odkritje Amerike. 16,25 Glasba za vse okuse. 17,10 Mi in glasba. Glasbeni poklon gojencev Slovenskega centra za glasbeno vzgojo E. Komel v cerkvi sv. Ivana v Gorici 24. junija letos. 18 Mala scena. J. Povše: «Za plačilo ti prinašam slovo». Radijska kriminalka v 8 nadaljevanjih. 18,40 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

"Bevi, bevi... tanto c'è Lines!"

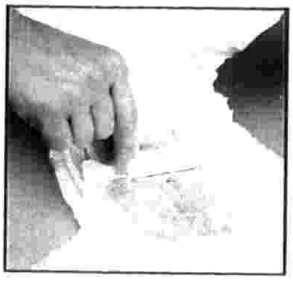
Le Specialità

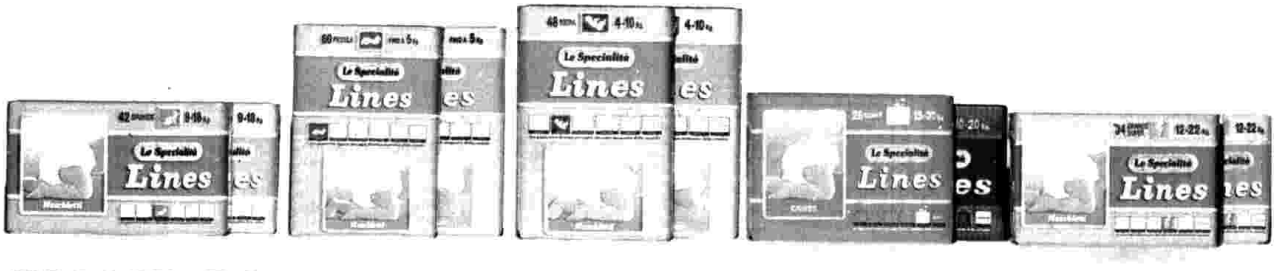
Lines

L'ASCIUTTO CHE SI VEDE!

LA PROVA GESSETTO LO DIMOSTRA

Versiamo dell'acqua colorata di azzurro (280 ml corrispondenti a 120 ml di pipì) su un pannolino "Primi Passi" delle "Specialità Lines" e una piccola goccia fuori. Dopo alcuni minuti prendiamo due normali gessetti da lavagna (che sono di natura sensibilissimi all'umidità) e ne passiamo uno sulla goccia e l'altro sul pannolino: quello passato sulla goccia l'assorbirà tutta subito, mentre quello passato sul filtrante del pannolino non rileverà traccia di umido. *Questo è l'asciutto che si vede delle "Specialità Lines": i pannolini nati per sfidare in ogni fase della crescita la sete più grande e le pipì più lunghe!*





NUOVE CONFEZIONI SALVASPAZIO IN PLASTICA

ARMANDO TESTA S.p.A.

FATER S.p.A.

TOTO TV RADIOCO

"DIVIETO DI ..."
Come si gioca
Individuare qual'è l'elemento (evidenziato dal nome) che non può essere introdotto nello stadio.

PARTITE DEL 12/12/93 - CONCORSO 18					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	PARMA	•	•	•
2	GENOA	FOGGIA	•	•	
3	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
6	PIACENZA	ROMA	•	•	•
7	REGGIANA	LECCE	•		
8	TORINO	CREMONESE	•		•
9	LUCCHESE	COSENZA		•	
10	MONZA	PISA	•		•
11	PESCARA	ANCONA		•	
12	CARRARESE	MASSESE	•		
13	MANTOVA	BOLOGNA		•	

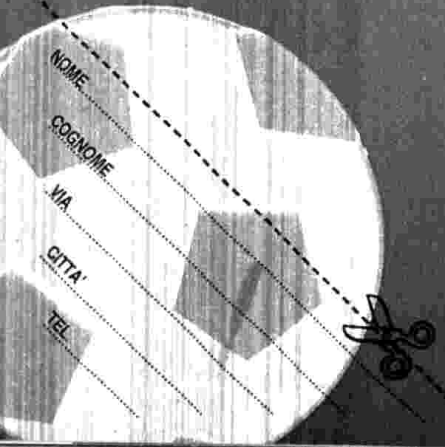
"L'APPELLO..."
Come si gioca
Indovinare qual'è il nome (tra quelli scritti sulla lavagna) dell' "alunno" famoso.

2

PARTITE DEL 12/12/93 - CONCORSO 18					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	PARMA	•	•	•
2	GENOA	FOGGIA	•	•	
3	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
6	PIACENZA	ROMA	•	•	•
7	REGGIANA	LECCE		•	
8	TORINO	CREMONESE	•		•
9	LUCCHESE	COSENZA		•	
10	MONZA	PISA	•		•
11	PESCARA	ANCONA		•	
12	CARRARESE	MASSESE	•		
13	MANTOVA	BOLOGNA		•	

Nel corso della trasmissione su RAIUNO alle 14.00 i conduttori chiederanno, a chi telefona, di indicare la risposta esatta di uno dei 4 giochi proposti. Chi risponde esattamente si aggiudica la schedina prescelta. Le nostre schedine sono sistemi integrali condizionati. Per realizzare la vincita è necessario che almeno una delle tre partite con pronostico triplo finisca in pareggio, fermo restando l'esattezza del risultato delle restanti doppie e fisse.

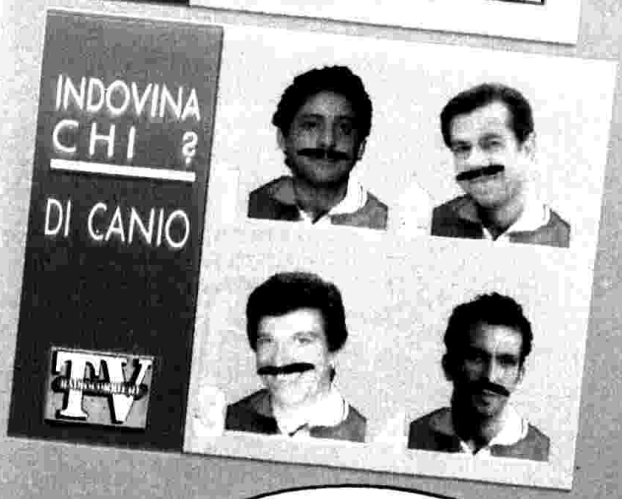
PARTITE DEL 12/12/93 - CONCORSO 18					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	PARMA		•	
2	GENOA	FOGGIA	•		•
3	INTER	SAMPDORIA		•	
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	•
5	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
6	PIACENZA	ROMA		•	•
7	REGGIANA	LECCE	•		
8	TORINO	CREMONESE	•		
9	LUCCHESE	COSENZA	•	•	•
10	MONZA	PISA	•	•	
11	PESCARA	ANCONA	•	•	
12	CARRARESE	MASSESE		•	
13	MANTOVA	BOLOGNA	•	•	•



La schedina pubblicata qui a sinistra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 486.400 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV RADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. I conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14.00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

RRIERE

DOMENICA 12 DICEMBRE ORE 14,00 SU RAIUNO



PARTITE DEL 12/12/93 - CONCORSO 18					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	PARMA	•	•	•
2	GENOA	FOGGIA	•	•	
3	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
6	PIACENZA	ROMA	•	•	•
7	REGGIANA	LECCE	•		
8	TORINO	CREMONESE	•		•
9	LUCCHESE	COSENZA		•	
10	MONZA	PISA	•		•
11	PESCARA	ANCONA		•	
12	CARRARESE	MASSESE		•	
13	MANTOVA	BOLOGNA		•	

3

"TROVA IL PALLONE"
Come si gioca
Individuare in quale settore della griglia è collocato un pallone da calcio.

LOZIONE
PANTEN
ALLA PROVITAMINA B

PARTITE DEL 12/12/93 - CONCORSO 18					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CAGLIARI	PARMA	•	•	•
2	GENOA	FOGGIA	•	•	
3	INTER	SAMPDORIA	•	•	•
4	LAZIO	JUVENTUS	•	•	
5	NAPOLI	ATALANTA	•	•	
6	PIACENZA	ROMA	•	•	•
7	REGGIANA	LECCE		•	
8	TORINO	CREMONESE	•		•
9	LUCCHESE	COSENZA		•	
10	MONZA	PISA	•		•
11	PESCARA	ANCONA		•	
12	CARRARESE	MASSESE		•	
13	MANTOVA	BOLOGNA		•	

4

"INDOVINA CHI?"
Come si gioca
Indovinare tra i quattro volti camuffati qual'è quello del giocatore di calcio citato nel titolo.

elsamec
AUTOMATISMI PER SERRAMENTI
IL MOTORE
CHE APRE E CHIUDE LA SERRANDA

SOFTIMAGE
Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

GIOCATE AL TELEFONO CON RADIOCORRIERE TV CHIAMANDO IL NUMERO 0769 / 73966 DALLE ORE 12,45 DI OGNI DOMENICA

BARI
würstel
Wüber

BRESCIA
CAB

"SALVIAMO LA FACCIA"

Attraverso un gioco "a sorpresa" (proposto solo in alcune puntate di TOTO TV) i telespettatori potranno vincere un premio in gettoni d'oro, indovinando il nome del personaggio il cui volto è stato "trasformato" in quello di un simpatico animale.
Il montepremi decrescerà proporzionalmente al numero delle giocate.

LO SAI CHE...

® nutella

FERRERO

Pane e Nutella ti aiutano ad iniziare in modo corretto la giornata. Nutella fornisce in buona misura elementi essenziali quali proteine, carboidrati, calcio, fosforo e magnesio. Tutto cio' senza coloranti ne' conservanti e, importantissimo, **con un tasso di colesterolo praticamente assente.**

Fidati di Nutella !

VALORI NUTRIZIONALI MEDI PER 100 g DI PRODOTTO

VALORE ENERGETICO	kJ k cal	2.220 530
PROTEINE	g	7
CARBOIDRATI	g	58
GRASSI di cui Saturi Monoinsaturi Polinsaturi Colesterolo	g g g g milligrammi	30 9 18 3 1
CALCIO FOSFORO MAGNESIO	mg mg mg	152 (19%RDA*) 216 (27%RDA*) 63 (21%RDA*)

*RDA: RAZIONE GIORNALIERA RACCOMANDATA

... E' BUONA ANCHE DENTRO!

filodiffusione

Riccardo Chailly (a destra) dirige l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano nella esecuzione della suite sinfonica **Shèhèrazade** *di Rimskij-Korsakov, in alto in un dipinto di V.A. Serov*

RIMSKIJ-KORSAKOV E LE NOSTALGIE D'ORIENTE

Melodie d'Oriente, nostalgie esotiche: spirito d'un tempo, la fine dell'Ottocento, nel quale la ricerca musicale era orientata verso timbri, strumenti, nenie di paesi lontani; c'è tutto questo nel poema sinfonico *Shèhèrazade*. Rimskij-Korsakov, per molti versi legato alla tradizione popolare russa, non mancò di pagare il proprio tributo culturale alle mode spagnoleggianti e, con il brano trasmesso dalla filodiffusione, Sabato 18 dicembre alle ore 9, non mancò l'approccio a quella reminiscenza d'Oriente che con Debussy, Puccini ed altri, di lì a poco si sarebbe manifestata in modo più o meno superficiale.

DOMENICA 12 DICEMBRE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: A. Bazzini: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77. **H. G. Kummer**: Variazioni in do maggiore op. 12. **G. Bizet**: Carmen: Carmen, sur tes pas nous pressonstous. **P. Mascagni**: Iris: Oh, come al tuo sottile corpo. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa

▶ 7,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI: L. Boccherini: Trio in la maggiore op. 14 n. 3 per archi - Trio Euterpe. **M. Haydn**: Quintetto in sol maggiore per archi - W. Podushka e P. Wachter, vl.i; E. Kaufmann e E. Weiss, v.le; F. Bartolomey, vc. **J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi - N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof e C. Aronowitz, v.le; M. Lovett e W. Pleeth, vc.i

▶ 8,40/MUSICA PER BAMBINI: C. Debussy: Children's Corner, suite - Pf. J. Demus

▶ 9/ORCHESTRA NEW PHILHARMONIA: L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Dir. L. Stokowski. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Pf. D. Barenboim - Dir. J. Barbirolli

▶ 10,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ANTONIN DVOŘÁK: Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 90 - Trio Suk — Rusalka: racconto lirico in tre atti op. 114 - M. Subrtova, sopr.; I. Zidek, ten.; E. Haken, bs. - Orch. Teatro Nazionale di Praga

▶ 12/CAMILLE SAINT-SAËNS: L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA: Quam dilesta, mottetto a quattro voci miste con organo e arpa op. 148 — Ave Verum, per quattro voci miste — Oratorio di Natale, per soli, coro, orchestra, organo e arpa - M. Lagrange, sopr.; A. Tasset, msopr.; H. Schaer, contr.; G. Gauthier, ten.; P. Guigue, bar.; P. Couffe, org.; G. Lorenzini, arpa - Orch. da Camera di Lione e Coro Le Madrigal di Lione

▶ 12,45/INTERMEZZO: A. Sacchini: Quartetto in la maggiore per archi e continuo in stile da chiesa op. 2 n. 6 - M. Sirbu e R. Colan, vl.i; C. Zanidache, v.la; D. Mihai, vc.; J. Sebestyen, cemb. **G. P. L. da Palestrina**: Kyrie (dalla Missa Papae Marcelli a sei voci) - Coro del Duomo di Regensburg dir. T. Schrems

▶ 13/LA VARIAZIONE: S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 su un tema di Chopin, dal Preludio n. 20 in do minore - Pf. J. Bolet. **C. Franck**: Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. T. Sonoda - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. S. Celibidache

▶ 13,45/RIBALTA DI SOLISTI: L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 28 «Pastorale» - Sol. E. Fischer. **F. Chopin**: Sonata n. 2 op. 35 in si bemolle minore per pianoforte - Sol. V. Horowitz

▶ 14,30/IL BAROCCO CAMERISTICO: G. F. Händel: Suite n. 5 in mi minore per clavicembalo - Sol. T. Pinnock. **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi minore per violino solo BWV 1006

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K. 250 Haffner - Vl. sol. S. Laitenbacher - Orch. di Stato del Wurttemburghe. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikowski**: Lo schiacciaanoci, suite dal balletto op. 71 a) - Orch. Filarm. di Berlino

▶ 17/L'OPERA COMICA: IL SIGNORE E LA SIGNORA DENIS. Opera comica in un atto. Musica di **Jacques Offenbach**: O. Garaventa, ten.; M. R. Nazario, A. Rossi, F. Fabbri, M. G. Piolatto, sopr.i; B. Anderson, bar.; G. Deliso, M. L. Actis Perino, msopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Maag - M° del Coro F. Angius

▶ 17,50/MASCHERE IN MUSICA: A. Dvořák: Carnaval, ouverture op. 92 - Orch. London Philharmonic dir. J. Conlon. **S. Rachmaninov**: Polichinelle op. 3 n. 4 - Pf. L. Pennario. **F. Busoni**: Rondò arlecchinesco - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bünt. **G. D. da Nola**: Cingari siamo venite a giocare; mascherata alla napoletana - Hesperion XX dir. J. Savall. **D. Mihaud**: Le carnaval d'Aix, per pianoforte e orchestra - Pf. C. Seemann - Orch. della Radio del Lussemburgo dir. D. Milhaud

▶ 18,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi: Laudate pueri, salmo 113 per due voci bianche, due tenori e basso. **C. Debussy**: La mer, tre schizzi sinfonici. **P. Hindemith**: Sonata n. 1 per organo. **F. J. Haydn**: Due Terzetti vocali con pianoforte. **A. Roussel**: Sinfonia in sol minore n. 3 op. 42

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: S. Prokofiev: Cinque Melodie op. 35/b, per violino e pianoforte - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf. **F. Martin**: Quattro Pièces brèves per chitarra - Chit. F. Zigante. **B. Bartók**: Quartetto per archi n. 2 op. 17 - Quartetto Emerson

▶ 21/MUSICHE DI SCENA: R. Strauss: Il Borghese Gentiluomo: suite per orchestra op. 60 dalle musiche di scena per la commedia di Molière - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch

▶ 21,30/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: C. Ph. E. Bach: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, oratorio in due parti per tre voci soliste, coro e orchestra - B. Schlick, sopr.; C. Pregardien, ten.; S. Varcoe, bs. - Orch. Das Kleine Konzert e Coro Rheinische Kantorei dir. H. Max. **D. Scarlatti**: Tre Sonate trascritte per complesso di ottoni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 53 n. 2. **A. Gabrieli**: Risonanza di echo a otto voci sole. **W. A. Mozart**: Fantasia in fa minore K. 608. **A. Dvořák**: Notturno in si maggiore op. 40 per orchestra d'archi. **F. Tárrega**: Jota. **B. Martinu**: Andantino allegro, dalla Sinfonietta giocosa per pianoforte e orchestra da camera

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **D. Cimarosa - W. A. Mozart - L. Boccherini - A. Thomas - F. Chopin - S. Prokofiev**

▶ 7,30/I TRII DI LUDWIG VAN BEETHOVEN: Trio n. 1 in sol maggiore per violino, viola e violoncello op. 9 - Trio Stradivarius — Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino, violoncello op. postuma - W. Kempff, pf.; H. Szeryng, vl.; P. Fournier, vc. — Trio in mi bemolle maggiore op. 38 - I Nuovi Cameristi

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 82 in do maggiore: L'Orso - Dir. L. von Matacic. **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K.451, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Abbado - Dir. A. La Rosa Parodi. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 36 - Dir. H. Soudant

▶ 10,30/MUSICHE DEL BAROCCO TEDESCO: J. Rosenmüller: Sonata in mi minore per due violini e continuo - Compl. Alarius di Bruxelles. **S. Scheidt**: Canzon Cornetto - Philipp Jones Brass Ensemble dir. R. Leppard. **J. E. Eberlin**: Toccata e Fuga tertia - Org. G. Leonhardt. **G. P. Telemann**: Concerto in re maggiore per tromba, orchestra d'archi e continuo - M. André, tr.; L. Pearson, clav. - Strumentisti dell'Orch. Philharmonia dir. R. Muti

▶ 11,05/IL BALLETTO: J. Offenbach: Le Papillon, balletto - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge

▶ 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: TRIO BEAUX ARTS: **F. Schubert**: Trio in si bemolle maggiore op. 99 postuma, per violino, violoncello e pianoforte - I. Cohen, vl.; B. Greenhouse, vc.; M. Pressler, pf. DIRETTORE COLIN DAVIS: **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 40 in sol minore K.550 - London Symphony. TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48, dal Buch der Lieder di Heine - Pf. H. Giesen. DUO PIANISTICO: GOLD-FIZDALE: **B. Bartòk**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 14/DEDICATA A FRANZ JOSEPH HAYDN: L. van Beethoven: Sonata n. 3 in do maggiore op. 2 n. 3 - Pf. F. Gulda

▶ 14,25/FIAMMINGHI DEL '400: J. Tinctoris: Votre recart, Helas le bon temps - Controten. D. Nyiri - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. **J. Barbireau**: Der pfoben swancz; L'omme banni; Een vrdylic wessen; Esperant que mon bien viendra; Gracuuly et biaulx, a tre parti; Au travail suis - M. Lugosi, sopr.; M. I. Kiss, contr.; M. Antal, ten. - Camerata Hungarica dir. L. Czidra. **J. de Stockem**: Je suis d'Alemagne; Helas ce n'est pas; Pourquoy je ne puis dire; Brunette; Ha traistre amours - M. Lugodi, sopr.; B. Kconch e M. Antal, ten.i - Camerata Hungarica dir. L. Czidra

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE KAREL ANCERL: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra - Sol. J. Suk - Orch. Filarm. Ceka. **A. Dvořák**: Te Deum op. 103 per soli, coro e orchestra - M. Pobbe, sopr.; N. Rossi Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. **B. Bartòk**: Concerto per orchestra - Orch. Filarm. Ceka. **M. Mussorgski-M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Torino

▶ 17/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel: Suite in re maggiore da: Water Music - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **W. A. Mozart**: Sonata n. 14 in do minore K.457 per pianoforte - Pf. M. J. Pires. **F. Schubert**: Introduzione, Tema e quattro variazioni su un tema originale op. 82 n. 2 - S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf. **F. J. Haydn**: Quartetto n. 5 in re maggiore op. 64 per archi: L'allodola - Quartetto Salomon

▶ 18/PAGINE DA IRIS: P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo — Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara — Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten.

▶ 18,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Adagio in sol minore per archi e organo continuo (Elab. di Remo Giazotto). **A. Vivaldi**: Concerto in la minore per violoncello, archi e continuo. **M. Pignolet de Monteclair**: Cantata: Le triomphe de la costance. **P. van Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni. **L. van Beethoven**: Sonata n. 18 in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3 per pianoforte. **J. Sibelius**: La Figlia di Pohjola, fantasia sinfonica op. 49

▶ 20/ATTO UNICO: A. Clementi: Es. Rondeau in un atto - D. Kavanna, U. Dorath, V. Schneider, sopr.i; A. Althoff, L. Poli, J. Logue, msopr.; C. Batty, C. Gonzales, E. D'Alboni, contr.i - Orch. Sinf. di Milano dir. Z. Pesko

▶ 21/L'ARPA NELLA MUSICA DEL '900: C. Debussy: Deux danses per arpa cromatica e orchestra d'archi - Arpa M. L. Giannuzzi - Orch. Angelicum dir. A. Jones. **P. Hindemith**: Sonata per arpa - Sol. I. Moretti. **M. Zafred**: Concerto per arpa e orchestra - Sol. C. Gatti Aldrovandi - Orch. della Rai di Roma dir. F. Scaglia

▶ 21,45/MUSICHE SU TEMI D'OPERA: M. Glinka: Variazioni sul tema: L'amo tanto e m'è si cara, dall'opera I Capuleti e I Montecchi di Bellini per pianoforte - Sol. V. Kamishof. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sul tema: Bei Männern - C. Coin, vc.; P. Cohen, pf. **C. M. von Weber**: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema dall'opera Silvana per clarinetto e pianoforte - H. R. Stalder, clar.; Z. Sirokay, pf. **G. Bottesini**: Fantasia su temi dall'opera Lucia di Lammermoor di Donizetti per contrabbasso e pianoforte - T. Martin, cb.; A. Halstead, pf.

▶ 22,35/MADRIGALISTI ITALIANI: C. de Rore: Alla dolce ombra, madrigale a cinque voci - Quintetto vocale Quink. **O. Vecchi**: Della mia cruda sorte, madrigale a cinque voci - Consort of Musicke dir. A. Rooley. **C. Gesualdo da Venosa**: Voi volete ch'io mora, madrigale a cinque voci - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian

▶ 22,50/RARITÀ: C. Ciardi: In Carnevale russo per flauto e orchestra - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. U. Lajovic

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: J. Hotteterre: Suite n. 2 de Pièces à deux dessus. **F. J. Haydn**: Sonata n. 35 in do maggiore per pianoforte. **L. Boccherini**: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra. **G. Verdi**: Otello: Piangea cantando. **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi

▶ 7,30/CONCERTO DA CAMERA: MUSICHE DI BÉLA BARTÒK: Rapsodia n. 1 per violino e pianoforte - T. Olujic, vl.; H. de Macq, pf. — Sonata per pianoforte - Pf. D. Ciani — Quartetto n. 2 per archi op. 17 - Quartetto Juilliard

▶ 8,20/LA COMÈDIE-BALLET: J.-B. Lully: L'amour medecin: prologo dalla comèdie-ballet — Primo intermedio de: La Princesse d'Elide, dalla comèdie-ballet: Les plaisirs de l'île enchantèe — Pastorale dalla comèdie-ballet: George Dandin ou Grand Divertissement — Monsieur de Purceaugnac où le divertissement de Chambord, suite dalla comèdie-ballet - Compl. Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO: F. J. Haydn: Sinfonia n. 44 in mi minore. U. Benedetti Michelangeli. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 16 per pianoforte e orchestra - Pf. M. Rudy - Dir. E. Krivine. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78, per orchestra con organo obbligato - Org. M. Robert - Dir. L. A. Garcia Navarro

▶ 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE SPAGNOLA: M. de Falla: Concerto in re maggiore per cembalo e strumenti - Clav. R. Veyron-Lacroix - Strumentisti dell'Orch. Nazionale di Spagna dir. A. Argenta. **J. Turina**: Quartetto in la minore op. 67, per pianoforte, violino, viola e violoncello. **E. Halffter**: Sonatina - Arp. N. Zabaleta. **E. Granados**: Nueve Tonadillas al estile antiguo - S. Browne, sopr.; M. Isador, pf. **I. Albeniz**: Iberia, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 12/ANTOLOGIA: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K.571 - Scottish Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **I. Holzbauer**: Quintetto in sol maggiore per flauto, violino, viola, fagotto e cembalo - Quintetto Winterthurer Barock. **F. J. Haydn**: Dodici Minuetti per pianoforte: Menuets de la deroute - Pf. R. Buchbinder. **G. Meyerbeer**: Le Prophete, coronation march - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **J. N. Hummel**: Introduzione, tema e variazioni in fa minore per tromba e orchestra op. 102 - Sol. M. André - Orch. da Camera Jean-Francois Paillard dir. J.-F. Paillard. **S. Mercadante**: Concerto in re maggiore per flauto e orchestra - Sol. J.-P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Preludio, tema e variazioni in mi maggiore per corno e pianoforte - H. Baumann, cr.; L. Hokanson, pf. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per mandolino, archi e continuo op. 20 n. 4 - Mand. U. Orlandi - Orch. I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **L. Cherubini**: Sonata per due organi - Sol. H. Widmer e B. Eberhard. **M. Glinka**: Russian and Ludmila, ouverture - Chicago Symphony Orchestra dir. F. Reiner. **R. Wagner**: Polacca in re maggiore per pianoforte a quattro mani op. 2 - Sol. P. Corre e J. Edouard Exer

▶ 14/ETNOMUSICA: BÉLA BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE: Quartetto n. 2 op. 17 per archi - Quartetto d'archi Emerson — Quattro canti popolari ungheresi per coro a cappella - Coro Filarm. Cecoslovacco - M° del Coro J. M. Dobrodinsky — Sonatina su melodie popolari rumene per pianoforte - Sol. A. Foldes

▶ 14,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, FRONNE E TAMMURIATA PER LA MADONNA DI CASTELLO: Anonimo: Fronne e tammuriata

▶ 15/L'OPERA LIRICA: LA WALLY. Dramma in quattro atti di Luigi Illica. Musica di **A. Catalani**: Wally: R. Tebaldi; Stromminger, suo padre: J. Diaz; Vincenzo Gellner: P. Cappuccilli; Giuseppe Hagenbach: M. Del Monaco; Walter: L. Marimpietri; Un vecchio soldato: A. Mariotti - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo - Coro Lirico di Torino dir. F. Cleva - M° del Coro R. Maghini

▶ 17,05/DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi - Pf. R. Zerkin - Quartetto d'archi di Budapest. **J. Brahms**: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi - Pf. C. Eschenbach - Quartetto Amadeus

▶ 18,30/FILOMUSICA: R. Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **G. P. Telemann**: Der Schulmeister - Bs. J. Gregor - Orch. Corelli Chamber - Coro The Boys of Schola Hungarian e Coro Dobszay Laszlo dir. T. Pal. **A. Corelli**: Sonata in mi minore op. 5 n. 4 - B. Gabel, tr.; K. Vad, org. **N. Paganini**: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1 - Vl. S. Mintz. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67 - Pf. G. Gould. **O. Respighi**: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra - Orch. Philharmonia dir. G. Simon

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LOVRO VON MATACIC. VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitrè strumenti ad arco - Orch. Sinf. di Torino della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Londra. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. della Radio Giapponese

▶ 21,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen: Nachtmusik n. 5 da: Aus den sieben Tagen (Reg. della W.D.R. di Colonia)

▶ 22/CONCERTO BAROCCO: J.-M. Leclair: Ouverture in re maggiore - Compl. Musica Antiqua di Colonia. **J. Blow**: Sing unto the Lord, o ye Saints, anthem - R. Tear, ten.; J. Bowman, controten.; C. Keyte, bs. - The Philomusica of London e The Choir of St. John's College di Cambridge dir. G. Guest. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e continuo - Vc. T. Blees - I Solisti di Stoccarda. **I. Holzbauer**: Sinfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4: La tempesta del mare - Orch. Camerata di Berna dir. T. Furi

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63. **L. Boccherini**: Sonata n. 6 in la maggiore per violoncello e cembalo. **A. Soler**: Sonata in sol maggiore. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Presto, dall'Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. **S. Thalberg**: Fantasia sull'opera: Roberto il diavolo di Meyerbeer. **F. Busoni**: Berceuse elegiaque

ESCLUSIVO! LA MACCHINA GAGGIA PIZZICATA CON IL SUO NUOVO FIDANZATO

SPLENDID AROMA BAR CONFESSA: "E´ STATO AMORE AL PRIMO SORSO"

Beccati dal fotografo dopo una romantica cenetta. Lei è la famosa regina dell'espresso in casa, lui è il nuovo Splendid Aroma Bar. Solo a vederli sembrano fatti l'uno per l'altra.

"Niente pubblicità, grazie" sembra dire il nuovo Aroma Bar all'obiettivo indiscreto del fotografo. Ma un'unione come questa, tra Splendid e Gaggia, non poteva restare un segreto perché i due piccioncini discendono da prestigiose famiglie che da decenni animano i salotti di tutta Italia.

Il nuovo Splendid Aroma Bar si presenta così: un originalissimo abito verde intenso che racchiude una preziosa, finissima miscela studiata apposta per dare all'espresso di casa tutto il gusto corposo del caffè preso al bar.

Lei, esponente di spicco di casa Gaggia, fasciata da un elegante tailleur, è la sua compagna ideale: pratica, veloce, mai una bruciatura, mai una amarezza, sempre il giusto livello di crema e soprattutto perfetta nell'esaltare il grande aroma che contraddistingue tutta la famiglia Splendid; tanto che nello stemma del casato è entrata a buon diritto la frase "Non c'è aroma più grande".

E allora in alto i calici, anzi le tazzine, per celebrare un'unione che sembra destinata a durare nel tempo. L'unica dichiarazione rilasciata non ammette repliche: "ora che ci siamo trovati non cambieremo mai più". Auguri e caffè maschi.

NUOVO Splendid

GAGGIA®

LEI: "HO TROVATO IL MIO SPLENDID E NON LO CAMBIERO' MAI PIU'"

Eh sì, da quando si sono incontrati (galeotta fu una magnifica cucina di Capri) sono diventati inseparabili. Lei, la famosa baby Gaggia, ha detto di aver trovato il caffè della sua vita. E c'è da crederci. Insieme sono la coppia più bella del mondo.

Lavagna. Ogilvy & Mather

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: G. P. da Palestrina: Tu es Petrus, mottetto a sei voci. **I. Strawinsky**: Le chant du Rossignol, poema sinfonico. **J. C. Bach**: Quintetto in re maggiore per fiati e cembalo. **H. Mahler**: Tre Lieder da Des Knaben Wunderhorn: Rheinlegendchen; Lied des Ferfolgten; Urlicht. **C. Saint-Saëns**: Sonata n. 1 in re minore per violino e pianoforte op. 75

▶ 7,30/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA SCHUMANNIANA: R. Schumann: Papillons op. 2 - Pf. M. Perahia — Liederkreis op. 39 - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Quartetto in mi bemolle per pianoforte e archi op. 47 - M. Pressler, pf.; I. Cohen, vl.; S. Rhodes, v.la; B. Greenhouse, vc.

▶ 8,40/CLAUDE DEBUSSY: Six Epigraphes antiques per orchestra - Orch. Sinf. di Basilea dir. J. Armin

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO: K. A. Hartmann: Sinfonia n. 6 per grande orchestra - Dir. N. Sanzogno. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. F. J. Thiollier - Dir. F. Mechkat. **R. Schumann**: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Dir. J. Semkov

▶ 10,30/L'INTERPRETE: VIOLINISTA OLEG KAGAN: W. A. Mozart: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte K.379 - S. Richter, pf. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 1 op. 99 per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Temirkanov

▶ 11,30/SU UN TEMA DI CHOPIN: S. Rachmaninov: Variazioni op. 22 - Pf. H. Shelley

▶ 12/I MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE E FLAUTISTA JAMES GALWAY: **G. Ph. Telemann**: Suite in la minore per flauto, archi e continuo - I Solisti di Zagabria. CORO JOHN'S COLLEGE-CAMBRIDGE: **A. Bruckner**: Cinque Mottetti: Salmo 45 - Org. S. Cleobury - Coro del St. John's College - Cambridge. GRUPPO DI ROMA: **J. N. Hummel**: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e contrabbasso - C. Tamponi, fl.; V. Balzani, pf.; T. Severini, vl.; M. de Secondi, vc.; F. M. Cappelletti, clar.; M. Franchina, tr.; P. C. Zanco, cb. DUO PIANISTICO BRACHA EDEN - ALEXANDER TAMIR: **A. Dvořák:** Sette Danze slave op. 46. DIRETTORE L. MAAZEL: **M. Ravel**: Bolèro - Orch. Naz. di Francia

▶ 14/PER I BAMBINI: C. Debussy: La boîte á joujoux - Pf. J. Demus

▶ 14,35/CONTRASTI: G. Mahler: Lieder eines fahrenden gesellen per baritono e orchestra - Bar. D. Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **G. Rossini**: Sinfonia dall'opera: L'Assedio di Corinto - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE PIERRE MONTEUX. VIOLINISTA HENRYK SZERYNG: C. Franck: Sinfonia in re minore - Orch. Sinf. di Chicago. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Orch. London Symphony. **I. Strawinsky**: Petrouchka - Pf. B. Zighera - Orch. Boston Symphony

▶ 17/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio: Marten aller arten - Sopr. J. Sutherland - Orch. Royal Opera House dir. F. Molinari Pradelli. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: Dal tuo stellato soglio - J. Anderson, sopr.; S. Fisichella, ten.; R. Raimondi, bs. - Orch. Philharmonia e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Scimone. **G. Verdi**: Otello: Dio mi potevi scagliar - A. Poleo, sopr.; G. Sarri, ten. - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. A. Paoletti. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin, scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva. **C. Gounod**: Faust: Scena dei soldati: Deponiam il brando - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro R. Maghini. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **M. Mussorgski**: Boris Godunov: Venite qua - Orch. Wiener Philharmoniker e Coro della Radio di Sofia dir. H. von Karajan. **R. Wagner**: Parsifal: Vom bade kehrt der König heim - R. Kollo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. Wiener Philharmoniker - Coro Wiener Sangerknaben e Coro Wiener Staatsoper dir. G. Solti - M.i dei Cori N. Balatsch e A. Neyder

▶ 18,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia in la maggiore a più strumenti obbligati - Orch. dell'Angelicum dir. B. Martinotti. **F. Devienne**: Concerto n. 7 per flauto e orchestra - M. Larrieu, fl.; J.-P. Wallez, vl. - Ensemble Instrumental de France. **R. Schumann**: Tre Gedichte op. 30 su testi di E. Geibel - D. Fischer-Dieskau, bar.; C. Eschenbach, pf. **C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **A. Borodin**: Il Principe Igor: Danze polovesiane - Orch. Filarm. Ceka e Coro dir. V. Smetacek - M° del Coro J. Veselka

▶ 20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH: Jauchzet Gott in allen Landen, cantata per soprano, orchestra e continuo BWV 51 - Sopr. E. Kirkby - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner — Ich liebe den hochsten von Ganzem Gemute, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 174 - P. Esswood, controten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ 20,40/I QUARTETTI PER ARCHI: F. J. Haydn: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 3 dell'imperatore - Quartetto Amadeus

▶ 21/ALBERT ROUSSEL: Sinfonia n. 3 in sol minore op. 42 - New York Philharmonic dir. P. Boulez — Sinfonietta op. 52 per orchestra da camera - I Musici — Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 53 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **M. Bruch**: Quartetto n. 2 in mi maggiore op. 10 - Quartetto Academica e R. Colan, 2° vl.

▶ 22/DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart: Quartetto n. 20 in re maggiore K.499 Hoffmeister - Quartetto Gabrieli

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: Cinque Varianti di: Dives and Lazarus per archi e arpa. **A. Scriabin**: Sonata in do maggiore op. 70 n. 10. **P. I. Ciaikowski**: Melodia, da Souvenir d'un lieu cher. **L. Janacek**: Adagio, dal quartetto n. 2 per archi. **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **F. J. Haydn - F. Chopin - A. Bruckner - M. de Lalande**

▶ 7,30/CONCERTO DA CAMERA: F. Danzi: Quintetto n. 2 in mi minore per fiati op. 67. **B. Blacher**: Tre Pezzi per 12 violoncelli. **T. Böhm**: Sei Variazioni su «Nel cor più non mi sento» per flauto e chitarra. **J. N. Hummel**: Quintetto per pianoforte e archi op. 87

▶ 8,30/INTERMEZZO: I. Strawinsky: Ebony Concerto. **J. J. Mouret**: Symphonies, suite n. 2. **M. de Falla**: Danza rituale del fuoco da: «L'amore stregone»

▶ 9/LE ORCHESTRE DELLA RAI: L'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI: D. Milhaud: Serenata per orchestra - Dir. S. Celibidache. **J. S. Bach**: Concerto in la minore per violino e orchestra d'archi BWV 1041 - Sol. G. Prencipe - Dir. F. Caracciolo. **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per pianoforte e orchestra K.488 - Sol. M. Rudy - Dir. F. Mannino. **M. Ravel**: Le tombeau de Couperin (versione per orchestra) - Dir. B. Martinotti

▶ 10,15/DANZE: J. Brahms: Quattro Danze ungheresi - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado

▶ 10,30/DEDICATO ALL'ARPA: P. Hindemith: Sonata per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier**: Tre Pezzi per arpa - Sol. A. Redditi. **W. Mathias**: Concerto op. 50 per arpa e orchestra - Sol. O. Ellis - London Symphony Orchestra dir. D. Atherton

▶ 11,30/PER VOCE E CHITARRA: F. Sor: Quattro Liriche — Tre Liriche. **M. Giuliani**: Due Liriche op. 89. **F. Schubert**: Nachtstuck op. 36 n. 2. **L. Spohr**: Tre Lieder op. 37. **C. M. von Weber**: Die Zeit, lied n. 5 op. 13 - C. Hogman, sopr.; J. Lindberg, chit.

▶ 12/MUSICA A PROGRAMMA: F. J. Haydn: Sinfonia n. 8 in sol maggiore «Le soir» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **C. Debussy**: Reflèts dans l'eau da «Images per pianoforte» - Sol. E. Istomin. **R. Strauss**: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **R. Schumann**: Carnaval: Scene mignonnes sur quatres notes per pianoforte - Sol. J. Bernard Pommier. **E. Satie**: Parade: Ballet realiste - Orch. Nationale de France dir. M. Rosenthal

▶ 14/IL BAROCCO: J. S. Bach: Sonata in la maggiore per flauto e clavicembalo - J. Solum, fl.; I. Kipnis, clav. **J.-P. Rameau**: Le berger fidèle, cantata profana n. 3 - Sopr. I. Poulenard - Ensemble Strumentale

▶ 14,30/LIEDERISTICA: R. Strauss: Otto Lieder - V. Ursuleac, sopr.; C. Krauss, pf. **L. van Beethoven**: Due Lieder - H. Hotter, bar.; M. Raucheisen, pf.

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN. MEZZOSOPRANO CHRISTA LUDWIG. BARITONO WALTER BERRY. PIANISTA RUDOLF SERKIN: R. Schumann: Manfred: Ouverture dalle musiche di scena - New York Philharmoniker. **G. Mahler**: Des Knaben Wunderhorn per soli e orchestra - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. R. Serkin - New York Philharmonic dir. L. Bernstein. **L. Boccherini**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 17 n. 6 per flauto e archi - Fl. C. Lardè - Quartetto Via Nova

▶ 17/PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: E. Satie: La belle excentrique — Trois Morceaux en forme de poire per flauto a quattro mani - Sol.i A. Ciccolini e G. Tacchino

▶ 17,20/CORONATIONS ANTHEMS: G. F. Häendel: Trio Anthems per l'incoronazione a Re d'Inghilterra di Giorgio II di Hannover - English Chamber Orchestra e King's College Choirs di Cambridge dir. D. Willcocks

▶ 17,40/LA PRIMAVERA: A. Vivaldi: Concerto in mi maggiore op. 8 n. 1 «La Primavera» - Vl. G. Kremer - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 24 per violino e pianoforte «La Primavera» - Z. Francescatti, vl.; R. Casadesus, pf. **S. Rachmaninov**: Primavera, cantata per baritono, coro e orchestra op. 20 - Bar. S. Yakovenko - Orch. Sinf. di Mosca e Coro Yurlov dir. E. Svetlanov - M° del Coro S. Gusev

▶ 18,30/FILOMUSICA: V. D'Indy: Theme, fugue et chanson op. 85. **G. F. Häendel**: Sonata n. 2 in re maggiore per due violini e basso continuo. **G. Mahler**: Lieder da Des Knaben Wunderhorn. **E. Satie**: Trois Morceaux en forme de poire per pianoforte a quattro mani. **J. N. Hummel**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra d'archi

▶ 20/HAYDN: I QUARTETTI OP. 50: PRUSSISCHE QUARTETTE: Quartetto n. 4 in fa diesis minore op. 50 — Quartetto n. 5 in fa maggiore op. 50 «Ein Traum» — Quartetto n. 6 in re maggiore op. 50 «La rana» - Quartetto Fine Arts

▶ 21/GIULLARI E MENESTRELLI: Anonimi: Retrouve - Salterello - Le quinte, sexte, septime, ultime estampie real - Studio der Frühen Musik

▶ 21,15/MUSICISTI ITALIANI D'OGGI: M. Peragallo: Forme sovrapposte, per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ 21,30/MUSICA DI CORTE: ENRICO IL LEONE. Dramma in musica in tre atti di Mauro Ortensio. Musica di **Agostino Steffani**: Enrico: R. Popken; Metilda: M. Frimmer; Almaro: D. Diwiak; Idalba: S. Szameit; Errea: N. Yoko; Ircano e Demone: G. Faulstich; Eurillo: C. Güber - Cappella Agostino Steffani dir. L. Rovatkay

▶ 22,25/VARIAZIONI PER PIANOFORTE: J. V. Vorisek: Variazioni in si bemolle maggiore op. 19 - Pf. R. Kvapil. **A. Casella**: Variazioni su una ciaccona op. 3 - Pf. L. De Barberiis. **L. Janacek**: Tema e Variazioni (Variazioni di Zdenka) - Pf. P. Crossley

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**

Atciù!! Coff... Brrr... Coff... Coff... Brrr. Atciù!! Brrr... Brrr... Coff... Atciù!! Atciù!! Coff... Coff... Brrr... Brrr... Atciù!!

Il raffreddore non ti lascia dormire?

Per dimenticare i fastidiosi sintomi del raffreddore e dell'influenza e dormire tranquillamente basta scegliere la soluzione giusta.

VICKS

Vicks MediNait e basta. Perché Vicks MediNait è il primo trattamento multisintomatico, studiato per alleviare tutti i fastidi del raffreddore e dell'influenza e darvi una tranquilla notte di riposo. La sua formula specifica, frutto dell'esperienza Vicks, decongestiona il naso chiuso, ne riduce la secrezione, calma la tosse e allevia i dolori alla testa e al corpo causa di malessere generale. Così vi permette di dormire tranquillamente e ritrovare al risveglio l'efficienza fisica di tutti i giorni. Quando i fastidi del raffreddore vi fanno perdere il sonno, Vicks MediNait, una buonanotte assicurata.

MEDINAIT.
BUONANOTTE RAFFREDDORE.

È un medicinale che può indurre sonnolenza. Leggere attentamente le avvertenze. Cod. nn. 024449011-024449023 Min. San. - Aut. n. 12580 Min. San.

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: I. Pleyel: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per violino, viola e orchestra op. 29. **M. Bruch**: Sei Pezzi per pianoforte op. 12. **R. Strauss**: Dal Cavaliere della Rosa: Ben io giurai d'amarlo sempre. **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: Adieux je ne veux pas te suivre. **H. Villa-Lobos**: Quintetto per strumenti a fiato in forma di choros. **P. Hindemith**: Nobilissima visione, suite per orchestra. **G. Jacob**: Suite per fagotto e quartetto d'archi

▶ 7,30/CONCERTO DA CAMERA: G. Faurè: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte - Trio Fontanarosa. **F. Schubert**: Pezzo concertante in re maggiore per violino e strumenti - Vl. J. J. Kantorow - Orch. Nederlands Philharmonia dir. E. Krivine. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi - Quartetto Melos

▶ 8,20/LA COMEDIE-BALLET: J.-B. Lully: Pastorale comique, suite dalla Comèdie-ballet — La ceremonie des Turcs, dalla Comèdie-ballet: Le bourgeois gentilhomme — Terzo Intermedio dalla Comèdie-ballet: Les amants magnifiques, où Divertissement royal - Les Musiciens du Louvre dir. M. Minkowski

▶ 9/L'ORCHESTRA SINFONICA DI BAMBERG: W. A. Mozart: Serenata n. 13 in sol maggiore per archi K.525: «Eine kleine Nachtmusik» - Dir. E. Jochum. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 - Dir. J. Horenstein. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 6 in la maggiore - Dir. H. Swarowsky

▶ 10,30/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: M. Tippett: Little music for string - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **B. Britten**: A Cerimony of carols, per voci bianche e arpa - Sol. M. Korchins - Coro della Cattedrale di Canterbury dir. S. Campbell. **R. Vaughan-Williams**: Suite di sei piccoli pezzi op. 6 per pianoforte - Sol. J. Mc Cabe. **E. Elgar**: Introduzione e Allegro op. 47 per quartetto d'archi e orchestra - H. Maguire e R. Keenlyside, vl.i; K. Essex, v.la; K. Heath, vc. - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **W. Walton**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ 12/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA LAMOUREUX: **J.-P. Rameau**: Les Paladins, suite n. 1 - Dir. P. Colombo. COLLEGIUM VOCALE COLONIA: Quattro Madrigali. **C. Festa**: Madonna io v'amo e taccio. **O. di Lasso**: Matona mia cara. **A. Banchieri**: Contraponto bestiale alla mente. **B. Donato**: Chi la gagliarda donne, vo' imparar - Dir. W. Fromme. OBOISTA HEINZ HOLLIGER: **G. F. Händel**: Concerto in si bemolle maggiore per oboe e continuo - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. VIOLINISTA GYORGY TEREBESI E CHITARRISTA SONJA PRUMBAUER: **N. Paganini**: Sonata in la maggiore per violino e chitarra «Grande Sonata». PIANISTA JÖRG DEMUS: **C. Debussy**: La Boite à joujoux, balletto per bambini in quattro quadri. DIRETTORE CARLO MARIA GIULINI: **A. Dvořák**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. M. Giulini

▶ 14/RARITÀ MUSICALI: L. Ferdinando Principe di Prussia: Larghetto variè op. 11 — Notturno per pianoforte, flauto, violino, viola, violoncello e due corni op. 8 - Trio Goebel di Berlino - M. Perl, fl.; C. Soloturskij, v.la; K. Schneider e H. Roggenkamp. cr.i

▶ 14,40/SIPARIETTO: I. Strawinsky: Sonata per due pianoforti - Sol.i G. e E. Gorini. **G. de Machaut**: Gais et Jolis (Ballata a tre voci) - Strumentisti del Folger Consort (I voce con acc. di liuto)

▶ 15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE NEVILLE MARRINER, PIANISTA ALFRED BRENDEL, TENORE ROBERT TEAR, CHITARRISTA PEPE ROMERO: G. P. Telemann: Ouverture in do maggiore per due flauti, due oboi, fagotto, archi e continuo «Hamburger Ebb und Fluth Wassermusik». **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K.271 per pianoforte e orchestra «Jeune Homme Konzert». **G. Mahler**: Lieder Eines Fahrenden Gesellen. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre, per chitarra e piccola orchestra - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **L. van Beethoven**: Dieci Variazioni in sol minore e maggiore op. 121 a) per pianoforte, violino e violoncello sul lied «Ich bin der Schneider Kakadu» - V. Ashkenazy, pf.; I. Perlman, vl.; L. Harrell, vc.

▶ 17/LA SCUOLA NAZIONALE POLACCA: I. Paderewsky: Sinfonia in si minore op. 24 «Polonia» - Orch. Sinf. di Bydgoszcz dir. B. Wodiczko

▶ 17,55/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Schubert: Sonata in si bemolle maggiore n. 21 per pianoforte op. postuma - Sol. A. Brendel

▶ 18,30/FILOMUSICA: G. B. Cirri: Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi - Sol. R. Brancaleon - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia. **J. N. Geoffrey**: Suite in fa minore - Clav. C. Tilney. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno - Canto del mattino - La sera - La sposa perfetta - Coro dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. A. Sveshnikov. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento (Sonata per Trio di pianoforte, violino e violoncello) - Trio di Fiesole. **E. Elgar**: In the South (Alassio), ouverture op. 50 - Orch. London Philharmonic dir. D. Barenboim

▶ 20/I SEGNATI: Opera in tre atti. Testo e musica di **Franz Schrecker**. A. Adorno Capitano di giustizia: T. Adam; Vitellozzo Tamare: H. Becht; Lodovico Nardi: P. Meven; Carlotta Nardi: J. Martin; Alviano Salvago: K. Riegel; Guidobaldo Usodimare: H. Hopfner; Menaldo Negroni e Primo Senatore: T. Moser; Michelotto Cibo e Secondo Senatore: H. Gunther Nocker; Consalvo Fieschi: F. Wyzner; Julian Pinelli e Terzo Senatore: B. Carmell; Paolo Calvi: T. Neralic; Ginevra Scotti: R. Sgier; Martuccia: G. Schreckenbach - Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca e Coro Arnold Schoenberg dir. G. Albrecht - M° del Coro E. Ortner

▶ 22,40/GEORG FRIEDRICH HÄNDEL: Suite n. 3 in re minore (trascrizione per pianoforte dall'originale per cembalo) - Pf. S. Richter

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K.261 per violino e orchestra. **J. S. Bach**: Corale: Allain Gott in der hob sei ehr. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133 per quartetto d'archi. **R. Schumann**: Papillons op. 2. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/FILOMUSICA: Musiche di **J. S. Bach - F. Couperin - G. Carissimi - G. Donizetti - G. M. Monn - B. Britten - G. Bizet**

▶ 7,30/TRII, QUARTETTI, QUINTETTI...: M. Reger: Trio in la minore op. 77 b) per violino, viola e violoncello - **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore op. 57 per pianoforte e archi - **D. Milhaud**: Settimino per archi

▶ 8,40/MUSICA PER BAMBINI: M. Mussorgski: Plaisenterie d'enfants, per pianoforte - Sol. V. Posinikowa. **G. Rossini**: Le dodo des enfants - M. Heyler, msopr.; A. Guzelimian, pf. **J. Françaix**: Les Petits Paganini per cinque violini - Sol.i R. Pasquier, P. Fontanarosa, O. Charlier

▶ 9/RICCARDO CHAILLY DIRIGE RIMSKY-KORSAKOV: N. Rimsky-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 da «Mille e una notte» - Vl. G. Magnani - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ 9,45/MUSICA ANTIQUA: T. Hume: Tre Composizioni per viola da gamba - Sol. J. Savall

▶ 9,55/IL SOLISTA: ARPISTA CLAUDIA ANTONELLI: H. Villa-Lobos: Concerto per arpa e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Wyss

▶ 10,30/DEDICATO AL VIOLONCELLO: P. Hindemith: Sonata n. 3 op. 25 per violoncello solo - Vc. A. D'Amico. **L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in do maggiore op. 102 per violoncello e pianoforte - M. Rostropovic, vc.; S. Richter, pf. **F. J. Haydn**: Concerto n. 1 in do maggiore per violoncello e orchestra - Vc. C. Coin - Academy of Ancient Music dir. Ch. Hogwood

▶ 11,20/IL '900 STORICO: G. Petrassi: Concerto per flauto e orchestra - Fl. R. Fabbriciani - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. H. Soudant — Otto Invenzioni per pianoforte - Sol. B. Canino

▶ 12/L'INTERPRETE: PIANISTA DINO CIANI: R. Schumann: Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 11. **W. A. Mozart**: Concerto n. 25 in do maggiore per pianoforte e orchestra K.503 - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. J. Barbirolli

▶ 13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SEIJI OZAWA. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14. **D. Sciostakovich**: Concerto n. 2 op. 126 per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Boston. **S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, suite dal balletto op. 64 - Orch. Sinf. di San Francisco. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, oboe e fagotto (op. 44 n. 3) «Trio» - R. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; P. Hongne, fag. **J. C. F. Bach**: Sinfonia n. 4 in mi maggiore - Orch. da Camera di Colonia dir. H. Mueller-Bruehl

▶ 15/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'Italiana in Algeri, ouverture - Orch. National Philharmonic dir. R. Chailly. **G. Verdi**: Nabucco: Anch'io dischiuso - Sopr. M. Callas. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Largo al factotum - Bar. T. Allen. **R. Wagner**: Lohengrin: Einsam in truben Tagen (Atto I) - A. Tomova Sintow, sopr.; K. Ridderbusch, bs.; S. Nimsgern, bar. **R. Leoncavallo**: I Pagliacci: Vesti la Giubba - Sol. L. Pavarotti. **C. M. von Weber**: Der Freischutz: Coro dei cacciatori - Orch. e Coro dell'Opera di Berlino dir. G. Sinopoli - M° del Coro W. Hagen Groll. **G. Verdi**: Falstaff: L'onore! Ladri! - Bar. T. Gobbi. **W. A. Mozart**: Le Nozze di Figaro: Dove sono i bei momenti. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: E questo asilo ameno, aria con coro - Sopr. J. Conwell. **G. Puccini**: Tosca: Ah quegli occhi! Qual'occhi al mondo - K. Ricciarelli, sopr.; J. Carreras, ten. **C. Gounod**: Faust: Gloire Immortelle, coro - Orch. e Coro della Radiotelevisione Bavarese dir. C. Davis - M° del Coro H. P. Rauscher. **L. van Beethoven**: Coriolano, ouverture op. 62 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ 16,20/COLIN DAVIS DIRIGE JEAN SIBELIUS: Sinfonia n. 1 in mi minore op. 39 - Orch. Sinf. di Boston

▶ 17/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: B. Martinu: Concerto n. 1 per violoncello e orchestra - Vc. J. Chuchro - Orch. Filarm. Ceka dir. Z. Kosler. **G. Tartini**: Concerto in sol maggiore per flauto e archi - Fl. C. Hoogendorn - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **A. Teyber**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Cr. H. Baumann - Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. **N. Rimski-Korsakov**: Concerto per trombone e banda - Tb. V. Batashov - Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov. **R. Scedrin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Pf. N. Petrov - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Jansons

▶ 18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: L'Impresario, ouverture K.486 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. F. Haendel**: Sonata a tre in la maggiore op. 5 n. 1 per flauto, oboe e continuo - Ars Rediviva. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. e dir. G. Cziffra - Orch. Sinf. di Parigi. **R. Wagner**: Il Vascello fantasma: Versank ich jetzt, duetto d'amore - B. Nilsson, sopr.; H. Hotter, bar. - Orch. Filarm. dir. L. Ludwig. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2 per archi - Quartetto Juilliard. **C. Debussy**: Khamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon

▶ 20/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE CHARLES MACKERRAS: J. Sibelius: Valse triste op. 44 - Orch. London Proms Symphony. **L. Janacek**: Sinfonietta per orchestra op. 60 - Orch. Wiener Philharmoniker. **A. Dvořák**: Suite ceka op. 39 - Orch. English Chamber. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K.504 PRAGA - Orch. da Camera di Praga

▶ 21,30/MUSICA OGGI: J. Villa Rojo: Nosotros, per violino, clarinetto, vibrafono e pianoforte. **C. Albin**: Quintetto per archi. **G. Castagnoli**: Trio per violino, violoncello e pianoforte

▶ 22/DEDICATO ALLA DANZA: I. Strawinsky: Orpheus, balletto in tre quadri - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi. **A. Copland**: Dance Panels, balletto in sette sezioni - Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

TOGLITI LA VOGLIA, RESTA SEMPRE IN FORMA.

croccante, morbido, leggero.

FERRERO

A CIASCUNO IL SUO IDOLO

Il jazz si celebra. I *songbooks* d'una volta, che erano dedicati ai lavori più noti e più belli degli autori di canzoni, cedono il passo sempre più spesso ad album che rendono omaggio a una grande personalità non necessariamente attraverso le sue composizioni, ma comunque attraverso il suo repertorio.

Ultimamente la Verve ha pubblicato diversi dischi di questo genere, a cominciare dai due Cd del sassofonista Joe Henderson che hanno raccolto premi e lodi in mezzo mondo: *Lush Life* con la musica di Billy Strayhorn, pianista e arrangiatore che fu il braccio destro di Duke Ellington; e *So Near, So Far* con una rilettura, piena di affascinanti sottigliezze, delle specialità di Miles Davis. Un'operazione analoga, anche se mantenuta più in superficie, è quella varata da un chitarrista molto rinomato, John McLaughlin, che con il quartetto Aighetta, ripropone alcune pagine famose del pianista Bill Evans, da *Very Early* a *Waltz For Debby*, da *Time Remembered* (che dà il titolo alla raccolta) a *Song For Helen*, *We Will Meet Again*, ecc. È anzi curioso che, con una scelta tanto giudiziosa dei brani, il risultato complessivo sia assai poco "evansiano", nel senso che resta lontano dal mondo poetico del musicista scomparso.

Ma i tributi d'affetto non sono limitati alle ombre del passato. Sempre per la Verve, quella deliziosa pianista e cantante che è Shirley Horn ha inciso il Cd *Light Out Of Darkness*, che è un intelligente omaggio a Ray Charles attraverso *Hit The Road Jack*, *You Don't Know Me*, *Georgia On My Mind*, *I Got A Man* e altri undici suoi successi. È una prova di più che Shirley sta vivendo una seconda giovinezza artistica.

E anche Tim Berne, sassofonista d'avanguardia che oggi va per la maggiore, compie il suo atto di devozione per un contemporaneo: il suo album *Diminutive Mysteries* pubblicato dalla Jmt, è tutto per il collega e maestro Julius Hemphill, che gli ha fornito anche il novanta per cento del materiale inciso. Curiosamente, gli è accanto in quest'impresa un altro sassofonista, David Sanborn, che di solito cerca consensi nelle discoteche.

John McLaughlin

L. Anticoli

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

PADIGLIONE TOSCANO

C'era una volta a Livorno l'ottavo padiglione dell'ospedale, destinato all'accoglienza - si fa per dire - dei malati di mente. Non è un caso, quindi, se tre livornesi, Bobo Rondelli, Alessandro Minuti e Sergio Adami, hanno scelto proprio **Ottavo Padiglione** come nome per il loro gruppo e anche come titolo per l'album d'esordio con la Emi. Un disco interessante, con l'arguzia toscana a fare da filo conduttore tra rock e canzone d'autore, per affrontare, a volte in maniera ironica, altre più direttamente, temi di grande rilevanza sociale, come nei casi di *Tutti gay* o di *Armiamoci e partite*. Ma non manca la buona musica, come per *Canzone truce* (gospel), brano che chiude l'album rivelando un affiatamento rodato non solo da decine di concerti ma anche dalla voglia di schierarsi senza paura. Anche perché l'ottavo padiglione, quello vero, purtroppo non è solo un ricordo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

TRIBUTO VOLONTARIO

Si può scegliere di essere rispettosi curando i suoni e le note al millimetro come Eric Clapton in *Stone Free* o, al contrario, di stravolgere tutto infilando in un tubo psichedelico *Purple Haze* come fanno i Cure. O ancora di sottolineare gli aspetti «deep soul» non completamente espressi allora o addirittura le tracce di un rap ante litteram: compito assolto da Seal e Jeff Beck con *Manic Depression*; da P.M. Dawn con *You've Got Me Floating*; dai Body Count (la voce è di Ice T.) con *Hey Joe*. Per non parlare poi del violino impazzito di Nigel Kennedy in *Fire*, della splendida rilettura di *Bold as Love* ad opera dei Pretenders e, dulcis in fundo, della ricostituzione della Band of Gypsys con - nientemeno - Slash e Paul Rodgers. Insomma, questo *Stone Free - A Tribute to Jimi Hendrix* (Wea) ha messo in movimento braccia, cuori e idee di molti dei migliori musicisti in circolazione, e la convinzione è che meglio di così non si potesse davvero fare.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

PEZZI BREVI

Annie Ross, cantante e attrice inglese che fu una vedette del jazz negli anni Cinquanta e Sessanta, fa una *rentrée* alla grande con un Cd dell'etichetta Imago che riporta la musica di *America oggi* (in originale *Short Cuts*), l'ultimo film di Altman. Annie, classe 1930, è rimasta famosa soprattutto per l'attività svolta col trio vocale che a suo tempo aveva fondato in società con Jon Hendricks e Dave Lambert, ma vanta anche parecchi significativi successi da solista. Per le canzoni di *Short Cuts* (tutte di autori di gran nome, da Bono a Duke Ellington, da Dr. John a Elvis Costello, Horace Silver, Peggy Lee, Iggy Pop e altri ancora) il produttore Hal Willner le ha messo accanto uno scelto gruppo di musicisti, fra i quali il pianista Terry Adams, il batterista Bobby Previte, il trombonista Bruce Fowler e il cantante dei R.E.M. Michael Stipe.

CLASSICA

Mario Gamba

CANZONI DISPERATE

Ungherese come etnia ma nato (nel 1926) in una località della Romania, dal 1946 ungherese anche di diritto, **György Kurtag** è un compositore le cui opere sprigionano un fascino intenso, per via di una combinazione di echi bartokiani con suggestioni dell'avanguardia storica. La miscela è resa personalissima e inquietante dalla predilezione di Kurtag per le atmosfere "estreme", ora morbosamente rarefatte, ora disperatamente liriche. È un bel ritratto di questo autore il Cd Sony che contiene due cicli di canzoni su testi della poetessa russa Rimma Dalos, *Messaggi della defunta R.V. Trussova* e *Scene da un romanzo*, e un lavoro in quattro tempi per pianoforte e strumenti, *Quasi una fantasia*. Meravigliosi interpreti gli strumentisti dell'**Ensemble Modern** diretti da **Peter Eötvös** con le cantanti **Rosemary Hardy** e **Christine Whittlesey** e il pianista **Hermann Kretzschmar.**

Come si riconosce un prodotto con la coscienza pulita?

Guardalo dritto negli occhi: un prodotto Coop non ha nulla da nascondere. La sua etichetta è un libro aperto. Precisa e dettagliata, ti dice che hai davanti un prodotto senza coloranti e rigorosamente controllato anche nell'uso degli additivi, sicuro per te come per l'ambiente; in più, ti ricorda le vitamine di cui hai bisogno ogni giorno, e ti confessa persino il contenuto di grassi e di colesterolo. Perché un modo di consumare più consapevole è un modo di consumare più evoluto. I prodotti Coop sono più di trecento: prodotti alimentari, per l'igiene personale e per la pulizia della casa, che la Coop seleziona e controlla in tutte le fasi produttive, a tutela dei consumatori. Insomma, i prodotti Coop sono prodotti con la coscienza pulita.

coop

LA COOP SEI TU.

VITTORIO OREFICE • LUIGI TIVELLI

PREMIO FREGENE

LA PARTITOCRAZIA:
STORIA DI UN NAUFRAGIO ANNUNCIATO

Due tesi a confronto sul crollo delle idee e dei valori, la corruzione, la paura.
Un atto di fiducia nelle istituzioni.

Nuova ERI

L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE HA LE ORE SCONTATE

ABBONATI AL TV

Desidero sottoscrivere un abbonamento annuo per l'Italia al TV Radiocorriere (52 numeri) con lo sconto del 20% sul prezzo di copertina.
RICEVERO' IN REGALO L'OROLOGIO DEL TV RADIOCORRIERE
Verserò l'importo scontato di L. 74.500:
❑ Su c.c.p. n°266106 intestato a RAI, TV Radiocorriere, Via Arsenale 41-10121 Torino
❑ Con assegno bancario intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con vaglia postale intestato a Nuova Eri, Via Arsenale 41 - 10121 Torino
❑ Con carta di credito
❑ AMERICAN EXPRESS n°____ scad.____
❑ CARTASI n°____ scad.____
❑ DINERS CLUB n°____ scad.
Cognome ____
Nome ____
Via ____
Città ____
C.A.P. ____ Prov. ____
Data ____
Firma ....

Ritagliare e spedire in busta chiusa a: NUOVA ERI EDIZIONI RAI, Via Arsenale 41, 10121 Torino

CLASSICA

● 9 DICEMBRE. GENOVA. Teatro Carlo Felice, *Don Giovanni* ("Il dissoluto punito") di W. A. Mozart. Dramma giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte. Prima rappresentazione a Praga, Teatro Nazionale, 29 ottobre 1787. Direttore, **Yoram David.** Regia, **Giorgio Strehler.** Scene, **Ezio Frigerio.** Costumi, **Franca Squarciapino.** Interpreti: **Ferruccio Furlanetto, Cecilia Gasdia, Alida Ferrarini, Rosa Ricciotti, Alessandro Corbelli, Sheri Greenawald, Alfredo Zanazzo, Laurence Dale.** Repliche 11, 12, 15, 17, 19, 21.

● 12-13-14 DICEMBRE. ROMA. Auditorio di S. Cecilia, concerto diretto da **Wolfgang Sawallisch**, con **Bruno Canino** (pianista), **Charlotte Margiono, Katarina Dalayman** (soprano), **Hans Peter Blochwitz** (tenore). Musiche di Mendelssohn: *Ruy Blas*, ouverture, *Concerto* n° 2 per pianoforte e orchestra Op. 40, *Sinfonia* n° 2 "Lobgesang" per soli coro e orchestra Op. 52.

● 12 DICEMBRE. PARMA. Teatro Regio, *Boris Godunov*, di M.P. Musorgskij. Opera in 4 atti e un prologo, su libretto del compositore, tratto dal dramma di Puskin (1826) e dalla *Storia dell'impero russo* (1829) di Karamzin. L'intera opera fu rappresentata a Pietroburgo l'8 febbraio 1874. Direttore, **Jerzy Semkow.** Regia, scene e costumi, **Piero Faggioni.** Interpreti: **Ruggero Raimondi, Lucia Rizzi, Patrizia Ciofi, Lajos Kozma, Giancarlo Boldrini, Florindo Andreolli, Luigi Roni.** Repliche 15, 17, 23, 28.

● 13 DICEMBRE. TRIESTE. Teatro Politeama Rossetti. Concerto del flautista **Giorgio Zagnoni,** con **Alessandro Specchi** (pianoforte) **Lele Barbieri** (batteria), **F. Del Gaudio** (contrabbasso).

● 13 DICEMBRE. CREMONA. Teatro Ponchielli, ore 21,00, concerto dell'Orchestra Filarmonica della Scala, diretta da **Riccardo Muti.** Musiche di Bartok (*Deux Images* Op. 10), Elgar (*In the South*, "Alassio"), Beethoven (*Sinfonia* n° 7).

● 16 DICEMBRE. ROMA. Oratorio del Gonfalone, ore 21,00, Canti di Natale di tutto il mondo con il **Coro di voci bianche "Bambini di Praga".** Il concerto verrà ripetuto il 21 a BARI nella Basilica di S. Nicola.

● 18 DICEMBRE. FIRENZE. Teatro della Pergola, ore 16,00, recital del pianista **Andras Schiff.** In un programma di Schubert: *Sonata* D. 557, D. 575 e D. 894.

DANZA/PROSA

● 14 DICEMBRE. MILANO. Teatro alla Scala, *Lo schiacciano-ci* di P. I. Ciaikovskij. Coreografia, Rudolf Nureyev. Direttore, **Armando Gatto.** Scene e costumi, **Nicholas Georgiadis.** Con **Charles Jude, Laurent Hilaire** e il Corpo di Ballo del Teatro alla Scala. Repliche 16, 18, 22, 31.

● 16 DICEMBRE. BOLOGNA. Palazzo dei Congressi, Sala Europa, ore 21,00, **Ballet National de Marseille Roland Petit.** In programma: da *Mère Mediterranée, Le June Homme et la Mort, Carmen.* Le coreografie sono di Roland Petit.

● BOLOGNA. Teatro Duse, *Care conoscenze e cattive memorie* di Israel Horowitz. Traduzione di Mariella Minnozzi: Adattamento e regia di **Giancarlo Sepe.** Con **Aroldo Tieri** e **Giuliana Lojodice.** Dal 14 al 19 dicembre.

● FIRENZE. Teatro della Pergola, *Tredici a tavola* di Marc Gilbert Sauvajon, con **Gastone Moschin Marzia Ubaldi, Emanuela Moschin.** Regia di **Marco Parodi.** Scene, **Luigi Perego. Dal 16 al 23 dicembre.**

AUDITORIUM RAI

DICEMBRE

● TORINO. 17-18 Auditorium Rai, concerto dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Direttore, **Lu Jia.** Musiche di H. Berlioz (*Le Carnaval romain* Op. 9), N. Paganini (*Concerto* n° 1 Op. 6 per violino e orchestra con **Mark Kaplan** al violino), F. Mendelssohn-Bartoldi (*Sinfonia* n° 4).

● ASSISI. 18 Basilica di S. Francesco, ore 11,00, il tradizionale concerto di Natale dell'Orchestra Sinfonica di Roma e Napoli della Rai. Direttore, **Jan Krenz. Shirley Verrett,** soprano, **Ilija Marinkovic,** violino (Premio Mozart 1992), **Giovanni Togni,** organista. Coro di voci bianche della Scala diretto da Nicola Conci. Il concerto verrà trasmesso da Rai 1 in Eurovisione il 25 dicembre alle 12,30.

POP/ROCK

● 12 DICEMBRE. **Eros Ramazzotti** prosegue il suo lungo tour mondiale tornando in Italia: l'appuntamento è al Palasport di BOLZANO.

● 14 DICEMBRE. Dopo cinque anni di assenza torna a suonare nel nostro paese **James Brown:** il musicista americano, detto "The Godfather of Soul" avrà con sé 16 musicisti, 8 ballerine e 4 coriste. Stasera il primo appuntamento a CASALECCHIO (Bologna).

● 16 DICEMBRE. Appuntamento con **Robert Plant** al Palasesto di SESTO S. GIOVANNI (Milano). Concerto dei **Nomadi** al Palasport di TORINO, di **Roberto Vecchioni** a PALERMO.

● 17 DICEMBRE. Tornano in Italia i britannici **Breathless,** in concerto stasera a GIAIS DI AVIANO (Pordenone). Seconda tappa della breve tournée di **James Brown,** atteso stasera al Palatrussardi di MILANO. A BOLOGNA, nell'ambito della rassegna di musica etnica **Suoni dal Mondo,** appuntamento dal titolo significativo di *Suoni per la Pace:* in programma un concerto di musiche tradizionali palestinesi e di canti della tradizione ebraica. **Pino Daniele** arriva al Teatro Tenda di BRESCIA, **Roberto Vecchioni** è a CATANIA.

● 18 DICEMBRE. I **Breathless** sono al Rock Planet di CESENATICO (Forlì), **James Brown** arriva a TREVISO e **Roberto Vecchioni** a MESSINA.

Shirley Verrett star del Concerto di Natale il 18 dicembre ad Assisi.

G. Passerini

JAZZ

● 13 DICEMBRE. GENOVA. Il trombettista neroamericano **Clark Terry** è depositario di una notevole parte della storia del jazz, come membro dell'orchestra di Duke Ellington e in quanto solista aperto a linguaggi e collaborazioni diverse dal proprio idioma. Oggi, unica data italiana, si esibisce al club genovese Louisiana, uno dei più attivi nel campo del jazz tradizionale.

● 14 DICEMBRE. ROMA. Questa sera - presso la libreria Tuttilibri - il trombonista e presidente dell'AMJ (Associazione Musicisti Jazz) **Marcello Rosa** presenterà alla stampa il nuovo *Catalogo solisti e gruppi.* È un volume di 400 pagine, edito dall'AMJ, che informa sull'attività vitalissima del jazz italiano, attraverso una schedatura delle varie formazioni completate da notizie su tutto il settore, dai critici, ai locali, alle testate specialistiche. La conferenza-dibattito si concluderà con un concerto. Contemporaneamente il locale Alpheus ospiterà la cantante gospel **Fontella Bass,** più volte apprezzata in progetti con il trombettista Lester Bowie.

● 16 DICEMBRE. LECCO. Il jazz-club locale presenta un inedito concerto del **Claudio Angeleri Arp Quintet,** gruppo del pianista e didatta bergamasco a cui si aggiunge, come guest-star, il trombettista **Enrico Rava.**

● 18 DICEMBRE. MILANO. Il jazz incrementa la sua presenza all'interno dei conservatori con un Concerto Jazz presso la Sala Verdi della prestigiosa scuola musicale milanese. La serata si ispira tematicamente alla presenza degli italo-americani nella storia del jazz ed i musicisti in cartellone sono: **Franco Cerri, Enrico Intra, Renato Sellani, Gianni Basso, Franco** e **Dino Piana, Giorgio Azzolini, Gianni Cazzola, Stefano Cerri, Paolo Pellegatti, Bruno De Filippi, Gigi Marson.**
A ROMA il teatro Orologio ha in programma, oggi e domani, la **Libera Società di Improvvisazione della scuola popolare di musica di Testaccio,** gruppo di vocalist-attori guidato da Antonella Talamonti.

L. Vitti

Dopo cinque anni torna in Italia James Brown

M. Perrelli

Clark Terry il 13 dicembre a Genova

Pagine Musica a cura di Mario Gamba.
Collaborano al Cartellone: Galliano Passerini (classica), Paola Zoffoli (pop/rock), Luigi Ossi (jazz)

Luca Sardella

FIORI & FIORI

LE FOGLIE DELLA BELLEZZA SENZA ETÀ

Il Liquidambar styraciflua, le cui foglie palmate color verde-vivo (5-7 lobi e margini dentati) assumono in autunno bellissime e intense sfumature rosse, gialle, arancio e cremisi, è adatto alla decorazione di parchi e grandi giardini. Questo maestoso albero necessita, infatti, per svilupparsi liberamente, di tanto spazio, per cui è opportuno utilizzarlo solo se si ha a disposizione un terreno molto vasto. La chioma del Liquidambar styraciflua, che nell'età giovanile ha un aspetto piramidale, con gli anni passa, invece, ad una forma tendenzialmente tondeggiante. La piantagione di questo rustico albero, originario dell'America settentrionale, si effettua in autunno, oppure in primavera, in terreno da mantenere sempre moderatamente umido. Sistemate la pianta in posizione soleggiata o, al massimo, a mezz'ombra, rispettando, se sono più esemplari, una distanza di almeno 6 metri l'uno dall'altro. Durante i primi anni dall'impianto è bene concimare la pianta con del sangue secco, da alternare con un fertilizzante minerale completo liquido che va diluito nell'acqua delle annaffiature. «La vera bellezza non ha età», infine, è il significato simbolico attribuito alle mutevoli e caduche foglie del Liquidambar, proprio perché diventano ancora più belle in autunno, stagione che rappresenta il tramonto della vita.

ANTICHE PIANTE DELLA SALUTE

Tentando e ritentando attraverso i secoli e facendo, anche, errori spesso tragici l'uomo ha scoperto le proprietà curative di alcune piante nei confronti di determinate malattie. In passato queste piante venivano coltivate in orti speciali, chiamati «giardini dei semplici», al fine di osservarle e analizzarle attentamente, per scoprirne e verificarne le reali proprietà medicinali. Ancora oggi la ricerca continua e migliaia di specie vegetali vengono studiate perché l'industria farmaceutica possa continuare a ricavarne principi attivi (quest'ultimi possono rivelarsi determinanti nella cura di alcune malattie, se assunti in piccole dosi, e altamente tossici, invece, se somministrati in grandi quantità) particolarmente utili in medicina. Le proprietà curative del famosissimo ginseng, ad esempio, sono conosciute e apprezzate in Cina da ben 5000 anni. Oggi il ginseng, le cui radici ridotte in polvere hanno un effetto stimolante sull'organismo debilitato dalla malattia agevolandone la guarigione, si coltiva a livello industriale e viene esportato in tutto il mondo.

Lo splendido manto autunnale del Liquidambar styraciflua

Danilo Mainardi

ANIMAL HOUSE

NUMERO CHIUSO AI PICCIONI IN CITTÀ

Che sta succedendo ai colombi delle piazze? Nessuno più li sopporta. Eppure tutti li amavano; le stesse municipalità che si dibattono in una guerra difficile non molto tempo fa si preoccupavano di seminare su torri e antichi edifici le prime coppie di torraioli. Ora si vuole fare, in senso non metaforico, piazza pulita.

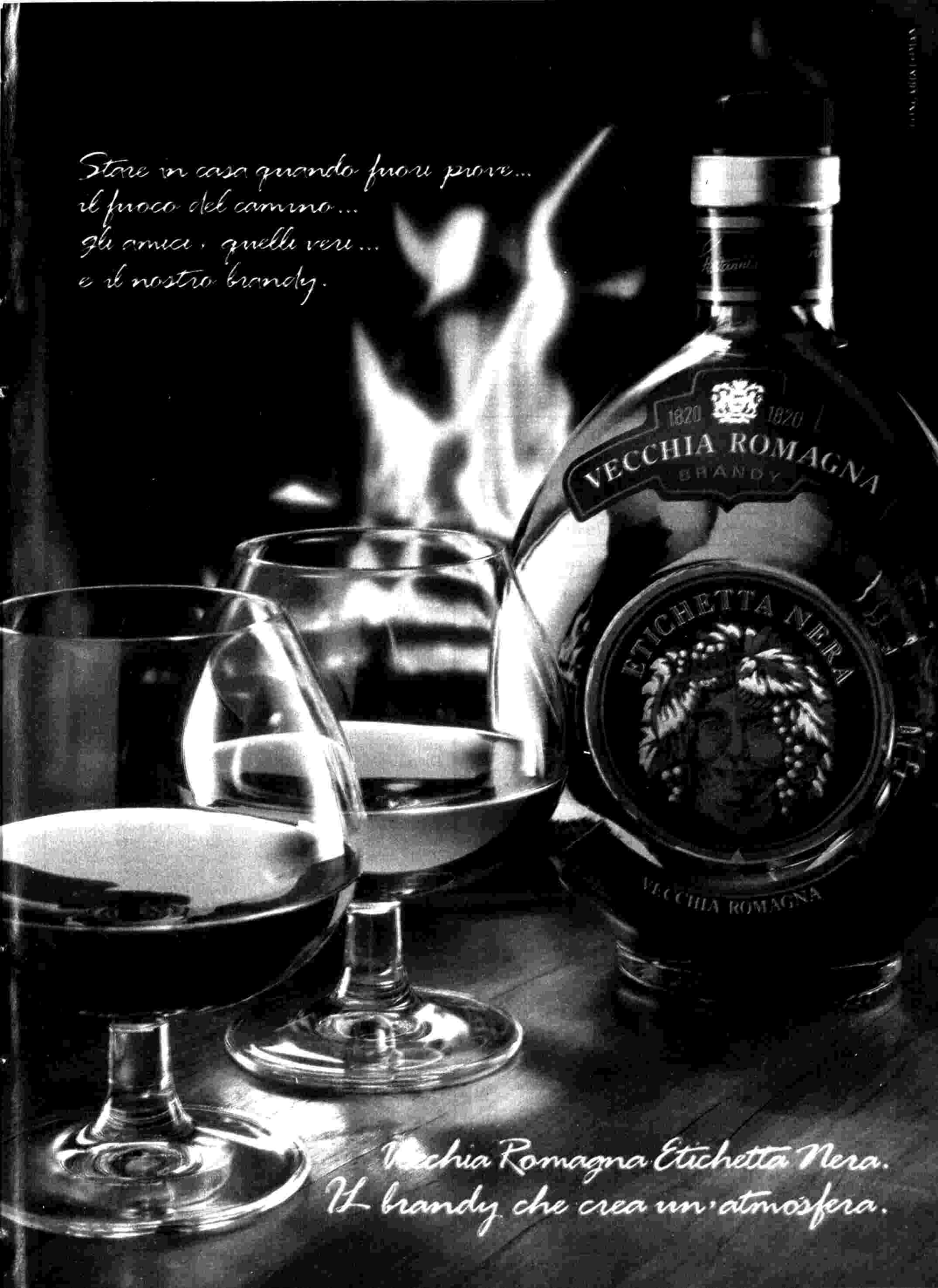
E pensare che il rapporto coi colombi era simpatico e allegro. È stato un piacere di molti, perché era bello ammirare le circonvoluzioni degli, una volta beneauguranti, uccelli. Portare o comprare granaglie e suscitare quell'assalto festoso. Averli svolazzanti intorno. Quante coppie di sposi novelli si sono fatte così fotografare, sui sagrati d'Italia! Sì, i colombi sono stati un delizioso, ingenuo complemento della nostra Italia turrita.

Ma veniamo ai guai odierni. L'esplosione demografica di questi uccelli è legata al nostro benessere, che ha determinato un eccezionale incremento degli alimenti distribuiti, l'abbandono come abitazioni di molti sottotetti, divenuti luoghi di nidificazione. Sono inoltre diminuiti i prelievi da parte dei predatori naturali. I torraioli, infine, non sono più animali selvatici: il contributo genetico proveniente dai domestici li ha resi prolificissimi.

Le cause del boom, dunque, le conosciamo. Non sarebbe pertanto difficile, almeno teoricamente, agire su di esse e ritornare a un giusto equilibrio. E in effetti fuori d'Italia si conoscono esempi di risultati buoni. Ma da noi non si riesce soprattutto perché sembra quasi impossibile convincere la gente a non nutrire più i colombi. E pensare che questo già sarebbe un deciso contributo al controllo delle popolazioni perché si innescherebbero strategie di autoregolazione riproduttiva. Ma con il surplus alimentare, e l'abbondanza di nidi, ogni altro intervento diventa solo un palliativo.

Occorrerebbe, e la cosa non sarebbe difficile per città di piccole o medie dimensioni, che la municipalità si prendesse carico di questi uccelli, decidendo il numero ottimale, e poi li costringesse, eliminando gli altri siti di nidificazione, a fare il nido solo in luoghi raggiungibili. Diverrebbe, così, semplice ogni problema di salute e anche i numeri potrebbero essere controllati. I novelli in sovrappiù, infatti, sono carne pregiata e ci sono le mense per gli asili, quelle per gli anziani. Mi aspetto, certo, che a qualcuno non piaccia questa «carneficina programmata», ma via, i colombi non sono poi tanto diversi dai polli. Il loro uso (parzialmente) alimentare mi sembra accettabile.

Ho gettato, così, il sasso in piccionaia. Chissà se qualcuno lo raccoglierà.


Stare in casa quando fuori piove...
il fuoco del camino...
gli amici, quelli veri...
e il nostro brandy.
1820 1820
VECCHIA ROMAGNA
BRANDY
ETICHETTA NERA
VECCHIA ROMAGNA
Vecchia Romagna Etichetta Nera.
Il brandy che crea un'atmosfera.

RAI TOP PARADE

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	**The spaghetti incident**	Guns'N'Roses	(Geffen)	(n)
2	**So far so good**	Bryan Adams	(Polydor)	(9)
3	**Remixes**	F. Mercury	(Emi)	(n)
4	**Both sides**	Phil Collins	(Wea)	(1)
5	**Nord Sud Ovest Est**	883	(Fri Records)	(7)
6	**Nudo**	Baccini	(Cgd)	(n)
7	**Diario '93/'94**	Luca Carboni	(Bmg)	(4)
8	**Il bandito e il campione**	F. De Gregori	(Serraglio)	(2)
9	**Blumun**	R. Vecchioni	(Emi)	(3)
10	**So Natural**	Lisa Stansfield	(Bmg)	(18)
11	**Lochness**	Mina	(Emi)	(6)
12	**Duets**	Frank Sinatra	(Emi)	(5)
13	**Café de la Paix**	Franco Battiato	(Emi)	(8)
14	**Zerofavola 1**	Renato Zero	(Bmg)	(n)
15	**Cannibali**	Raf	(Cgd)	(11)
16	**Bigger, better, faster more**	4 Non Blondes	(Atlantic)	(10)
17	**Tournée**	Paolo Conte	(Cgd)	(n)
18	**Very**	Pet Shop Boys	(Emi)	(re)
19	**Music Box**	Mariah Carey	(Columbia)	(re)
20	**Do di petto**	Anna Oxa	(Columbia)	(n)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	**Come mai?** 883 e Fiorello (Fri Records)	(2)
2	**The sign** Ace of Base (Metronome)	(9)
3	**What's up** 4 Non Blondes (Interscope)	(5)
4	**Brothers in the space** Aladino (Disco Magic)	(10)
5	**Living on my own** Freddie Mercury (Emi)	(1)
6	**Your Love** Forgetta (Emi)	(4)
7	**Tear it up** Usura (Time)	(6)
8	**Lemon** U2 (Island)	(3)
9	**Puoi** Fiorello (Fri Records)	(8)
10	**Due** Raf (Cgd)	(re)

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	**Discomania mix vol. 3** (Rti Music)	(1)
2	**Hardcore compilation** (Disco Magic)	(2)
3	**Blondes emotion** (Rti)	(3)
4	**Forever and ever** (New Music)	(6)
5	**Blondes in love 3** (Cgd)	(4)
6	**Il meglio dello Zecchino...** (Fonit Cetra)	(n)
7	**Crossover compilation** (Flying Record)	(8)
8	**105 for you vol. 2** (Rca)	(7)
9	**Danceteria 5** (Rti Music)	(5)
10	**36^ Zecchino d'Oro** (Emi)	(n)

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA

TOTÒ, FELLINI E LA PROGRAMMAZIONE RAI

Sono il più stupido lettore del suo settimanale ed il più stupido teleutente. Mi spiego: detesto Totò. Lo trovo grottesco, ripetitivo, farsesco, volgare: un guitto triste. Ma vedo che sia la Rai sia le Reti autonome insistono a riproporre per la millesima volta e a ciclo continuo gli stessi film di Totò. Ora Raiuno propone in 15 puntate uno studio del sig. Governi su Totò. Leggo che milioni di spettatori accorrono a vedere queste pellicole, che vengono ovviamente riproposte nella certezza di avere larga «audience». La «Totolatria» domina anche presso la critica ufficiale, che è impegnata in uno sforzo «rivalutativo». Ed io – ovviamente stupido – continuo a non capire...
Dino Bottazzi - Milano

È vero, la Rai l'ha sempre saputo che Fellini era grande. Infatti ha fatto di tutto per trasmetterne i film in ore impossibili. Ed annuncia con vero dolore che è morto uno dei più grandi registi di tutti i tempi. Anche Eduardo è stato grande e la Rai se ne è accorta. Basta sentire come l'annunciatrice di Raitre presenta *Napoli milionaria*, di e con Eduardo De Filippo, la sorella Titina e il grande Totò. Capito? L'importante è far sapere che è grande Totò, se poi per qualcuno sia grande soprattutto Eduardo... Ognuno ha la sua cultura, no?

Io, per esempio, non ho nemmeno il televisore.
Elina Vespa - Erice

Povero Totò. Non avrei mai immaginato di dover scendere un giorno in campo per difenderlo. Ho passato con lui (e con mia nonna) tanti pomeriggi felici della mia infanzia. Ridevo, mi divertivo con tutti. Ma non oserei definire «grande» Totò per avermi regalato quei pomeriggi. Mi permetto di definire «grande» anzi «grandissimo» Totò perché nei decenni successivi la critica e il pubblico l'hanno fatto.

Non s'aspetti il dottor Bottazzi che io lo chiami «stupido». Ma un pochino supponente, se permette, sì. Qual è la ragione «obiettiva» per cui non viene trasmessa in prima serata la musica classica, che pure mi piacerebbe tanto? È che la grandissima parte del pubblico a quell'ora vuole altre cose. Così come la grandissima parte del pubblico giudica «grande» Totò e la Rai giustamente lo ritrasmette. Anche Eduardo era grande (e qui rispondo alla signora Vespa) e di tanto in tanto ce lo fanno rivedere. Anche Fellini era grande anzi, grandissimo. Ma non per questo la Rai deve pentirsi per non avere sempre trasmesso i suoi film in prima serata. Fellini è ai vertici della storia del cinema. I registi di James Bond, no. Eppure nei palinsesti è giusto che James Bond venga qualche volta privilegiato su Fellini. Perché fa molto più ascolto e se non si fa ascolto le televisioni affondano. In conclusione: non commettiamo l'errore di immaginare che la Rai debba organizzare la sua programmazione tenendo conto dei nostri gusti personali. Guardiamo un po' di più a quelli degli altri. E chi – come la mia omonima di Erice – non ha la tv ma scrive al TV Radiocorriere, *colmi presto la lacuna. Non se ne pentirà.*

UNA STELLA PER IL TUO NATALE

UNA SPERANZA PER IL LORO FUTURO

Dura da molti anni il nostro impegno nell'assistere chi si ammala di leucemia, di linfoma o di altri tumori del sangue, e nel sostenere chi ha dedicato la propria attività a combattere in maniera sempre più efficace queste malattie. La loro speranza ha ora bisogno anche del tuo aiuto. È per questo che ***dal 10 al 12 dicembre*** *l'Associazione Italiana contro le Leucemie sarà nella tua città per offrirti una stella di Natale. Diventa sostenitore dell'AIL: il tuo contributo sarà devoluto per la ricerca e la cura delle leucemie.*

ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE

VIA G.M. LANCISI, 15 - 00161 ROMA

TEL. 06/4403763-95

C/C POSTALE 46716007

L'ASSOCIAZIONE ITALIANA CONTRO LE LEUCEMIE RINGRAZIA L'EDITORE SOTTO L'ALTO PATRONATO DELLA PRESIDENZA DELLA REPUBBLICA

LIBARDI & PARTNERS

L'oroscopo di Peter VanWood

da mercoledì 8 a martedì 14 dicembre 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Jim Morrison, rock 8/12/43 - Gianni Cavina, attore 9/12/40 - Eva Robins, attrice 10/12/58 - Nino Frassica, comico 11/12/50 - Giancarlo Cobelli, regista 12/12/26 - Alan Sorrenti, cantante 13/12/50 - Maurice Messegué, fitologo 14/12/21.

CURIOSITÀ
I preti Chaldei erano bravi astrologhi. Infatti la loro religione era basata sull'astrologia.

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Un bellissimo nono campo parla di viaggi, contatti con stranieri e di vantaggi grazie a cose provenienti da lontano. Positiva anche la situazione di studi, specialmente se c'entrano lingue straniere o trattati intellettuali. Sarete desiderosi di raggiungere un più alto livello economico-sociale. Tutto bene, meno le amicizie.

TORO (dal 21/04 al 20/05)
Molti dei nati avranno fortuna in ciò che intraprenderanno insieme agli altri. Il gruppetto dei corpi celesti nella ottava casa sveglierà l'interesse in tutto ciò che ha a che fare col sesso, l'erotismo e la sensualità. Vi sentirete più attratti anche alle faccende strane, nascoste, quelle che fuggono ad una spiegazione normale.

GEMELLI (dal 21/05 al 21/06)
La Luna nel suo orbitare intorno alla Terra toccherà alcuni punti sensibili nel vostro tema solare. Un po' di fortuna, mondanità, incontri con persone fuori dal comune, artisti, maghi... Sarete interessati alla buona tavola, a cure e diete, a ciò che le erbe possono fare per migliorare il vostro fisico. Preferite il colore giallo.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Le stelle della settimana metteranno l'accento su tutto ciò che è domestico. Possibili novità per persone che stanno lavorando per voi. Potrete far mettere a posto elettrodomestici, controllare l'impianto idraulico ed elettrico. Controllate il vostro guardaroba. E per finire rinfrescate un po' il vostro aspetto.

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Voi che amate tanto e volete sempre essere amati da tutti, non trascurate i cari per le feste. Mandate in tempo gli auguri, comprate qualche regalo oppure offrite ai parenti una gitarella o se possibile, un viaggio verso terre esotiche. Insomma l'oroscopo dice di ricordarvi che ci sono anche gli altri. Sarete fortunati nel gioco.

VERGINE (dal 24/08 al 22/09)
Tutto casa e famiglia. Vi renderete conto che le cose della vita vi capiteranno in mezzo ai familiari. La Luna consiglia di accettare qualche invito magari andando ad ascoltare musica, partecipare ad inaugurazioni o comunque muovervi in mezzo alla gente. Un incontro felice sarà più che probabile. Controllate i conti.

BILANCIA (dal 23/09 al 22/10)
La Luna vi renderà irrequieti e capricciosi. Dovrete essere costanti e tenaci il più possibile. Riceverete delle notizie da parte di un parente che forse vi spingeranno ad affrontare un breve viaggio. Sarà il caso di frequentare gente allegra e spensierata. È importante per voi combattere il pessimismo ed essere estroversi.

SCORPIONE (dal 23/10 al 22/11)
Le stelle promettono tante buone cose per i nati di questo intenso segno. Sarete versatili, desiderosi di successi e la voglia di combattere non vi mancherà. Per molti di voi ci saranno extra guadagni o incassi non previsti. Molto bella poi la fase dal sabato al lunedì. A casa, guai con l'impianto di riscaldamento.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Forse darete un po' troppo peso a voi stessi ma, in fondo, oggigiorno, con il protagonismo che regna, non è una cosa negativa. La gente vi stimerà, capirà e apprezzerà le vostre abilità nel portare a buon fine le (spesso delicate) imprese. La Luna nuova nel segno vi darà forza e resistenza fisica.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Se otterrete un miglioramento economico-sociale potrete ringraziare una persona amica che si è data da fare per voi. Per imprese importanti, per decisioni da prendere o cambiamenti da affrontare aspettate fino dopo il 21 dicembre quando i corpi celesti cominceranno a favorirvi di più. Non immischiatevi in pettegolezzi.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Darà più soddisfazione il lavoro che non l'amore. Esisteranno persino le possibilità di promozioni, premi o cambiamenti vantaggiosi. Siate gentili con le persone che vi si troveranno vicine. La gentilezza non costa niente e compra tutto. Nei giorni liberi recatevi in luoghi dove si respira ancora aria pura.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Continuerete a passare i giorni sotto una stella. Potranno succedere delle cose belle sempre considerando eventuali modificazioni del vostro oroscopo personale. Il lavoro darà i suoi frutti e se lo desiderate potrete anche fare un bel viaggetto. La Luna vi farà cambiare qualche cosa in meglio.

Che gioia scoprire, giorno per giorno, l'arrivo del NATALE con il Calendario della Festa.

Kinder

+ LATTE CACAO

barrette al latte

C'è un piccolo, simpatico dono che rende più dolce l'attesa delle feste. A dicembre, regala le confezioni speciali del cioccolato Kinder che diventano un coloratissimo e sorprendente calendario per accompagnare, grandi e piccoli, fino al NATALE.

A dicembre, Regala Confezioni Speciali!

SOLE ti regala
il meraviglioso "borsone dei desideri"
con i personaggi del nuovo film a cartoni animati

Disney's Aladdin

Nei migliori cinema.

© Disney - ARMANDO TESTA SPA

Con pochissimi punti il meraviglioso "borsone dei desideri" è subito tuo.

Cosa fare per riceverlo? Bastano poche confezioni (ad esempio 3 Sole Bianco, 2 Sole Gocce, 1 Sole Sapone) pari a 20 punti, e ricevi il meraviglioso borsone componibile (cm.32 x 67 x 28). Ma già con soli 12 punti puoi ricevere il fantastico zainetto. Leggi il regolamento su tutte le confezioni Sole.

Partecipa all'estrazione finale:
puoi vincere e volare nel magico mondo di Aladdin a

Euro Disney
RESORT · PARIS

Aut Min Conc Scade il 15/4/94

sped in abb post / gr 2 / 70